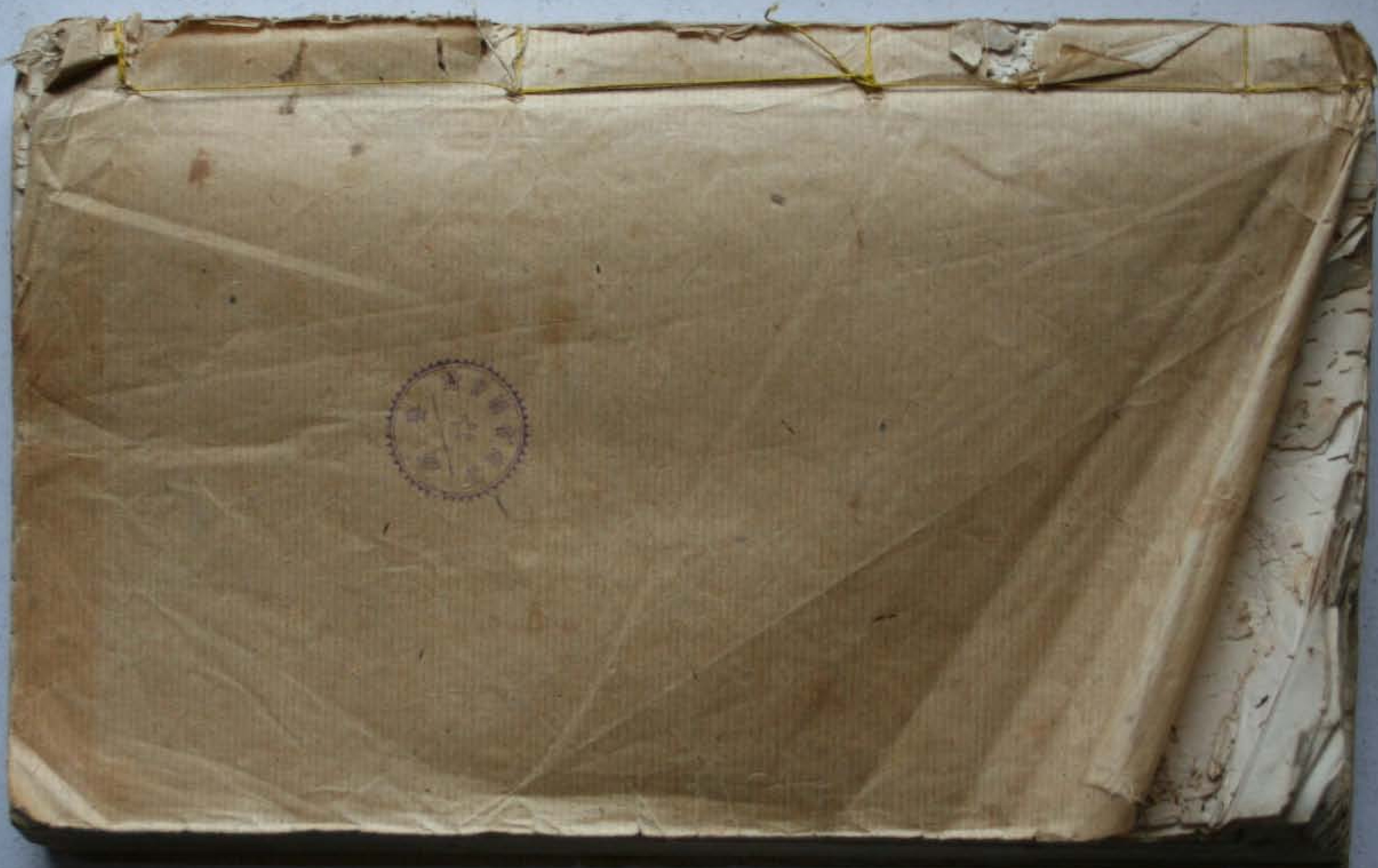


VISIT…

LANZAROTE Caliente.com

卷十

373
7712

外傳摘[illegible]卷

壬[illegible]要旨疏解
[illegible]別論
遁神振要圖解
透易式
[illegible]說
[illegible]貴人訣
六[illegible]課體疏
觀梅[illegible]

[illegible]神取象疏解
[illegible]配卦
[illegible]中通神論
禽鳥占
貴神治時說
十二課傳圖[illegible]
相字神樞

002297

大六壬尋源編外傳目十

撮粹下

壬机要旨疏解 七十章

○○○卯酉上神歌 ○○課傳捴論 ○○○干支 ○○○四課
○○○三傳 ○○○六親 ○地辰 ○○○天官
○剋應 ○○○年命 △遁干 △遁甲責事
△三十六禽 △斗罡釋義歌 ○顛胸 ○遲速
○虛實 ○動靜 聚散 ○向背
○進退 ○遠近 勝負 ○多寡
○前後左右 ○○正時 ○○月將 △太歲

月建　得位　長生　空亡
二馬有歌　丁神有歌　期候　有氣無氣
祿神　德神　合神　墓神
日鬼　官印　刑神　衛神
破神　害神　救神　三才
內外　存亡　男女　老少
親疎　貴賤　新舊高下　人物
人事　情狀　遁神　食物
方所　幽明　見神　神用
始終　一字　否泰　文字含神

占義　占忌
壬科取象疏解四十四則　二十條
五行七　陰陽三　天象六　地象
八卦二　禽取三　字取三　神名
宮名　藏干二　天將　合取
對取　隣取二　三合　四方
借取　推取二　轉取　是字二
月將別論
遁干配卦
遁神提要圖解

枕中通神論

遁局說

卸鳥占

歸藏局說

貴人治時說

姚太師用貴人訣

十二課傳圖 入課傳章

六甲課體疏

相字神樞

觀梅源流

支受物理及
度人事
寅以門為重戶
以申酉克卯故
有鬼
巳蛇下遊故主
蠱蛾
巳午視卯克
酉為墓神皆
為女子
申酉旺戶關門
金為金為鬼

大六壬尋源編外傳

匯水壬隱協呂輯定

撫粹要旨疏解

卯酉上神章一

課傳卯酉為門戶旺相休囚用意攻巳午門推頹頹壞更慕瘢醫婦人
容申酉旺分門有鬼亥子臨之水道通有炁卯寅遠果木死囚木器竹
陰晨虎竜有脚圊圂合常貴牖竿過太衝丑戌未辰當有上蟠曲句蛇
水變水神太金元武裳合后貴乙一作孟懷胎婦又曰葫蘆將見空
卯酉為門以門上神休旺徵吉凶巳午臨卯言婦人神克卯酉門戶損
申酉旺門有鬼亥子門前有水寅卯有炁有果木繞屋休囚為木器
卯得太常門首有竹陰寅卯加酉為囚死得虎竜為四脚木器將六

巳冠卯克酉
生勾主咒詛
故其占有此
以巳爲先天
金也一回案巳
午加申酉上門
前有人罵詈

合為園圃物貴常門前有旛竿若太沖東常是竹旛竿四季加卯酉
門前有土勾蛇其勢屈曲并太陰元武門前有毛髮汚水貴加孟占
合主婦孕太乙加四孟見武門有葫芦
日辰卯酉巳勾詈巳午玄空灶不中亥子相臨卯上說虎勾曲直咎兼
弓相生必全克必損勾鎖雙箭虎立空天乙卯酉言佛座玄屋酉上神
當中亥子魁罡神在後不明不潔寂東宮
太乙加日辰上并卯酉見勾陳主有人上門罵詈巳午加亥子、亥加
巳午灶不吉得酉直扑太乙加酉發用得勾虎主弓弩太乙加酉作
虎門上有雙箭鎖武加卯酉其家中堂供神天乙元武加亥子辰戌
其家神佛供後黑處

獅子石獸沖犯
門戶凶

季虎陰勾居傍廟太常旁寺觀音竜朱蛇亥子神武哭水火交戟小兒
病申朱發用刑害缺獸頭落地戌真空竜當作龕屋也謂觀音院舍也
白虎太陰勾陳加季其宅旁有廟太常為寺觀青竜為觀音庵院朱
蛇加亥子日辰上主小兒哭申作雀加辰并發用得元武臨克家有
缺唇人戌有嘴器戌臨辰發用得武主獸頭落地小兒小便不通
旺相戌狗因獅子咬人朱雀二八申騎虎勝光言馬病子亥蛇空馬墜
也若臨寅申句蛇雀逆克日辰馬咬人
戌加卯酉申得旺相狗也午加亥子作螣蛇天空主墜馬午加寅申
主馬咬人
蛇雀加寅防失火螣蛇木歲摘玄沖卯寅加季防修造巳亥東陰鏡破

螣寅上登明尊貴命竟常合發死亡凶將逢元武樓臺事是言吉事進
凶從果木壁上書菓文狂病符錄鬼當門小吉并蛇言井怪二后水吉
主和神申丑為課應不冥日上克武員神明倚托他人罡見午（一作午加罡）
已臨午上關節情

寅日　合卯日
為的春夏
天制為的秋冬
有水无咎

火長生于寅午加寅而將朱雀螣蛇者主失火太中加日辰得元武
或臨克處損本辰巳亥臨日辰為用或加酉主眼昏亥加寅作貴人
主貴人有命事亥加寅浮金合竟常并死神發用并日辰上有凶將
如三傳不見死神見朱併未直文字道吉進凶寅卯加酉上浮蛇虎
朱雀門上有獸寅卯加卯酉上浮蛇虎門上畫鬼神有風狂婦人二
后并蛇加未主和神日上神克元武神明不祀傳課日辰上午加罡

庚辛克寅卯雀
蛇制之故有湯
火之咎

有借宿事巳加辰求關節事
魁罡住在日辰上因繫（釋）逃亡財不安飛禽但言朱雀位走獸是從本日看
辰戌加日辰上囚主出獄放且利出亡（日原作日）
庚辛寅卯言有怪子寅加之猶畏傷克日得虎走注痛朱雀螣蛇惡飲
湯（一作湯火傷或作飲藥湯）巳虎加季孝服事虎死臨年必有殃六合為盜元武詐
瞿漏卯未將神強蛇火虎灰朱雀炭后主為水用消詳
庚辛申酉晉寅卯之鬼逃來加主家有怪異之事寅加子而克日干
主人患症痛巳并白虎加辰戌丑未而值日墓神主有死喪孝服虎
乘死炁主人行年之上主死喪事卯未加相主瞿漏為怪如元刑而
比和則全而不損

日辰三傳總論章二

干為我身支為彼應干為外為人主動支為内為宅主靜日上神生日百事榮鮮日將為人扶夜將主神佑若歲命生日尤吉但忌位反三傳入空脫日上神克日、將人侮夜將祟撓只利先訟者有氣餘皆不吉病有鬼訟有凶常占為盜賊或受人欺口舌旺相猶可休囚立主日含克日凡事塞抑日生上神虛費阻謀盜失血衰殘若天將作脫作空亡併天空凡事虛詐日辰上皆衰墓神人如處雲霧中宅舍无光凡占暗昧不亨墓在鬼中謂鬼墓也乞疑者甚惟課傳年命有破墓子孫之之神則解凶占訟有理无理亦不凶日辰坐墓身甘招侮宅會假人被損難脫日辰上下有刑彼此皆生嫉忌不可同謀必有異心日辰上下作害彼此猜害主客不相顧有謀害之心日辰上下敗氣身宅頹壞忌捕逃訟首奸私多被牽累日辰上值絕神惟宜結舊事日辰上逢二死用靜吉用作凶空亡解凶日辰上空亡事為皆虛日不備身不足心意反覆憔悴憂愁行止不定辰不備家不寧或有遷移仍主含小寃殃日辰乘魁罡凡事循各身不自由離散口舌並起日辰偕六合發用主欲隱避欺詐私門若虎加臨或為發用宅有折傷之厄日辰上見卯酉、地隅加天隅途中有阻生禍日克上神而將吉妻利財獲將凶反是為鬼也將傳財神日上財被鬼也日傷日上見同類論刑論合更從天官言之日上生辰、上生日或各自生為兩利日上克辰、上克日或各自克為兩傷日上脫辰、上脫日或各自脫彼此遠互防脫乘武者尤甚

日上辰旺辰上日旺不利謀動、變更圖望謀亨嘉日上見祿馬主索
名遇動日上辰馬辰上日祿君子敗官遷轉庶人有宅不寧又日之祿
神寄于支上允占受屈于人日上見德利進榮用將吉也集日辰上神
作六合或互換相合為神和道合交易和順但不利占解散事、主雖
兜若夫自取亂首上門乱首自在僚就歷盡艱蹇贅壻坐堂壻培本姓
墓謀格詳見秉賦篇刪不錄屬子干加支占人來謁人見利內動不利
外動支加干反此常占俱无事干支相加无克戰秉吉將謀事成尋人
見望人來四課全備不足望事不成謀為不遂此論日辰之梗概也耳
三傳朝日分吉凶三傳與干支不相離異求浮謀遂行人回賊不出鄉
邑逃亡不脫三傳不離四課如珠走盤中吉凶皆成大忌占病訟產

夫三傳五行六親
有重有　先貴未
之論也子考于書
而漫珠為以很高
明知月令而官統
相求于詞而才之尉
出也詞訟而官則非
一徹失脫而見剋是
三司任途而官加署
物考填而父良之章
官主文簿吉謀重
得而係而須而士
妻財子福自分基
是而多福多才

四事三傳陰陽間隔內藏外者主心成慮破若庚申庚寅甲申甲寅癸
丑癸未返吟卦是也三傳日辰互換三合遞相牽連新事未了舊事更
翻又有全脫全鬼以斷全脫互相脫賺用事不成求財費力得病延緩
三傳生日百事利益又看休旺以決如後季來生喜當過前季來生福
大奇見在之季來生我必自目前稱所宜三傳全鬼本凶年命日辰有
子孫則制鬼有父母財奪殺日干旺相鬼熟休囚无克忌脫炁要見父
母全生忌見財鄉凡占此者吉應其吉凶應其凶生我為益盜我為害
理數然也三傳受日克為財、多反生不足三傳克日為鬼、多反立
无凶三傳與日同類莫棄凶將須防兄弟連累破財一傳克日冲破剝
散凶傳入盜炁退散而防失更加虎蛇空武托人无力為事反復三傳合日

憂官二鬼內外防
謀財求二貴旺辰
生旦子孫二現手占
嗣孫下有真假之
子兄弟双形于交
夫產前有名會之
貴下客官遇二姓
同居要基鬼喘奴
也合幕所以敗文書
者皇相而文章憂
官鬼者多制而隔綿
九劫而穩見重威害
見刑鬼而病新田宮
見官而詞起倒直
吉山之氣當賢之情

辰上下皆合緊切不得動用須待日月沖破之期方得動也三傳吉者忌沖、則吉破凶課喜沖、則凶消日辰三傳俱逢下賊全无和氣訟刑病死事不諧家法不正或羅害或醜聲出于閨中以致争挠訟競也傳進宜進傳退宜退傳太歲合天庭三合事成有氣而得進神合日辰者謀遂有氣得進神而不合日辰宜隔手用事庶成也逢若遇退神合與不合皆无成耳傳順貴順百事順逆則事逆傳闡格多阻難傳在日辰上發用来與日辰併百事宜遲三傳雖日逢惟宜遲難占訟反笑而遲凶課遇刑沖破休囚却又不可以凶論如課中有日辰夾定三傳着視天將所乘吉凶以斷如吉宜合成諸事若占憂訟疾病行人產育俱不利更視所夾、財利財不利病訟夾生氣利用事不利散事夾脫宜散

憂兆而吉我當叅
生空寔生死為樞
机馬

干支生四課四
課生三傳三為
用課為驗占
事雖繫于
驗而專以干
支為重而
次于干

憂病忌用事宜占產忌占孕夾兄弟百事不利夾空亡不喜日辰雖夾三傳、乘空曰過夾不夾有名无寔反成退失凶固不甚吉亦不遂云

干支章三

干支陰陽之大端休祥之總要生合則彼此有益傷克則爾我无情干傷支也已凌人支傷干也人害已常吉神雖犯亦无大咎見惡煞相協亦為欠嘉或乘貴德龍常或臨生合旺相不是承恩集慶定然動止休祥或逢刑沖破敗或遇鬼墓休囚固為賓主不投且也互相猜妬支加干上必是彼來從順為合為生定能施我仁義不労費力而諸望咸成干加于支乃云已去求營相脫相刑衰兔由他周折使盡心机而所謀難遂篤六陽謂之公正事可徇私截六陰謂之隱翳切宜明用祿馬同

晝夜一周天
以立行吉道
還磨六氣日
主之以其所
臨也莫能破
莫能空莫能
散孰能傷用
遇善也忌何
憂凶何畏惟
月將敵其所
司與日參書
所持為伸之
義也

臨仕宦逢之遷爵位庶民得此業興隆合占互加男子遭虛名逆乳婦人值是號奸淫干乘旬首支乘旬尾支上旬首干上旬尾謂之迴環格主有始而全終之象事必定加憂疑忌占圖謀必逆墓神並見皆悔不明羅网相加弄巧成拙脫上見脫虛耗莫測空上見空風影無蹤日臨辰位兩姓同居支就干宮隻自返偶天盤生地盤優游自得地盤生天盤貴敵百出地盤受天盤之害動用皆凶天盤受地盤之克求財最利坐卧藏嘉囙其德合祿馬行藏蹭蹬為逢破害刑沖用傳克日課拙計窮不如頓日克用神將吉神旺可經營凡和者要論刑合同氣者當責將神但值歲破月破防失脫之虞若逢弔客喪門有損傷之厄干為客支為主為客支不得傷干為主干不得克支先動者為客後舉者為主

則日干上起第一課
支上起重為陽不
備支陰起之為陰
不備乘日支上起
第一課干上起

干為尊長支為卑幼上神生干人扶神助上神制干人害神殃生上虛貴克上抑塞干生辰而支生日兩家利益支賊日而干刑辰彼此傷離生辰防他脫我生日我賺他人見旺只利靜謀坐墓必須沖救細察五行之生旺休囚無拘制于皮膚之陳言也

四課章四

四課測陰陽之秘日辰定彼我之情旺相生扶則勇為進退空亡囚死必反覆遲疑一課關乎自己三課應在他人二課事由長上四課兆主小兒日二課為外事〻主遠去辰二課為內事〻在目前若逢不備凡事不全爲傾爲就意緒茫然陽不備一心兩用陰不備家宅不寧日陽發用男子之徵日陰作初支辰之事辰陽為用計屬家庭辰陰初傳囙

重末曰陽不備
干陰迷之末曰
陰不備

由婦女然用第四幕越為名有事畢屬他人不則占為失物一課二課
用居天乙之前吉凶速應夫眼下三課四課用在貴人之後禍福徐遲
夫厭躬用陽神或上克下事緣外人而至用陰神或下賊上事為自己而
興交冲則冤仇親面不免參差交合則主客同心交關最利交脫而彼
我虛浮不寔交克而内外猜忌生疑交生而龜鹿際會于風雲交破而徒
鶴争巢于鳳月交生刑克幸中不幸交入長生苦去甘來交遇害殘疾
瘖盲隔交來墓庫喑啞聾盲歲月日時皆在其上天心象也憂不果而
喜倍加初中末傳不離其端回環名今喜最深而憂慶發三上克下為
長幼以瘍絕而繼願慶三下賊上為度厄若涉海而駕況舟无祿隻影
孤寒絕嗣子身因之將神扶合營求主客惟忻陰陽相生舉趾内外和

睦陽課明而陰課暗先知物理幽微男推日而女推辰忠體其中淵妙
云爾

三傳章五

凡傳一陽二陰陽為主事次傳果決一陰二陽陰為主事末傳果決
純陽日上主事次傳果決純陰辰上主事末傳果決
三傳、課之隱微發事之机蘖成敗得失係乎初傳心之所主事之所
向故曰發端用下賊上内起尊卑而利陰與後應用上克下外入卑殃
更當陽于先發用克日須憂身防訟用克辰則家宅生虞克時則心不
足克未則事幸張制年命而為終難遂神入廟而凶亦无銷旺相則多
殺吉瑞休囚則衰病刑傷如生我比和必須旺相而克我盜脫死絕反

良也爾迺更變移爲在乎中傳毋傳至子則爲順而祥子傳望毋則爲
逆而滲初吉中凶移吉爲凶初凶中吉爲凶成吉見事壞而墓事止破
則散而害折腰臨空則爲斷橋遇虎則爲銜截德祿加臨而始終皆美
爲至于末傳最爲喫緊初中雖惡末能制御則反凶爲吉若末来克始
爲遊行萬里入水不溺入火不燒疾病痊愈禍患俱消値乎空亡定无
結局事成不成法以末爲先慮之期凶事取末之冲處所臨辰爲歲吉
事取末之合處所臨辰爲成見六陽利公正光明之用併六陰有私謀
暗昧之机順行所爲喜美逆治動止稽留求无炁悪煞與日辰偏是一
切營謀不遂求旺炁吉神與干支生合萬般動望攸宜吉慶之占須得
生扶攸協憂疑之卜幸其冲脫休囚半陰半陽原情審勢陰陽偏執以
理推求初在支而末在干必有委托之徵初在干而末在支定有懇求
之兆遞生則多人薦引互克則衆口欺侵脫支生日宅小人豈不宜移
徙盜日生支人衆宅曠漸見消磨傳財化鬼莫貪其財取之生災惹禍
傳鬼化財居于意中危險不義中來初居于前末居于後超陞祿位之
喜初居支前末居支後遷修宅舍之宜初遭夾克事不由己財入鬼鄉
徒勞心力凶惡交并雖美不和德合加臨縱傷无咎傳遇三吉所求皆
遂傳値三凶百事屯蒙兩凶居後一吉居前仁德退位奸佞當权雙凶
首尾一吉居中諸望不利无始无終一凶踞內兩吉始終憂慮可釋萬
事從容一凶當前雙吉峙後財帛和合祿可待時前有二吉後截一凶
初雖吉慶終不興隆兩凶立前一吉顛後始見艱辛終必懽悅傳見日

冲人情不洽凡事勤擾出入不決遇凶不凶遇吉不吉器物破壞求謀
處說宅不安康合而不合兼并鬼賊禍災侵伐相生被傷潰敗決裂初
生中末為順為吉末生初中為逆為凶其有日辰災定三傳者須分吉
凶東凶將凶不可援併吉將吉不可與成合喜慶宜速產訟憂熱速問
交財求財利而官病不利交官求官宜而辭釋不宜交生炁請望美而
憂疑不解交脫盜憂患寧而求歉不平交兄弟以燕翼子妻財因之而
不足交空亡徒事辛勤貿交祿馬自然顯赫昂若夫交定畫一之
格大都小節不員虛妻財財物妻孥缺陷虛同氣骨肉親交無援官鬼
虛官事外生險阻父母虛文書章奏憂虞至如或干或支遠一遠關之格
為名過候失時用心不固當時不前為人所破遠鬼反吉成凶或見破
財脫耗退連茹遠怠惰而有所難進連茹遠貌性而過猶不及干遠
出支不利外事先動後靜心意裴衷夫遠出干不利內事先靜後動出
行最美抑有幹朝支、朝幹而比之遠出者災祥至速謂不得遠出于
外也亦有初中末及日辰而俱逢相克者和氣全无謂无一能容于中
也
　官訟遭刑疾病必死凡禍皆由于家法不正帷箔不修自惹災愆也
凡占進用有炁為榮若卜解散无炁則喜內戰雖逢吉將有咎難消外
戰雖遇凶神其禍易定三傳最喜相生節氣相宜尤吉三傳克日凶
蛇虎臨門更甚節氣挾傳克日職歸病訟无休白虎入傳多愆與日相
生反吉課中神將雖多總要生和蒂合縱有凶神克日逢鉞亦不為凶

遇克昴星又作空亡元武必然走失脫逃萬不差訛日克初傳初中末
皆重克名為遇亙之財未之大獲也夫

六親章六

六親乃五行之根本消長之機關生日者子為父母婦為翁姑仕宦為
印綬恩澤士庶為蔭主資援旺相有氣為位高爵顯休囚死氣而傳薄
職卑兼太歲為天子隆眷臨月建太陽為上臺優拔青龍為文官知己
太常為武將族親白虎為权重勾陳為元帥天乙為尊貴天空為貴門
天后為后妃太陰為婦女併吉曜而生陷者為九流僧道值蛇虎見陰
后為不正小人

干以生我者為父母日本是也為長生為舉主為印綬為恩賜為赦宥

曰恩慈曰天地曰
城池曰文章奇器
皿衣冠凡庇身
者皆父母也

為吉慶為化鬼為畏財為陰隲合則親不合則畏上女人以日本為公
姑以天后為母以太常為父
舉日者仕進之人專以干為薦舉之主但看有力无力為貴為賊如
甲乙日見亥子在弌而又得時有氣得地相生則為貴為有力若失
時无氣或落空生克則為賊為无力也然天利地利不如時利必以
當時者為主天利謂天時也如甲乙日見亥子在弌以亥為長生在
秋為相在冬為旺得天時也此其例地利亦如甲木之長生在亥臨
申得生臨子得旺乃地利也此為例若太歲為舉主得天子眷顧月
將月建為舉主是省府臺官推薦又分龍為文常為武虎為权要若
傳遇太沖登明落空兼貴是醫術道相推薦落天地醫則為醫官貴

為儒為吏以臆度之可也
印綬者占仕進以生我者在式中乘貴合龍常得特長生恩澤至矣
赦宥者太歲生我而帶皇書皇恩天赦是朝廷赦至月建生我是省
臺釋放遇天喜尤的
喜慶者龍常來生并食神主喜慶宴賞恩賜如之而全恩詔
陰隲者幽明生我大素來生主天相之人元武生我主小人盜賊暗
助白虎生我帶疾人助太常生日帶服人助陰后生日婦人暗助武
合生日多因姦私獲助辨其貴賤親疎可也
化鬼者例如甲見金鬼見水為印鬼却生卯、復生身是化鬼也我
為和氣他效此

曰忠良曰厚藥曰
高尚曰道遠凡
制救伏者皆子
孫也

畏財者占長生究病式中畏見多財、克父母也故用父忌財旺、
日生者為子孫救神食神傷官脫氣損失
千以我生者為子孫為卑賤為耗泄為脫賺為虛誑為救神為散慮
救神者式中有鬼子能制之所謂救至而復也散慮如之
泄脫盜者以洩千之氣故也如人之育子恩斯勤斯撫之鞠之飲
食教誨費盡心力而始得其成人然後得其養而已已衰暮矣
克干者陰見陽、見陰為官陰見陰陽見陽為鬼惟有官位人見之大
利經云遇官則循序漸進值鬼則躐等超陞東龍合貴常定主高擢加
空亡坐克民幸官傷加凶惡為殘害奸謀見賊非橫究殃失脫遺亡疾
病訟獄須有神制庶免其戕

壬吉　六親　十二

曰刑戮曰雷電
曰鬼賊曰亂臣賊
子曰疾病制丈
凡來我體者皆
官鬼也

干以克我者為官鬼為阻節為凶黨為憂病為鬼祟為盜賊為非横小
人為奸謀刑戮死喪若乘貴合龍常不掀刑帶殺上下比和是直官至
更日干見卯祿馬旺天乙太歲乘助遇官則叙遷遇殺則超格最畏武
戕文亦乘权若并刑冲破害帶殺相攻祿為空亡印綬受制皆非吉兆
為寃讎寃抑

寃讎者與日刑害也如蒿矢見朱雀為朋友口舌之例

阻節者以天將定其吉凶如天乙克日見貴阻節天后克日為婦人
阻節之例又看用神克日妙在變通如用寅乘龍為天阻或僧道阻
乘朱雀是秀才有炁是官人阻乘空是吏人術士乘虎是帶疾之人
作阻之例

凶黨者三合連茹鬼多乘勾虎也

憂病者用乘勾為爭競之憂乘虎憂病乘龍憂財遇罡加日本憂及
父母如干支冲憂兄弟季夏憂妻奴須鬼在式方如此推（季夏、字疑羨文）
又如寅加巳、加申、加亥、加寅見四肢胎病、主胎也見虎主
病又虎作鬼主死喪乘陰為老婦乘后為少妻之類更若并喪吊類
落空亡墓神覆日年命隨鬼入墓者必死

盜失者武乘鬼帶丁馬為遠賊旺為大盜衰為小盜殺臨日臨爻傷
旁人蛇乘鬼帶丁馬主走失后乘丁馬走婦用天空乘丁馬走奴婢
之類　奸謀者元武天空也刑喪者勾虎朱雀罡也

寃抑者鬼作勾陳理難伸貴人作鬼誣訟至又三傳鬼多強辯爭正

貴則相凌貴
驕兄娣利則相
援利爭同泰敗
則相干得則相
爭故以兄弟為
比劫

非橫者并吊客為凶喪并朱雀為爭訟句陳并為爭鬭兄朱雀帶天
火月歃而丙丁日臨衰主火災
比和者為兄弟門族朋友比肩劫財見陽神為男見陰神為女合則親
否則疏若迭見之必為爭競
與干同類為兄弟為門族為朋友為爭財競物之人為虛詐為克妻
兄弟者非謂合則親也例如甲乙日寅卯為兄弟寅為尊卯為卑效
此推餘更看日上見者為兄在支上則為弟又看所乘所臨陽多為
兄弟陰多為姊妹
門族者門族中人也謂兄鬼賊則以所乘天將并遁干以決之例如
庚日見巳為鬼用五子元遁、得辛巳辛乃庚金門族中人夜將乘
太陰太陰金亦庚門族中作鬼而陰來阻撓他效此
朋友者與日辰有合則關親無合乃外人合謂六合三合德合也
爭財競物者傳課見同類則奪財如干上見財而天將是同類曰夾
克爭財之象也又如初傳財末傳兄（原作兄）必被其奪訣有云所得不
償所費東手來西手去是也又是干為日克乃真財也其財作鬼是
求官府之財或挾官挾鬼以取財也如寅卯為財乃干求中木之財
以類推之可也例如甲乙遁得戊己以戊為財以己為妻若戊己在
日上最怕三傳是木及戊己臨木上主奪財克妻他效此
虛詐者以同類乘天空、房又武合在武是也
克妻者武中比劫多也亦損財合則為妻不合為財合謂與日比也

曰貲貨曰倉庫
曰飲食曰淫樂
若鉛凡給我使
普皆吾才也

父母克子長能
幸知也生兄慈

更第二死者必克妻

干所克者為妻為財宜家宜室貲產生涯殉名著然、而往殉利者據
據而來助鬼為虐投胎作孩子孫被脫父母生衰
以干克為妻妾為財產為教唆之人長生畏之
合則為妻妾不合為財物何謂合例如甲見丑未中有己、與
甲合乃妻妾也何謂不合例如甲見辰戌辰戌納戊干與甲不合為
財物也他放此　財克父妻制母故長上畏
教唆者以其坐官也更勾雀空蛇則甚傳課中有鬼則然
傳東父母子嗣艱也干支年命兄立則卑課逢兄弟妻財不利子孫持
日妻財无慮類是妻財尊長相乘婦逆公姑生計云哀干乘官鬼尊長

飛來禍也
兄弟克才是爭
損剝也生子圖上
立止也
妻財克父多才損
文章之學傳才化
鬼罹蓋兆借亂之
萌也
官鬼克兄歲刑拼
祖詐之心傳鬼化
父克用得負言子
之應也
子鬻剝鬼印不勝
主也純子生才生
而後當也

開懷用立子孫祿位休去傷官制鬼剝削元氣日駕財神官爵昌熾象
臨官鬼行藏憔悴六処子興身安類萃是以財爻必得子孫相輔官星
最宜父母周旋乃為同類相求同聲相應兄弟是遅疑阻隔之神豈宜
父母來護值之者虛詐剝削如旺相必主傷財加官鬼始得无咎鬼爻
財爻子孫宜見父母爻利逢官鬼咸畏妻財子孫爻利遇弟兄独怕父
母官爻受妻財大忌夫子孫爾廼公用以官鬼為尊私望以妻財為主
故曰純子孫不求財、自至純父母勿慮身、自安純妻為父母克害
純鬼與兄弟為冤若夫見生不生不如无生烏兔既盡走狗可烹見克
不克任彼鬼賊勒馬似韁崖岸懸息見救不救災來忽受燕雀処堂巢
焚卵覆見盜不盜根本无耗鳳棲荆棘暫特慎惱見財无財安又用車

萬物之情況
其所同擬不見
其所相為生成
竊合未以仁為
體不失戊忌之
御則進中有處
以紋為戒害親

貪則反貴不得和諧見劫不劫徒勞罔折我由我福生意不測所謂凶
中藏吉吉內潛凶全在消息而詳審之也

地辰章七

支神十二萬象所涵生成化育倚伏斡旋定乎地机運乎天倫良首
卷神將章中蓋支神各有所主如貴人不臨魁罡而魁罡作用反多魁
度天門罡星鬼戶居二八值乎支種、不盡而天罡更隨所占而操其
吉凶之柄尤為緊切詳見第一冊將神章

天官章八

課體吉凶係乎天將雖云各有所屬多取決乎乘神
例如天乙屬土乘亥子以水論臨巳午以火言申酉金寅卯木他將

凡祿之地金以
直為行里正凡
注之鐘則伏己
午明智則勝負
顧武而失子則
我星為信則化
發亭淫而四季
制克害也向星
強固息乎仁承
貴害逸克操乎
三八絡于魁罡
治六甲不事
日之且

皆然從神所化不必取決乎本屬也
生合旺相雖凶而云吉度傷克休衰縱吉而云不美恩煞要有制察和
協須得生扶讀盡五車三藏不出生克旺衰故曰將克神、不和神克
將、不利神將和比百事稱心凶神囚死而堪憂吉神生旺而得喜凶
或得地身旺無妨吉值身衰反遭困厄吉凶混雜取舍務要參詳順逆
交加禍福更宜審察順行凶神難降災殃逆走吉神卿施惠澤凡主吉
凶全凭生旺及時得地洞燭纖毫凡占更以類神為主不論入傳臨課
加命逢年亦當究其金神為其地分天干之將以日地支之將以月建
貴人吉將也握掌權衡天人隨在天紀臨日辰年命祭用最吉是以天
乙得位召福失位未必來殃加于年命日干者不是尊貴提攜定逢長

戒庭返貴前
司丁日性情
虛浮不測使
臣也下並以
火德位附戊
下兼土德主
外故為帥輔
朱雀位端門
司丙日兼丁
、以火德主封

上欣悅臨於支上非貴人枉駕定産育麟兒其有貴人尊長詔命賞賜
徵召干謁上表投書印信珍寶考試皆宜視之惟不救疾為貪貴人也
螣蛇凶將也卑賤之職王相怪異休囚亦主憂驚倘與吉神王相併帥
輔有氣為姪娌之叔士庶浮胥因財産之喜兼予年命干支不遭亂慮
定見誕妄其有貪人小口胎産疾病火燭憂驚怪異官訟是非夢寐嗔
怨纏繞憂患奸私不正皆宜視之
螣蛇為驚恐為卑賤為怪異主小兒病視其貪
朱雀吉將也是文昌司命之神亦主刑戮奸私口舌居子辰之吉慶庶
人值此爭官覆狂相而順行者為文章經史詔敕符命典墳印信文書
羽檄考試榜案牒文詞狀是非誹謗消息火光飛揚禽怪皆宜視之

章彈諫、臣
也文臣也
司乙日文臣也
性事和洽時
或同兆家悅
人也為貴左
象趣鱗以土德
治司戊日兼
己司為屯吉
則以殺信為
用

朱雀為口舌為文書選舉為文移之屬視其貪
六合吉將也為和協聚會之神光祿大夫之職公卿兆遷擢賞受之歡
衆黎庶有筵宴錢財之喜羨予金名內戰于土名外戰動用親辛諸望
遠頭其有遷官賞賜婚姻媒妁喜慶和合交易財貨諧兄宴飲舟車佚
樂絲帛綠綿竹木雕刻金石光彩斑斕兒孫童稚隱德施惠保正文契
妻童手僧兄弟孩兒私昧淫佚潛逃死喪疾病等事皆宜視之
六合為和合婚姻視其貪
勾陳凶將也乃牽連遲滯之殺爭競阻隔之神亦為大將軍之職王相
主是非鬭競休囚見官司刑罰其有兵戈征戰鉞鈇武備甲冑鎗棒軍
卒護衛師府元戎世襲擒拏責罰刑戮官訟勾引牢獄土田坟墓僵塚

居寅司甲日
兼乙主文事
位貴左文臣
也

將貴人不敢
居戌司戌巳
遊巡六合主
奏議性浮詐
背虛空也

疑叙等事皆宜視之
　勾陳為逆滯污淊為私怨鬬爭詞訟視其会
青龍吉將也名天祿為財帛産業邦家輔佐之職仕宦得之必承天寵庶人見之必獲慶榮其有官祿品位陞遷慶賀昏因喜悦財帛産業進使移從宰輔文武秀才朋友禮物等事皆宜視之
　青龍為富貴為生發求財視其会
天空凶將也乃是奏書司直之神妄誕浮虛之煞王相生合狹智消除忠懷可格刑克休囚錢財不足動止脫耗其有僧道醫卜九流術士書策表章婦女奴隸市井小人讒謗欺凌奸謀詐偽詞訟獄逃亡皆宜視之
　天空為虛誕僕使視其会

居貴右制武
倫司庚日兼
辛金德主利
武臣也

地官也兼領
武事司巳日
主天祿爵服

白虎凶將也為道路之神亦名催官符使者專掌廷尉刑獄之職仕宦逢之爵位大利必有威权遷擢之徵庶人見之謀望不吉定主疾病獄訟死喪之事其有出軍師旅兵甲粮草征戰立業建勳威权爵命道路出行官司疾病刑獄凶喪鬬毆囚禁殺傷刀刃產育不詳皆宜視之
　白虎為道路為兵喪為疾病視其会如作日官常馬為催官使者
太常吉將也亦為軍旅之主乃四時之喜神及飲食衣服之司武職得之可以擢任其有印綬賞賜封誥尊長陞遷爵位詔命喜慶昏因禮儀絹帛財物衣裳首飾筵會祭祀藥石醫生術數校尉文信等事皆宜視之
　太常為飲食為冠裳為筵會視其会

徵帝座象司
壬癸籌畫机
巧謀臣也

元武凶將也乃陰私隱藏之神盜賊虛耗之煞天乙之後將軍也王相生合而克易有成休囚傷克防詐偽走失加空乘脫豈可見于年命日時其有軍校緇衣陰小下人逃亡盜賊奴僕遺亡走失逃遁別離脫耗虛詐狠惡奸私淫邪不正暗昧乖遠等事皆宜視之

元武為盜賊為虛耗為邪淫捕盜視其陰

妃嬪也司辛
日吉則淑慎
凶則姦污

太陰吉將也主慈母尊親兼為中丞御史之職亦為隱昧奸私之煞也生合旺相則喜慶攸宜刑克休囚則邪淫不正其主婚女陰人媳婦尼道婢妾孀寡懇托錢帛首飾奇因媒聘暗昧私惟机密秘謀逃亡詭異等事皆宜視之

太陰為不顯婢媵視其陰

后妃也司壬日
吉癸施澤行赦
凶內陰教

天后吉將也為恩澤赦宥之神婦人女子之象亦號污穢私竊之煞也縉紳遇之天庭喜氣庶人值此家宅禎祥與吉同行定見非常榮美與衰殘侵必然獸竊不明其于恩澤賞賜喜美逢會良善皆因貞烈賢淑婦女美麗夫人嬪侍姊妹遲滯沉溺奸淫不靖隱蔽詐偽污物娼妓首飾衣裳蠶繭等象皆宜視之

天后為恩澤求妻視其陰而婦人之病與有責焉

刻應章九

正時克應事取用神用神空亡一無應候用神得神后有雲雨或燕鼠得大吉為牛馬為車蓋得太冲主風雨或武人狐兔得功曹乃吏人或衣青衣人得天罡為微陰雨或帶武惡人得太乙為緋衣賓或赤雲晴

明得勝光東騎馬或緋衣人南方赤雲得小吉為老人携持酒食及羊
與雁得从魁西方飛鳥或白雲白衣得傳送西南白雲或送衣送物得
河魁為官吏及騎犬爭訟得登明有猪大黑雲雨雨或為皂衣人應
東天乙有五色雲現或官吏異服尊長東螣蛇有驚怖怪異事東朱雀
有人將飛鳥文字主南方鳥鳴東六合感風雨有服色親友美人東勾
陳遇爭鬪見禍衣東青龍送財帛或僧道東天空奴婢欺詐東白虎病
人山服東太常醫儒酒食東元武黑雲金鍋皂衣遺失東太陰見白衣
老人或饋物至東天后見僧尼或微雲或異服應
用時刻應及財慶遇候視天官用神旺相者有休囚者无

年命章十

占宗曰一日之間占不一人、不一事時止十二叠見複出同事同
情同斷多訛忝意則鑿並課傳神將為衆人之所共行年本命為占
人之所獨是以人來占問年命其最切也
本命兆占人之應行年象發用之机不得與歲月干支傳課相傷最宜
生合有情克日則心意不及傷用則謀望无成與初傳相賊者憂患之
象與用神相生者和順之說凶惡皆宜而合日辰不可傷刑日害行年
誰來作克年克辰日自作不祥命與干支遂為哀衰年與發用互作纏
綿課傳雖凶年命若吉稅傷而无大咎故年命上神能制凶惡者轉禍
為福之徵也其上神皆父母動靜皆宜見同類課為是滿見日財宜求
財、物俱利見日官宜求官疾病大凶見子孫凡事費力見太陽災厄消

弭見月建福德攸好見太歲并貴人有天庭恩澤文書之喜否則庶常
横發得官必是起陞官位倘值刑傷大為不美東馬逆吉遷官奉詔出
汀最吉值害加破豈宜干謁疑或无安見螣蛇非常驚怪訛驅爭迎見
傳送匡恭疾病叙天罡加凶煞百事傷殘載天喜并吉神所期慶幸見
鮮神驚危米釋見火鬼回祿須防見月厭作死炁病鬼相侵犯化逼迫
見血忌不逢産育定主驚恐一作有卑驚忌見登明隄防水厄見后合含私淫
洪見天乙喜慶非小若來傷克亦无大咎見凶將生合扰可刑傷悔灾
見吉神旺相為佳休囚不協見病符來死炁不過一月而有病至見死
神臨惡煞不出一旬而有厄臨見白虎乘死炁克命无救不出四十九
日必主病亡白虎乘生炁克命有傳屍癆瘵若不克命亦主闘狠若乘

吉良仕途大利所見之神吉者喜其生旺相扶凶者欲其制禦失位揔
之德臨處便言喜慶合逢地即是成期見賊官事可决墓神暗昧不通
刑主人情不美冲支反覆不寧過破有阻滯之意逢害有相凌之憂皆
看臨日辰及用傳也
墮官入墓如見傷身者病患死也伏吟反吟乘臨墓絶者也墓已雖合處逢冲終多得失

遁干章十一

課傳皆支神發用其遁干為吉凶伏藏最宜看意不可不察也遁法有
二有旬遁有五子元遁甲為歲始冠萬物以為尊多主革故鼎新重謀利
用乙為日精丙為月精乙丙所至妖邪伏匿凶惡潛藏故昏困得之旋
家宅得之尊盜賊得之傾利明不利暗利正不利邪耳丁為玉女為星
奇能變化能飛騰能遁弱故盜賊得之遠逃逃亡得之潛身昏困得之

乾陽天也坤陰地
也生萬物于中三

奸淫家成訟獄淫之幽暗難伸利暗不利明利私不利公也戊為陰伏
遁匿之象宜逃亡遠行己為六陰之首而主静庚辛為肅殺之氣不宜動
動見死傷惟占盜賊漁獵可獲壬為天一生水地六成之為五行之始
故課以壬為名萬物之始動之根也占普観其動机而萌芽見矣癸為
数終故天地之静可以隠遁可以伏藏故值此為閉口云九三傳中所
遁尤為切要故其歳月干支亦宜墓之再以年命生肖所值相参之有
能駕馭凶悪扶弱生旺其吉凶昭然已

遁甲章十二

六壬遁甲皆本于易之乾卦納甲、子壬午所以壬與易卦相通其義
甚深其責事有十一正時二日上三辰上四行年五初用六中傳七末

卦係六子立乾納
陽干之首尾坤納
金干之首尾二巻
所納隨時變移參
互復內納甲乙外納
壬癸復互復內納
壬癸外納甲乙

傳八歳君九本命十月建其主事六宮為要時日行年及三傳也
丙午年七月丙申辛卯日巳將子時辛卯生人占時責戊子日責辛
卯年責丙申之陰神太歳丙午上得巳亥初傳辛卯中傳丙申末傳
己丑本生卯責地盤戊戌月責己丑此十責事也他放此其圖如左

贊將 龍 天乙辛 卯辛三 德合
傳不 戰 天德合 申卯四
雜課 贊 天空子 申卯一
金不塉 塉 螣蛇巳丑申二 金生
申見初 不 奉
傜

天后 辛卯 妻財
天空 甲申 兄弟
螣蛇 己丑 父母

末傳 丑 寅 卯 辰 巳 子 亥 戌 酉 申 未

十二支之所納者順陰之子以父妻以夫人倫之常也故乾納子寅辰艮男象戌子申男坎象寅少男戌也巽象長女以丑以長男子高中未卯以中男寅少午先以巳以少男辰而不以坤之未也卯也坤則丑以乾耳

又如九月卯將辛巳日辰時占人年四十二

元武酉辛 丁未
太陰申酉 六合
朱雀辰巳 辛卯 庚寅 己丑
六合卯辰 巳 戊 丁
天乙未 丙申 丁酉 戊戌
天甲午 癸未 天中
騰蛇癸巳 壬午 戊子天空
天空壬辰 辛卯 庚寅 己丑 青龍
白虎 太常

日責丁酉神元武其禽兩申
時責壬辰神六合東神辛卯
行年在未責甲午神天乙其禽癸巳
若用破鬼本凶氣象而傳課有制鬼者或傳進雖凶不為就也
大象須帶德合神將生比課
上下有和氣者元吉刑沖破
帶鬼入墓神將內戰者大凶

三十六禽章十三

三十六禽者乃二十八宿禽併入隱禽也隱禽者何寅鯉巳鱔辰鯉未雁申猿戌豺亥熊丑龜也其法視直符所臨十二辰神為禽以時分旦晝夜占之從寅至巳為旦從午至酉為晝而自戌至亥為夜也

求直符訣曰甲加蛇逆戌季牛巳馬酉行到大故十二支神除亥子日符從此定根由

直符	日干
巳	甲
辰	乙
卯	丙
寅	丁
丑	戊
午	己
未	庚
申	辛
酉	壬
戌	癸

寅為少陽五色文章謂寅為木神春吐其榮華故曰文章

旦為鯉主有寡婦相侵或詔宣事　隱禽

晝為豹主財物耗損口舌冤仇事　箕水豹

夜為虎主有大人嗔怒或有怪異　尾火虎

卯為天門日出其根 謂日出于卯故曰天門

旦為狐主有伏匿憂慮事 心月狐

晝為兎主貴人出頸或出入疑惑 房日兎

夜為狢主有外人相欺移宅怪異事 氐土狢

辰為丘墓社稷棺木厭出 謂辰為水土庫土之緣緒歸六合作棺

旦為龍主金神祀禱或遠行詔命 亢金龍

晝為蛟主遠行散財事災在秋月 角木蛟

夜為鯉主有官府爭非或有疾病事 時禽 隱禽

巳為重陽金銀主張 謂巳為陽盛金微故為重陽

旦為蛇主宅仇驚恐官府不安事 翼火蛇

晝為蚓主有遠信不安疾病事 軫水蚓

夜為蟬為蟮主有田宅車馬事 時禽 隱禽

午為正陽千里路長 謂日中天照遠故路長

旦為鹿主有子孫婦女文章事 張月鹿

晝為馬主有大人遠來召命事 星日馬

夜為獐主有死喪刑傷家室不安事 柳土獐

未為禮儀婚姻相隨 謂未為羊雁酒醴故為禮儀

旦為雁為有妻財病患事 時禽 隱禽

晝為羊主有歡樂宴會事 鬼金羊

夜為犴鴛主門戶與遠官符疾病事 井木犴

申為少金聚金歌吟　謂金有聲故為謌唫
旦為猿主有口舌財物事　參水猿
晝為猴主有酒食遠行稽留事　觜火猴
夜為猨主金私田宅鬬訟事　陪禽　隱禽
酉為天戶口舌女媱・謂日入之門究課之位故為天戶口舌婦女
旦為雞主金謀疾病驚恐田宅門戶口舌事　昴日雞
晝為烏主有相招驚恐必有酒食事　畢月烏
夜為雉主有乖違藏匿事常必行走是伏　胃土雉
戌為訟獄相招拘錄　謂戌為刑傷為地獄故為訟獄
旦為狗主有爭訟公私奸謀事　婁金狗

晝為狼主在他鄉財物耗散事　奎木狼
夜為豺主有怪夢女子哭患事　陪禽　隱禽
亥為重復陽氣更復　謂陰盛陽微故曰重復
旦為猪主有召命心疑事　室火猪
晝為㺄主有官吏追呼事　壁水㺄
夜為家豕為熊主有・奸盜厄死事　陪禽　隱禽
子為復宮婦入其中　謂陰伏于子故曰在中
旦為鼠主有盜賊奸謀事　虛日鼠
晝為燕主有子婦哭厄事哭在春秋　危月燕
夜為蝠主有陰私藏匿事　女土蝠

丑為明堂以齊三光　謂日月星起于丑故為明堂
丑為斗主有遠行稽留遺亡物事　牛金牛
寅為獬主有大人憂病事　斗木獬
夜為庭魔主有復匿金謀相爭事　隱會

斗罡章十四

占以課傳勝復測其幽微先審斗罡所射次其大體
斗罡者天罡也乃神家也占以月將加時視其所在以決之經云順罡者吉逆罡者凶天罡之星其神威烈其氣雄猛天上地下莫之敢當其之所指凶惡消散不惟可以占測吉凶凡逃難謂為一切當幹道罡順之又玄武痺心二七過逆鬼去惡毒氣事心痛責之立愈法以寅卯未月加申、子辰月加巳、酉丑月加寅、午戌月加亥並以左手持式痺心人不得見之又云加鬼門以式痺心、氣痛着之立愈凡斗罡加臨其所值事如左
三傳皆視斗加神孟入元來憂二親季同出外憂妻子己身兄弟仲臨門
靈轄經曰傳課竟視斗之厭射加者厭壓也謂加也射指也謂冲也斗加日辰前為灾已射斗加日辰後有災將歉斗加日辰之上為灾正發
魯門經曰斗係孟為二親仲為我身及兄弟季為妻及財物假令甲乙日占事斗加亥為日本憂二親加寅卯憂己身兄弟其間寅為尊

親與元卯憂巳身乙憂易㑨乙卯辰也加季憂妻子財物奴婢事卯
未庫也巳午亦然故推又曰斗加日因立出謂日辰也加辰伏未出
加日即出斬關之義也
鬼道病人甚大吉人門入衆怕諸君地戶入山蛇虎畏貴人可注見天
門 一曰諸事見貴惟斗亥會東人欲向斗申斗巳入山逢患避于艮 問疾斗臨寅
魯門經曰斗通天門免可諸長吏及見貴人斗加人門中可入衆中
得人受殺斗加地戶巳一曰可以入山東作不達蛇虎患賊一作處 亦門出此患物
斗加鬼門寅可入疾病喪家弔門俱無染也凡占以課傳消息之而
吉凶否泰之机宜趨宜避之義了然矣
斗孟行人未曾發憂易家中疾病人官司有罪奴婢言憂不憂分訐訟

迯商賈所求還自得漁獵无分慳臨身書不為通困患慢勝如捕盜不
行兵逆戰可輕軍不勝天罡三首後來臨
此論斗罡加孟曾因不成占婦居長銳醜產享生男母有難占事後
商賈求財不來自得漁獵无求物不得往喪家吉出行不果迷路左
道通舟舡前有補行人未發書信未來虛實為虛尋人在家訪人在
家不見人在家候人不來朝會未至請客不來人不喜寄宿患賊美
與宿則吉上書不達宅可治野鮭入宅主家長病或官符口舌蛇入
屋家長病納奴婢吉逃亡必獲私會莫去亦不得捕盜勝盜賊
不來賊主男人賊未去兵未罷避賊宜右兵圍夫上申酉下可出解
安營宜中間戰可戰關軍已罷官事罪重受與不急詞訟凶親謀成

疾病因占聞哭聲客鬼求食占人病死生在陽无病自㝵至表也指
陰有病自申至丑也因禁未放射物在右手（右青左黑）杯仰杖正倚文墨
不過涉險宜向前火發必熾

仲罡官事解留連病不成病憂不瘥覓人不出行人發須擬之求半得
錢见怪家中奴婢病生書且未訟能言捕盜兩傷官有語半兵相戰用
單員兵圍防害何曾罷病人已瘥必須安

此論斗罡加仲吉因難成婦中女孕半佳產生女事半急商賈求財
半獲須擬小有求物半遂往處家平吉走路中適出行將行、人在
途涉險宜居中舟舡中荷捕亭人逃去處寛半寛書信半路訪人相
見人出去不在家使人即來期會已至請客將來人小喜寄宿善人

上罡未達宅不治野狸入宅憂口舌失財蛇入宅主得財納奴婢多
病逃亡可獲私會有信相許捕盜半傷盜賊同伴半道而回戰相傷
賊欲去兵欲罷建賊宜左兵圍天上戌下可出有官安營宜後君右
關軍將罷官事少留後解舉訟半凶冤債有言執謀不得疾病不成
聞哭聲家神及咒詛神入病指陽已瘥指陰未瘥因禁旬日放物在
左手（左青右書一白）杯欹杖斜倚文墨將通火發小

季罡病死行人至官事不成憂不憂覓人走出辯言吉奴婢逃亡賊可
求商賈不成須擬吉怪在比隣急、遣書却已過軍必至切戰兵圍去
不留關人已死軍須罷不能三合彰人仇

此論斗罡加季婚姻必成女幼年貌美產男女事甚急商賈求財不

浮獵大有求物必得喪家莫去迷路右過出行即行涉險宜在達
舟舡後有補行人即至尋人去遠書信即到虛實是賣人走出後人
是來訪人出外或途逢遇期會必會請客來是人情大喜上書即達宅
不可治野狸入宅浮財牝入宅別人突寄宿善小心奴婢數逃去逃
亡不獲私會被擒見血光捕盜擒獲盜賊是女子立至賊已去兵必
罷兵圍天上卯下可出罷避賊宜左安營宜前居左鬬戰向戰宜走
鬪軍不罷官事不成興詞得理冤追甚急執謀宜謹疾病、後死空
鬧哭聲外鬼強梁祭之吉人病指陽歸因處陰已死囚禁三日內放
文墨大通射覆物在右手左白右青杯覆扶挿火鉄漸藏
魁罡加臨標說　臨卯酉立門戶閉隔臨辰戌主不動反則靜中有
動伏今臨寅申主事不決臨巳亥主動用臨子午道路隔角關格
失物所尋方　孟是生炁物乃青黑色目人偷去藏申子辰方急往
東方尋必得　仲是死物藏在西方合見反布足求有信而難覓
季是白色死物藏西北方急、求之少待則无矣

類病章十五

類神入課傳為類入年命次之俱不入為病各隨其所宜以詳吉凶如
問官問財則官星財星宜其類問病問訟則虎鬼勾雀宜其病其例也

遲速章十六

伏吟涉害天乙逆行用在日辰之後主事遲斬關占時發用天乙順行
用在日辰之前主事速過時神入傳天罡在日辰後過去事也將來神

入傳天罡在日辰前未來事也三四課發用間去事（龜經云第三課發用丁是日下事）
用二八門主事逺傳進遠傳退退丁神驛馬逺空亡墓絶退衰日伏吟
斗罡加卯酉入傳歲月久遠
吉以生日為應以行年上所生為吉期凶克日為應以行年上所畏
為凶期

太歲初傳當年之事在末傳久遠之事在中傳方來遠去而看順逆淺深
言課淺也又太歲在六月已前過去事在六月已後未來事其在月日
時上皆宜燭之死炁加日辰天罡加日後病未退死炁帶合年凶以太
歲上凶神與日刑害為期吉凶緊慢生克決之又曰太歲在中傳過去
事傳順年淺傳逆年深凡占歲內事下克上責上神上克下以地上神
斷 如用傳逆加巳主四月應太乙加申如之

虛實章十七

旬空主虛旬首主實火神臨日辰發用主虛水神臨日辰發用半虛半
實金木土神臨日辰發用則全實課傳既定先觀虛實吉凶瞭如矣
夫虛者旬中空亡也在天曰孤辰在地曰寡宿吉凶相反克我害我刑
我劫我洩我者喜其虛生我救我者惧其虛天上所臨地下空日落空
隔即同虛論若實者不空不隔受生同類比合也漢江州司馬蔡光曰
世人但泥旬中之空殊不思旬中之實旬中干支謂之實此天地妙理

動靜章十八

日辰主靜三傳主動日辰有生意宜動三傳有凶神宜靜日辰有惡煞

宜靜三傳有扶助宜動或剛視日上㐮事辰上天上日行地下相生宜
動更陷宜靜斬關遊子丁馬則動稼穡墓合伏吟則靜日行、道也地上地方也
占動象有五辰戌為卻令之象反吟連茹有牽連之象三合六合為兄
弟朋友之象同類為眷屬之象

聚散章十九

以天時而言得令有炁為聚不得令无炁為散大端相炁更吉于王炁
也謂王炁不過服前吉慶相炁為後來福祉非常然更有正變不可執
一凡占俱喜氣聚以四季合詳之此其正也占進用喜有氣占解散喜
无氣此其變也占建大俱以四季時合為主占一時小事俱用日干生
合而言又一變也不執定本支專看初建復建于多少者為聚散中黄

經曰莫執東方木旺春謂春木夏火秋金冬水專以初復建多聚少散
為論初建者日干五子元遁干也復建者時上五子元遁干也且以建
干多寡通情而變不拘本支五行以多者為從耳此中黄之變亂變之
三也須看上下分先後聚散實主又分建破見赦命克氣二日一變
例如已午本火上下壬癸或臨水鄉便从水論又如丁亥春夏从火
秋冬从水若臨火地从火論臨水鄉从水論也他效此

向背章二十

以地利而言吉將得地為向不得地為背大端天上之神所臨地方欲
不空陷不入墓不受克制刑冲而得黨得傳為有情向我也然其中有
五行变化不可拘執其大畧述于六支中云

進以敗傳是以敗失
退有日害之既是
有進消之嫌進
制功名得志身
命尊貴祿襲求
身退意忘神過
之憂必須公天是
則災禍漸滯進
說天侵訟病是
患衰微用神為之
志未展耳

進退章二十一

傳進為進、傳退為退、空宜進、空宜退又孜三傳吉則進凶則退

遠近章二十二

知一伏吟休囚丁神驛馬貴人太常近夫皆為近涉害反吟玉相遊子斬關亀合遠夫皆為遠一云用關梁春丑為關巳為梁夏辰為關申為梁秋未為關亥為梁冬戌為關寅為梁關內為近關外為遠

例如春占元武加巳四五里在午未上七八里數他效此

關內十里以下關上五里以下關外又增數遠近推三合三百里外六合土五里五十里木三里三十里金四里火二里水一如之梁上近數土主五里金四里木三里火二里水一里關外遠數潤下三百里曲直炎上以章稼穡二百里五十里上遊子去千里天罡為陽關傳適關外遠一日河魁為陰關三傳適戌上去遠、則上下相加以乘之（傳送外遠）

假令戌加申、數七戌數五、七乘得三十五里或三百五十里居

用神旺相倍而增之囚死因而減之休言本數他效此

占三傳日辰值丁常馬乘太常天后見太乙神后占逃亡者遠去而不可追也

勝負章二十三

日為我日克辰我勝辰為彼辰克日彼勝上克下利先舉下賊上利後對日上被克尊負辰被上克卑負俱克俱負俱比生不克者和或以日辰分彼我日辰上下互克者負互生者勝有解者勝式中反克其救者

要吉 進退 遠近 勝負 卅二

員八傳日在分陰陽配偶喜忌斷不可專以勝員論
例如己未日巳是卯與六合喜寅與青竜未忌竜寅喜合卯故難專
論勝員也他效此
己土是卯木克喜寅甲合未羊是暮虎口喜卯
三合六合卯卯青竜卯寅也

多寡章二十四

年為萬月為千日為百辰為十時為零旺相主多休囚主寡用先天數
天地兼算王相倍加囚死減半休只本數
一法祇用神將不用地盤貴常八蛇武四后朱九合陰六勾空五竜虎
七
例如乙亥日以丑財兼蛇、四丑八相兼四八得三百二十也數推
方華谷先生云上下參合其數可知歲月值建而為多如上寅下子也

九乘之六十三數乃其例也
數目只用神將而不用地盤最是近理而此言上寅下子者何也經
曰九遇青竜便是寅蓋言子作青竜也

前後左右章二十五

支前為前支後為後陽為前陰為後支左為左支右為右支上為本居
支沖為對隣看其類之鬼神與日上神生比為順刑克戎則不睦如左
右上神自克其下或空或絶則彼家凶衰可知矣若白虎死炁則死喪
朱雀則吾呐元武則盜失火鬼克戰則有火燭若勾紫死炁虎蛇相克
則有自經之事類
前後者例如天罡為本基或坟墓辰上見酉辰陽也為前酉為門乘

四時相備以成
歲正時緣次以
周天以[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]八刻正時[illegible]
[illegible]之後也[illegible]
推辰生十二[illegible]
以[illegible]用神曰先

朱雀則前門上有符篆其傳酉上寅辰金也為後乘白虎後有白虎
袖廟之類左右者例如子為宅丑為左隣寅為右隣午為對隣或推

正時章二十六

正時為人事之先机符合自然關乎造化激發禍福之兆推測陰陽之
首四課三傳非時不發豈宜與課傳相隔哉在月建之前為進、而有
喜在月建之後為退、而無失是以先賢以時決衆情端倪無不應也
其為財為鬼為合為刑不待運式以觀其所主即其所乘之時知所占
之象也遇空亡必主侵凌欺詐亦為所望無成乘驛馬必當舉動遷移
或占為旅歸程沖日沖辰彼我漂零顛沛同辰同日事情僵蹇遲疑與
日克害互作讎仇或得相生遂加惠澤日克時則為財時克日則為鬼

錄而用神與之
中合有其名而不
深中抬應日内之
吉凶不應日外之
休咎也其為月
也曰進曰懸曰小
曰遠其為辰也
曰動曰平傳曰
司頂刺之說
觀見自建之上

是以生克其日則災祥乎己身若也生克其辰為災祥乎居第時生日
得他人惠日生時當惠他人駕子午注來不定值卯酉門戶動搖宜看
用及傳終察其生克畏忌時逢日墓雖沖而終為蒙蔽日得夜時投謁
而反得怒嗔吏被時刑防閔訟獄之驚午遺時破進論損失之禍時日
兩干相合上下和洽時日二支相交外內同心日辰俱叶定遇一番喜
慶刑沖月將堪虞不測災殃發用而東吉歡悅非常憑凶以助用萬事
俱偈此皆占時之大綱也

月將章二十七

月將日宿太陽也福德之神能祛孽迎祥入于課傳造福不淺見于年
命尤多慶祉蓋月建之合為其之司動靜得失之机有光輝遠大之象

惟謀金私隱匿者值之不利元武臨之盜賊敗擒后合東之奸淫露醜
病訟憂疑賴其援救發用加干定荷天恩之喜并官加祿方東卯綬之
榮天空與空亡依倚號曰萬里無雲破害與墓神並處名為章中不举
壓于支頭宅中光采不獲空藏必産麒麟貴人並行前程攸吉位居極
品食祿千鍾

在日為福德在辰為龍德其屬為臺省部院當天馬為使命作青龍
為公卿秉常為武職秉虎為权臣秉勾為大將秉雀為明林空于秉
蛇則為車騎將也

太歲章二十八

太歲乃一歲之尊神主天元一氣號令四時五行之標本歲功之造化

月臨同天柄司
六氣理其晝分
春秋太歲主之
有君道焉故則
大而文解而事
定吉凶悔吝
乃有吏臣而
未從術司歲
沖用不敢合同不
救生不即生傷
不的傷司空則
空月破即破生
命傷将空樂豪
乏乏會此重

吉凶神煞不敢犯之我生亦宜生我最吉克我雖凶有救可免諸殃我
若克之值者凶危殆甚是以與年命生合身集經年之慶相傷相克必
懷終歲之憂臨課傳而為官鬼則舉止生迍在主事而為德合則大人
利見相并吉神良將不必入傳皆有救援獲福非常慶幸之致倘值鬼
墓等惡大抵多凶臨于年命君子蒙恩泉之喜加于支上家長有不安之
虞覆于類神災祥不脫于歲內小事化大或是朝廷王者之徵或有歷
歲隔年之事庶民遇之凶仕宦值之吉其冲刑害破不得互并也外有
歲之冲神名曰歲破乘吉將尤可凶煞良可畏若與空武勾蛇白虎同
見有怪驚之象損失破敗之咎及有疾病官災之患爭張爭競之非入
于兆內大是不宜投謁不利望事無成死喪耗敗閉隔無恩捨此更有

此論月將乘為消長寒暑變遷各有時四月令五行萬物成從生殺月建月將得天樞乎故天君有絕不之冲不殿傷不戕空不憎破不缺用

何議惟鄉試以歲破為主文

月建章二十九

月建為一月之主宰王相休囚務要達之迟速逗留更宜詳論破害刑
冲之輕重須尋節氣比合生化之浅深豈能離之也哉將来者謂之王
相有炁已過者謂之失時无炁若秉發用禍福不出于月中相并吉神
名曰就德出現于支年命值之喜慶匪細物則盛大而数多人則壮健
而年少是生旺有資財加禄之歡見傷克有病訟死喪之厄吉則為福
愈吉凶則為咎非經营望就聚置立悠久不論吉凶而主初新如遇用
神被月建冲破名為天解最能消釋憂疑又曰四時空亡宜占凶悪不
利問喜慶成合之事若月破見于課傳年命吉事不宜愁慮可解圍望

過吉忌過凶惟日良勝之後時殺之宮則吏清招損也用神得令吉而失令凶理之常也然吉有當時有后時不可泥也此月之得將之得用神貴實當時後月之得後日之得用神貴當後令夏月吉而冬月入坎用為嘉矣日間而已日求為為

无成器物破碎疾病凶危錢財損失囚禁脫放胎墮産速越此不能測
其渠旨已郎院試為主文

得位章三十

神將喜及時得位干支宜相合相生課傳年命類神其加処尤不可失
之水加金、加土、加火、加木、加水是也貴常勾若相併火土之
宮或是秉火加木其木不為克玄虎相併加水土之宮或秉土加火其火
不能克武后并金水之宮或秉金加土其土不能為制竜合并木水之
宮或秉火加金其金不能為制蛇雀并木火之宮或秉木加水、生木
而木生火不能為克也然而天官摠不深論益彼所属秉五行而随化
也其加臨必欲相生為佳若秉歷得地不論象之吉凶皆受假益吉耀

若立于書閣宜
求元時可執則
而占時用神浮
位失令定其災祥

貞下起元絶則
復胎生于三旺
于七死于十十
二位而終始焉
故不以胎為始
而以長生為始
謂其氣見形也
臨官則食祿受

得位愈能為吉凶殺得位謂之悳生不能施咎于我故曰吉神得位為吉失位為凶凶煞得位犹可失位定見災殃

長生章三十一

長生為氣用之機關吉凶之徵驗于是干支年命課傳神殺見長生沐浴冠帶臨官旺胎養為進喜慶之事遇之最吉憂疑之情值之最凶加臨衰病死墓絶為退吉用逢之不利害災見之无咎故曰是則吉成凶而凶反吉進則安益安而危愈危然沐浴謂之咸池男逢為破敗女遇號桃花帝旺謂之羊刃比肩相劫也能助吉凶象吉則吉象凶亦凶至于墓絶日干年命不宜東之而惟刺應之期專視墓絶其發用亦如是也陽日用絶陰日用墓類神亦如是也或有視發用或有視末傳之陰神

天元祿也帝旺則
位中得立祿星也
用神乃為二者
發於勝之吉木
浴冠帶衰病胎
養則不勝生克
病猶于不神養
需有力則克生
吉而見克凶故
水敗于酉假散
也見胎于子偶胎
也未胎于酉則
論支金衰于戌
則論生也死墓
無絶无殺則直言

若產育之占則當視產母本命納音之胎養象曰長生帝旺有走日之與陰冠帶臨官乃一時之茂盛衰病見克始凶胎養浮生全吉死絶須要相扶庫墓喜招沖破土入酉宮金到午過敗无成火如逢卯水逢雞相生有力土進巳絶豈可云生金逢巳生寔難言克養主狐疑胎為是滯病穡傷損墓多昏蒙沐浴為破敗之煞長生是萌發之神帝旺值強盛之時臨官為繁榮之躍冠帶乃成聚之氣衰絶係休廢之情是以凶見長生熾而未散吉逢沐浴敗而罔功死絶卯容泉日重竟喜逢墓庫故曰得時生旺值長生冠帶臨官者為真旺失之者為不吉過時休囚值衰病死墓絶始誠悪反此者不為凶如休敗神東進氣即作浮氣論王相煞值退氣即作无氣論焉耳

長生之長上聲既養而長也時人皆讀
如亨讀矣

年月日時皆有
空亡不可概用
惟重旬空雖望
欲成利名期得
不可遇之欲其來
求有者不可遇
之占久不可空
占存不可亡之者
空于用不吉也欲
出欲弃欲脱欲

空亡章三十二

空亡為五行樞紐之神缺欠浮游之煞天盤空而逢冲即寔地盤空而入即真空諸忌憂疑見而慶幸和美喜望遇之為殃課傳遇之名曰摞空謀為无力天將臨之名曰東空不寔凡事耗散發用見之事无頭緒中傳并之中有变詐末傳履之必无終始日陽空為虛枉人命可制日陰空主陰謀徇私取勝辰陽空為虛詐多半浮花辰陰空曰詐毆輕視无成揺之其象一切无憑也若發用旺相欲為近事遇旬可蓄久遠之事終難濟就順連茹空即宜退步託人无力退連茹空退既墜空且進則昌如併天空全无寔據皆為不足之徵也若太歲月建月將行年本命皆不以空論又云日干不論地盤空天盤仍以空論

絶欲其速去欲
其不在亡亡者空
于凶大吉也亡亡
說空福其用神
將空較其事

例如甲子旬內壬申日壬祿在亥壬課居亥地盤亥不空天盤日祿空則云空矣（甲子旬壬申空甲戌旬庚辰空甲申旬丁亥己丑空甲午旬乙未丙申戊戌空甲辰旬申辰空甲寅旬癸亥空）

歎曰男值空亡欲速行婦值空亡憂病生暴病空亡宜作福久病空亡身不真財被空亡難把捉鬼遇空亡官事停放值空亡徒連累賊人不至空有聲妻值空亡妻有孕女值空亡聘嫁成宅值空亡當造福父母空亡病不爭兄弟空亡不得力子孫空亡主伶仃此事前情細密秘切須仔細灼其情

二馬章三十三

（子旬壬辛戌旬庚申旬丁巳是驛行午旬丙戌辰乙日辰甲寅癸亥空驛）

馬為祿類人情之始行止生發之神禍福之機動靜之關不論事之大小必欲觀之可勿論哉王相生合為吉休囚空陷為凶其刑冲破害兒

不宜乘歷迹小視驛馬遠大視天馬有七馬之說乃歲月日時馬也天
馬也驛馬也勝光也或以旬丁遁丁為二馬共九馬宜聚不宜散寓動
不宜靜如占行人以馬之墓絕為歸期東勾陳為韁寠不能進發之象
見螣蛇為繫足不能行動之徵馭青竜有騰達飛黃之兆駕天乙有貴
人干謁之情逢白虎有道路出行之事遇朱雀有文書音信之符其旨
不能逾此矣

歌曰男帶天驛馬名譽滿天下婦帶天驛馬隨人離堂下求婚天驛馬
新人在房下生産天驛馬哌、在膝下仕宦天驛馬乘轎差手下出行
天驛馬奔走過天下占病天驛馬棺材在牀下行人天驛馬足跡在門
下天驛受制空萬事都抛下

丁神章三十四

丁乃変動之神凡事見之而迅速一曰旬丁一曰時遁丁經曰丁名玉
女最能遁弱須臾変化宇宙飛奔失之者死得之者生潜遁難獲任汝
縱橫陰私迪吉暗昧相仍或聚或散倏変倏更乘竜併馬逃亡者行若
棄蛇虎憂愁結凝交臨陰后婦女離庭駕歷天空奴婢西東若從元武
盗賊遠渡倘用朱雀文書已發相併勾陳利出戰征偶值青竜頭角峥
嶸依倚六合子孫跋涉日遇庚辛難免災厄日是壬癸妻財大美（元作不美）
故吉神當之為吉凶神所之為凶其惡殺神將不得沖動加臨之蓋亦
是靜主動、主靜之煞也故元首見之事主尊長重審值之象應卑小
比用乘之有反戾之形涉害併之乃灾殃之兆返吟動其速思伏吟發

其歸興八事決女父而啓生別貴昴星將見重叠斬關可斷開口可開
三交欲移遊子不回于三光三陽三奇六儀龍德富貴亨吉而上官陞
財逆于內戰外戰竜戰鬼呼聲瞽亂首諸體則有非常災咎于三金魄
化喪門伏殃必主疾病將亨憂震將釋危險將脫昏昧將醒于天罡天
獄九醜八迍定然官府變動究抑得伸合中有變新故有更于孤寡絕
嗣天祿將有復續之喜于天煩地煩四逆當蒙救拔之恩兼以匿罵
以二馬附以青龍六合太常萬里飛騰之象也若欲避難逃災當注其
下大吉 一曰往大吉之下
歌曰丁蛇馬走亡虎常憂服喪金后婦人遁勾陳兵亨揚天空奴僕走
元武賊出疆朱雀遞音 天作行 至萬里龍翱翔

期候章三十五

凡占以用神上神所主為月期以今日受惡之神為日期吉課以今日
生我之神為受凶神以今日克我之神為惡
例如戊己日卯加辰為用則月期在二月以月建卯故也非二月則
三月以其下加辰也日期則在丙丁生我者也此謂吉課若凶課以
甲乙日巳加申為例月期在四月或七月巳申故也日期在庚辛金
克木故也他效此
一法陽神取絕日為驗陰神取墓日為驗謂發用神之陰陽也以末傳
為結局之期凶事散期取末傳冲處吉事成期取末傳合處全在變通
看旺相休囚至于三合課以墓為期三合少一辰以所少辰至為期然

心察其用起何神、起太歲則應在歲內月是應在月內日干在本日
旬首應旬中若非旬首而如丑日用寅應在翌日得交氣之日支為用
應在本氣用得使首在五日內用得四立日支在一季中用時則應在
八刻之間也

有氣无氣章三十六

課傳之吉凶惟取氣之有无以為斷也春日得甲乙寅卯臨于水謂之
旺得丙丁巳午臨于木謂之相夏日得斯為旺戊己辰戌丑未臨于火
為之相庚辛申酉臨于土謂之相秋日得之為旺壬癸亥子臨于金謂
之相冬日得之為旺得甲乙寅卯臨于水謂之相然四季之月戊己丑
辰未戌皆為有氣旺相也又如吉凶神將臨長生沐浴冠帶臨官帝旺
胎養咸為有氣故曰吉將生旺而有喜徐、遷進以興謀若值衰病死
墓休絶者即如春之水金土夏之木金水秋之土木火冬之金土火是也
是以冬占炎上門庭有煩亂之灾秋課曲直公訟受冤屈之咎夏憂從
革變更不寧春忌潤下浮游隱伏此名四時相悖之格須得日辰相輔
始能貞吉而无咎也乃或身衰財旺雖困極而亦得財身旺財衰縱安
間而財亦損財遇鬼兮欺詐生身值鬼兮害事起身旺鬼絶无理反成
有理鬼旺身衰理明多費資財凶神當王相之時未即為患凶自息也
吉將衰囚之氣亦可生狀吉无力也吉凶混雜取舍務詳凶惡交加
无氣狀是提防（无作提）請不測若衰墓絶休衰講、畜謀遲滯宜乎課傳得
命豈可併墓絶而无氣也哉

要旨　有氣无氣

祿神章三十七

夫祿為輔佐首吉之將惠澤恩賜之神仕宦得之陞超官職庶人得之
定荷恩眾與貴德二馬歲月太陽生合准受皇家之爵與長生印綬官
星恩詔加臨必為敕命之臣見于本命日後前程遠大臨于主事目前
就俸求名若併休囚刑克而見丁馬驛凶定由祿位而驅馳不遑也

德神章三十八

德為諸祿之尊五行之秀陰陽物賛之神救危扶危之將也其名有六
天德月德干德支德歲德時德也如拱臨日辰年命發用名為德慶危
求不遂轉禍為祥即課最凶而見一二德神便得濟援德或制凶其災
易釋但忌化鬼空陷刑戰反吉為凶是君子與小人同黨也經曰九德
化鬼反吉為凶回然不沒應需九二致迍之象也
化鬼者例如乙德在申、加酉上發用酉乃乙之鬼也被酉挾申並
化為鬼矣他效此
丁日亥加子己日寅加卯辛日巳加午
癸日巳加午例化為害矣
夫善莫大于德能利人濟物乃諸福會處轉禍為福更兼吉將其福益
厚蓋福慶之家宅神也曰天德月德統乘榮要曰干德支德最為關切
經曰干德在日百各成亨支德入傳事成凶散一云吉事成後遭凶
神亦能散之若帶煞乘虛或臨空陷與神將外戰馳入絕鄉及被刑克
反為凶矣如占病德與白虎併雖危亦不死也
例如辛日巳德臨亥乘武爽克為或德上事参商又如己巳日巳德
寅酉為用傷日之德神則不吉矣
己未己巳干上寅、上酉發用

象曰德神在位諸煞潛藏囚禁得釋病篤无妨婚成佳配孕産賢郎凡
占課事事吉昌純需之禮君子合歡之象如德神為鬼剋占功名病求
无妨更龍尤吉或六神藏甚卯四煞没四維尤為元吉百事无害雖凶
將足无害應需九五之貞吉也

凡課日辰干支德神及天月二德發用并在年命更吉得為德慶課

二德扶持衆鬼皆獻日德為一日之善神而諸事之休徵而歸誼之
事須視全

占驗曰干有德合鬼墓支藏破害刑冲視其旺相休囚看其親疏關隔
德為吉慶合乃成期慶乃昏蒙鬼主禍害破招侵損刑為傷殘害必侵
凌冲則推動此理簡明為式中之關鍵又曰鬼必出冲必刑戮必闇害

三合者四為會
未火水會皆有

必阻破必釁

合神章三十九

一曰干合甲己中正乙庚仁義丙辛刑威丁壬淫泆戊癸梗塞德合也

二曰支合子合丑定丑合子渠亥合寅和寅合亥破戌合卯舊卯合戌
新酉合辰疏辰合酉察申合巳疑巳合申煩未合午悔午合未盡六合
也其義主雙卯戌為雙峰子丑為雙溪雙澗雙橋寅亥為雙林雙塘雙
墳辰酉為雙新雙舊新塚溪澗之所巳申為雙路損屋修改之所午未為
雙池園亭臺閣之所藏也藏者論人物也謂尋人之處及物所匿之處又文衡疏寺論寄照射覆刻盤亦如之

三曰三合五行氣類之會也參差不齊之象亥卯未聚冗剋祿寅午戌
黨侶不正巳酉丑矯幸雖異无非雖為必訣申子辰流而必清滯而不竭其義

始中終始于生中
于旺終于墓旺神
中神也主也矣
其主則不能全
傷其主則不成
局如未神以卯
為委卯不失傷
則交卯之未失
一而成局未會也
元始者力小之張
者力厚不若全
局會之力大也矣

主三寅午戌地名三峰岩石穴谷之中亥卯未園林木野其方居未納
音水為三河九江之鄉九江互作三江一日重三更換申子辰三溪三塘始自西南三
日後定于東方巳酉丑為阬為塹三峰三隴之下
象曰乾坤匹配萬事和洽奇偶交并占卑逢生行人榮歸名利喜慶好喜
翔懷天緣佳慶統并之體乃會因魚水之投水火既濟之兆也是以謂
合者親和之神雖不利釋凶主宰固是疑其名有三、一者皆主人情懽
悅相助成事斗訟俱和所以為貴三合逢之事必聚衆故三合順行事
必干連重複者逢逆走亦為悖逆稽留經曰合遇一重事雖遲而有成
合遇兩重事可期約而就合值三重事成頃刻之中與德合相加无往
不遂與凶惡交會憂惑疑滯月合沖開利鈍可決如日辰互合而又三

合為傳者名曰合歡課和協之事最利病訟之占不堪如合中帶煞蜜
裡藏砒合者乘空費力難濟逆則不為合不旺不成合故刑害傷殘喜
中可慮惟生合王相乃為成期然于克尅往往遇月六合參為相配婚
姻和順如六处逢吉將四煞沒合多吉合死事成就如遇凶煞亦主凶
中和合或合帶空亡鬼賊刑害有德在未王相有氣乃入凶遇吉可以
小用宛轉謀為必逢二三處作合求婚大吉應井上六井收勿幕有孚元
吉之象若占凶事守舊則愈遲疑求書幹事見合元吉反滞殊不快意
不若不見為佳惟占病遇凶將尤甚傳進病難退失脫藏匿難獲占出
入卸如意傳退連茹合帶暗鬼克日乘蛇虎朱雀喜中有害不可意外
注圖托人幹事應井九三井谷射鮒之凶象也若發用作六合或帶

刑沖破害凶吉外凶終久成結一作吉蓋合則親、則事成凡日辰年命
見三合六合因為和合之義也

墓神章四十

墓為埋伏潛沒之地昏昧幽暗之神四時衰敗氣絕之鄉關塞不行之
象豈可加于年命日辰課傳也耶非惟大事無成些小亦為不遂吉神
值之不能作福兇殺併之更加遲滯見休囚則為愈衰秉王相亦為有
晦刺其天炁不可生合見沖破者佳合則晦甚更不宜與蛇虎同行加
于門戶而為發用在傳、又衰土化土也日上浮日墓為墓神覆日人
口見悔命運衰弱天罗自裹宜醮禳之辰上浮日墓為干墓臨支主宅
舍顛廢為闇神尤甚定遭衰廢若四墓之昏沉不可名狀日下臨日墓

附殘墓說
有日干殘鬼而
入墓者曰自
殘字有殘才
而入墓者皆
為自墓有未
命殘宮手而
墓干日并皆命
墓自古六代
上京忘用殘宮

辰下又臨辰墓為干支坐墓人如処黑霧中家宅亦甚凋獘傳生入墓
凶自明入暗也自墓傳生凶反吉生我者不宜入墓以其自既歸墓安
能生人自生入墓如入坑坎一步深一步健人昏迷病者至死行人即
至捕賊不獲生投墓者顛倒錯亂朝昏墓醒自生四墓自招其禍甘受
昏迷宅舍鍛人作踐鬼賃見神相累夏見危險山水倒乱鄧達四孟更
新反故病凶加狂行人失路不回其有墓覆生者事結再發訟斷又聞
病癃復作人喜又愁仇解又結
寅加戌申加辰亥加未巳加丑曰自生入墓未加亥戌加寅丑加巳
辰加申曰以墓覆生申加丑亥加辰寅加未巳加戌曰生身投墓
其有生旺墓名曰墓庫事成復敗凡占不利或日上浮辰墓辰上浮

入墓如之遇日
沖月破自空則
非真也曰訟爱
病戶反動作瘠
與技克高戒忌之
見旺衰凶波良被
自空之鬼而臨日
干本命之墓尚宮
非交病見空破而
墓忌、而主墓凶
吉也兩當宮日見
空破而淘消而虛
墓吉占也

日命值墓亦一生
多受疾苦困滯
墓中逢空則係求
官任逢之不成其任
日墓逢死行人
臨干他卻主婦
臨干暗空亦復有
陰晴之疾亦主暫
若見之凶衛開輪
盃而臨閉皆出衣
辟星而支墓逆求
十戌淵于夜卯之地
占穴見死犬吉喪之
屍見以墓為吉神

日墓為干支互換支墓夜此各招晦滯不宜兩相技奇然亦喜其墓主
相經曰生入墓事終有成墓入旺盛而復行中傳見墓主進退病者死亡
財无百事不稱意如泉生炁不作墓看辰未為日墓暗中有明夜墓坐
日亦同丑戌為夜墓暗昧難明日墓坐夜亦然辰戌為剛德主事急速
丑未為柔緩主事遲延忌之墓神若在日辰年命之上發用并凶東鬼
名曰浮地亦名引類呼朋病訟逢之尤為不利大都鬼墓發用不利謀望
家宅不昌財耗資難獲病忌東虎必死冲破不死或財神祿神官星在
中末見墓應因六三因于召之凶象仕人不利常人更忌若見鬼而帶煞
更凶惟内有德神生氣并官喜美干墓作虎占病大忌支墓作虎覆支
占宅必有伏屍且有影响夫墓與庫同當生旺者為庫囚死則為墓

者遇之不祥空破
則輕以日命為先
發過已不祥空破
更重
附加鬼說
謂發支干而見支
主于甘引詢自宮
故曰物鬼傳自走
用神亦曰自官鬼
空破日月旺相皆
不能傳九物鬼者

墓神單干作太陽者處事難得上人眷祐干墓乘蛇壓支支必主宅
内頻見妖怪雖加支而不克其妖亦不免五坟四煞不可独行逢出、
逢凶悪或纏病訟鬼墓日辰作生炁或自墓傳生或鬼墓有克制冲破
或墓逢空從凶為吉病者生因者釋凡事先憂後喜應因亨貢大人吉
象
象曰五行克賊死墓之鄉人丁多耗家道不昌行人滞至病者如狂謀
為留滞捕賊深藏就因之體乃持己待特之課也
惟獻篇曰蛇虎加卯酉上逢墓者曰墓門開以日墓加卯卯為外支墓
加卯為内戻出外惟宜悪墓以祿之支墓加酉為内戻干墓加酉為外
戻入内惟宜合壽木以祿之不可納人外有乙卯乙酉辛卯辛酉丁卯

占官審認瑞為福
此係高克用季長
月會己巳命章喜
主客次假愛宋喜
占行足賴金毁争
温輔占得病消制章
皆殺占宗合剋凶
未五辰猶訟宜用天
再命寅以更為聘
朝昧冰帝丑遂聚副
財事求出行從保
寅申未條處合秋
罹克同用主為賊
為天罡神然爰更
[illegible]
[illegible]

丁酉癸卯癸酉八日緣支神卯酉名曰墓門閉或見喪弔二死亡的書
何類神以決何親之喪惟甲戌庚己日元之
例如癸酉日巳加癸逢墓癸得巳為財臨丑因舊事而有財以丑金
庫癸之父母已往之辰也貴人加身有遠喜加朱雀財乃有争競有
動撓若併凶惡不得楚舊謀辭
丑辰未戌為五行之墓從墓即止吉凶皆然歌曰以生投墓顛倒次第 [illegible]
朝昧暮明神鬼與聚生旺入墓慶兩翻雲墓入生旺止水復行天羅自
哀命來墓月

日鬼章四十一

鬼者克賊之煞也陽見陽陰見陰為鬼主事不順逆占多凶五臺鬼官

附天鬼說
宮鬼普禁之別也
喜走為官為忌之為
鬼用之陽則官用
之金則鬼名鬼稱
用同不宜發不可
无也見是神或有
則我无動犹靜之
鬼為空虛化无也陽
見日空化空也在天
為鬼神在地為虐
之在天為雷霆
地為社稷所謂口骨
狀即魅蛇在人為
主衰仗骨魂魄

災傷損疾病是非夜鬼星宿神祇鬼魅侵欺怪異恐怖陽煞犯可陰煞
最毒蓋五行之精煞入傳皆主凶咎旺主官事相主争財休病囚繫死
作日鬼金主兵火主見木縊水溺土主瘟瘴若千主相有子孫神制之
則反為吉亦為財為官用也蓋吉神克我亦不美凶神生我却无傷附
德神生煞月將可用求官謀望但不宜用神反克日上之神主反復進
退難成或四季作日鬼占科舉必高中何以言之辰戌魁罡也丑未斗
鬼也餘占用神克日吉凶相半多反復而後成鬼當惡煞必主禍變
動不利鬼在日上又為用事多不美臨日辰年命傳用大都有凶若墓
愚甚凡占日鬼入傳及傳入墓不吉非官訟即疾病也天盤鬼加地盤
墓而行年神將凶者更的蓋鬼臨墓則得地引類呼朋故名鬼呼吉主

識見疾病妻定為
為凡主宰祖宗
鬬在田為仇敵亂
足在往為婿敵
在事為訟非為
祈為夫謂為阻
滯未歸身命无
鬼擇得夫空死也无
怛物占无鬼走取
无氣陷空遞未返
家國无鬼主无君
隨見盜名端謀
望无鬼事无主
新聞徒勞疾病

壯者亦病、必有祟事多將害事累入獄占訟凶占盜賊相沖者賊捉賊敗合則為患慝空亡不用憂占官多傷殘夫見喜其惡生空陷虛併解克或見救神方為无咎若日干支鬼上乘白虎凶占禍連中又速若鬼坐鬼方反生旺地或陷空作空又虎作鬼金能制其鬼雖目下驚恐終无咎而貞吉也三金克木名血刃破斧慮鬬訟疾病兵戈之厄三木克土名緣纏折墻有數傷財帛爭競之厄三土克水名寘澤沉滯防田產坟墓宮晦之咒三水克火名滅光暗昧為江河盜賊之難三火克金名爐骨損横慶回祿流血口舌之患以上皆為天罡四張吉少而凶多之兆又為憂患不解之占大要日辰上相有無年命四課有無救援之神庶幾咸吝除噬也

鬼用、傷祈持无哭
用雖不祿而愈給
胡分類分占亦兼之
謀望占我非其正衆
才問主客因其類而
入空兼論无鬼為自
逃亡者捕盜鬥見
失物同謀人捉神不
事請託不從回言
見者事之主柄之鑰
防害善无鬼不支
在有官鬼者
靜不可无云

鬼者无形而有用數中不可无只宜靜處不宜動搖惟出行、人田蠶移徙生產无鬼方吉

官印章四十二

日干王相克我者為官陽見陰、見陽為官帶吉神為官有印亦為官德祿馬俱作官論反此而日干休囚无印帶凶神殺則為鬼也印者陽干見陰生陰干見陽生者為正印日干王相生我者帶吉神亦為正印陽見陽生陰見陰生者為偏印日干休囚亦為偏印

刑神章四十三

刑乃傷殘之神煞上下不相濟剛柔不相合統論之體大小不睦之象象曰事卑失序門戶災殃人情奸險寒動乖張為偏為欹家道不昌脂

卑旨 官印 刑神

夫心若憂事若滿
物若與刑之所以
哀是神也不及
白室自破之凶也
自命追之行受禍
之相殘余用追之
相鬥第之相擊
室是內哀病虜
篤疾

争訟壇昏因不良征下順利鬪上逆傷謀為拂戾凡事不祥
悪莫大于刑凡占三刑發用臨年為刑傷謀害爭奴僕小人奔逃妄尚
詳支神刑方逆之必度入傳附吉則吉附凶則凶旺則如東車得馬休
則主囚繫拘縛口舌憂虎刑訟憂疑宜占捕捉惡下病訟仕人悪官則
吉須觀干上之神事生旺不空乗吉將乃名能刑于他人常占惟喜空
亡常皇恩天赦德解无妨常人占家則凶乃受人之刑也其義有三
一曰衰謝刑五行之正刑也
二曰制懲十干之刑也甲刑申乙刑酉丙刑子丁刑亥戊刑寅己刑卯
庚刑午辛刑巳壬刑戌癸刑未蓋良來傷日曰逆亂故刑之所加戕開
在其下矣

三曰不遜十二支之刑也其說有四一為无恩刑寅巳申三刑者寅巳申
有木火巳中有土金申中有金水父子在位相傷也寅刑巳刑申中有害
彼刑我鬪衆動欺難官災侵擾事每傷残前事更發失事還生巳刑申
刑中有合長幼不順動而後成彼刑我解仇將恩報先絶後合申刑寅
刑中純破暗昧不侵男女相刑彼刑我害残賊共旋人鬼相凌若東吉
將當更為吉二為恃勢刑丑戌未刑者三宮皆兄弟各以力爭相傷也
丑刑戌刑中暗鬼尊凌卑貴虐賤大忌小纏繞不明官事因禁淫生當
戌刑未刑中有破賤妨貴少凌長小加大妻財不豊衆事不順未刑丑
刑而又破大小不叶兄弟不和或見喪服三為无禮刑子卯相刑水火
母子政節相傷也子刑卯死敗相刑門戶不寧大蕩小淫死喪敗壞事

卑不睦卯刑子明入暗出水陸梗塞子息不肯奔子南北四為自刑辰
午酉亥自刑者寅申巳亥四冲无亥辰戌丑未四冲无辰子午卯酉四
冲无午酉是四良无所相刑自是自高自大達能多有敗落更敗之事
五行休廢之地无氣之兆故自刑也死非正命受此四冲缺一不全歟
而不正三者各自相推不齊着力罰而相刑、必有傷故名刑傷
經曰、刑者罰也發用逢之多主當害或遇互相加兇山將臨日辰皆主
傷殘禍元不至刑干則憂男傷忌遠行人自不利刑支則憂女病忌安
坐家宅不安時刑干則憂小口小人用刑時行事不利刑月建忌詞訟
刑日金者忌遠行干刑遠支刑逢丑辰破刑尤凶上下相刑又遇日鬼
一日
日辰則爭疾公訟發用則反復公私尊長不合之擾凡事爭妒謀事費

力忌小人見蛇血支忌占孕必墮主血光災雖有德神亦不分尊卑門
戶傷危百事有阻天將吉可少解幹事忌之兇山將尤甚或神自刑又
見辰兇山將主躁暴挾刃自傷或六处有神作支之自刑又傳干鬼結
連三傳為鬼名助刑伐德歲凶宜謹守不可妄為應訟上九或錫鞶帶
褫之凶象若遇德神吉將有氣事有阻終遂之象也年命干支課傳皇
宜見之倘一遇此將天顛沛乎空陷始為无咎休衰難免憂虞總之凶
禍之殺也凡旺刑衰則福生死刑旺則當起善刑惡則无憂惡刑善則
有患
刑者險崩屈曲荒廢也如寅刑巳元武臨寅主破山中藏此論甲乙日
若金日巳刑申為石戊日在壘土处藏崩頹之所申刑寅山塗壇埠林

月沖暗動日沖
暗 用走而不
言沖特用逆而
不言破日月之
沖所最重焉
初合末沖始來
而終悴初沖末
合先忌而後從
本末皆沖親疎敗

木之下樵夫小徑曲折之所子刑卯三河九江之所舡車之中丑刑戌
古坟丘墟之中戌刑未舊墓圍圃或有古井

衝神章四十四

衝為動搖不定之神擊動之煞也陽號天冲陰名地擊空也冲之則遷
主合冲之不美歲身日辰年命俱不宜見之凶衰利見冲散則不成禍
凶旺莫逢冲則反動其凶吉神忌冲墓神宜冲生旺忌冲古空宜冲凶
空旬遇冲則反實欲求動者喜之欲彼靜者忌之凡百謀為初雖有得
後必傾覆之兆不和之象

象曰人情反覆門戶不寧婚姻不遂胎孕難成疾病凶散財利平平凡
有謀望成而後傾就是之體雪上加霜之課也又主不靜而多患久伏

皆官非散謀望
空日用合处逢
冲財鬼冲害忌
昏因父官冲害
忌功名子孫冲
害何以謀生

之用亦利逢之其憂疑疾病之事見之則爲散在日身有注在宅更
遷東元武逃動東陰后暗動東武合盜失淫泆逃亡奸私出入改動東
旬陳奸和內外爭競改動各以類推
子午相加為道路驅馳上下男女交爭謀動變遷丑未相加為兄弟相
持求望艱辛心意不同與衆反復謀事未遂寅申相加為人見傷殘男
女乖異妻夫兩心卯酉相加為門戶更改為逃亡分離或離異失脫辰
戌相加為貴賤不分憑喜難爲奴僕逃遁閉格不通不義不仁巳亥相
加為事多不足人情反復來去无定
凡課日辰之冲神加破為用曰冲破課如用傳與歲月日時冲破亦是
凡占凶事遇蛇虎朱雀凶將及死神喪車急救宜冲之則凶散類神空

亡歲月沖之則暗動日時次之若東破碎而凶神沖動則人情不順于
暗中出入難久東凶將无救解則禍熾應天上六无號終有凶之象若
內有德合喜神吉將王相有氣凡事艱貞應天九五中行无咎之象
歟曰、生旺逢之落下風若沖絕墓即无蹤合沖雖叛動沖散空若逢沖
反不空
衝者橫也巳亥子午為橫塘橫涇丑未為橫丘橫田之名辰戌為橫崗
橫瀧寅申為橫石橫岡反吟主退水日寅申為西溪西園丑為北園未
為南田加巳亥為新田掬塢灣曲之所未加丑為古田戌加辰為古廟

破神章四十五

破乃解散之神損壞之煞亦為改更中阻之數主破壞更遷人情不定

建為六氣之正
破為六氣之反
五行不可易時
遇時則因故居
手害進退盈虛
之理泥如指各事
守其用古如吾藏
寧守其常求和
少逆莫若待時
居易俟命而已
貿而馳驟而求
寧有幸乎是乎
害是破而用乎
之道得矣

暗中不足吉事難成憂疑易釋婚姻強成難久多有中徹若有喜神吉
將先難後易破居空亡有聲無影占胎、動未產
午破卯門戶破塌人事覆敗辰破丑宅垣珊壓庫墓傾頹寺觀破損酉
破子婦女小兒咎殃家室搖動舍小有災門戶損壞戌破未先破後刑
亥破寅、先破後合申破巳始損終叶要即對沖之類也沖主反覆破主
傾壞惟宜散凶事不宜成吉事辰丑酉子未寅、午卯巳申合中之破成
而復退其四孟見酉四仲見巳四季見丑名曰破碎煞月建之沖名曰
月沖太歲之對名曰歲破亦名大耗而俱主耗散潰裂求望難成干謁
不喜捴屬進退艱難其六日辰年命類神傳用皆不宜見之也
破者損也納音土為山崩石損之名午破卯火日破屋水日破溪亥破

要旨

惟值日能害其六
破後特能補其
過若克日辰吉
不吉凶愈凶

夫害者所好曰害
相合曰好相沖曰害
相惡曰惡沖害之
好奪害之好也
故惡之而相與爲
害有相生之害心
惡而而好匿怨而
友其人有相克之
害者强欺弱之相

寅、納音水日破塘陂溪、辰破丑破田荒龍之所經云破者廢也酉破子崩摧小石之所水日灘積古岸辰破丑古塚戌破未廢竈古井

害神章四十六

害為陰陽間隔之神損失頹廢侵凌之煞為阻隔不通之象有損無益之徵大能為患于人不能生福于事如干支年命課傳見之大都不利若相加太歲定有經年悔吝

象曰六親失義骨肉刑傷財利潛失出陳軍殃胎墮孕損乎謁不祥就損之體乃防謀算暗害之課也是以六害神臨日辰發用大東凶將惡煞主侵害凶耽應損九二征凶之象如帶德神合神吉將善神則課體雖阻而終于有成應損上九利有攸往之象也

惡口不賂滑心媚術
以不反冲之甚也

寅見申直上見
巳、合申辰見戌
擠視卯、合戌辰見
害直下見未、合寅
戌見亥佛視酉、
合亥午見子直下
害心見丑、合子故
皆助仇而相害也

凡課日辰六害相加併行年為用為侵害課夫六者六親也害者損也十二支辰欲合而對者害之也所以此神主侵損相害動无和氣只宜守舊有口舌官鬼人情不足退失財物入課主有人謀害反官中之事興論亦凶不分君子小人皆主謀害之情也

例如丙子日卯將申時之占他放此

夫子是午冲直上害心見未、合午乃助仇而為害也陰陽不通如水塗如血澀事阻滯无終始盖未為旺土子為旺水恃勢而相害故曰執家害子加未為官符主官灾口舌未加子曰隔角病符營謀阻滯出入有灾 午丑卯辰為少凌長害午乘旺火相陵丑之死金卯乘旺木相陵辰之死土也丑加午病事憂驚夫婦異心詞訟競爭午加丑瘖眛不

明机開静事多半難成卯加辰盡事艱阻蹭蹬而成空辰加卯抑鬱不順事徒有虛名求財争丑　寅巳申亥為競強進争害寅加巳丁馬出入憂危行止不定求謀改動退利進阻巳加寅天厠讒語憂疑衆事艱阻動用艱辛勢不兩立各恃臨官而相争害也角加亥先阻後得頭緒紛紜必先終始亥加申圖謀未遂動靜心慵亦各恃臨官鬬競疾身争進而相害也　酉戌為鬼害酉加戌丁馬亡神病符金小不利逃亡病凶謀望難遂戌加酉猜中阻隔占病凶篤金脉診反私謀不利並戌懷死火害酉生金此鬼魅相害也酉挾敗水害戌墓火為鬼為蜮云

害者直也辰也申亥為直漂辰塘酉戌為直闖直頓子未為直溪直塘丑午為直播直沆

救神章四十七

凡日辰不宜見鬼、宜遠故過鬼則宜有救、宜近救近而鬼遠則吉如救神道遠則不及也或傳中有救或日上先有救則凶轉為吉鬼化為財也　救神子孫也父母次之父母洩鬼氣子孫制鬼悉

三才章四十八

一天時四時之炁得時者旺將來者相過去者休旺炁克者死克旺炁者囚

二地利天上之神所加臨之地不脩于空不受于克而得助得實是得地利也

三人事日為己身為我為占者三傳為他為人為事情支辰亦如之地

下曰體天上曰用皆為我也故我者托人謂人干人則干為我支為他也

内外章四十九　出入

日為外日侌亦為外辰為内辰侌亦為内自内傳外則出自外傳内則入内外分而出入明矣

存亡章五十

生旺為存死墓為亡如占行人久出以其人行年臨四季為亡四孟為存問人不知存亡視白虎克辰上則亡不克則存

男女章五十一

純陽男純侌女一侌二陽男一陽二侌女陽極女侌極男陽包侌女侌包陽男若陽神臨陽位男侌神臨侌位女更不比看貴神貴青朱勾虎武是陽將陽將男后侌合空常蛇是侌將侌將女胎孕全占（武蛇二將一木互換）

老少章五十二

孟神為少仲神為壯季神為老看所臨地上又看有炁為少壯无炁為老邁

親踈章五十三

合為親不合為踈日與辰合自然相胥不可分為二岐蓋日是人辰是宅人豈有身而无棲所者哉故知三傳中但有與支相合者便是我之親也

貴賤章五十四

要旨　内外　存亡　男女　老少　五五　親踈・貴賤

凡旺氣而乘神秉之人雖賤而可敬是若衰氣而貴神秉之雖貴亦賤
旺氣為貴衰氣為賤天乙為貴螣蛇為賤太常為品太歲為至尊月建
為堂者之屬皆旺氣也然得地為貴其敗絕空亡皆為賤貴人坐卯甲
以丑為貴加申見壬申為坐卯是有祿之人
丑上長生在申來救者為印也故丑加申在甲寅日為坐卯他效此
又甲子以辛未為貴未加辰見戊辰為印戊土生辛克甲是有祿之人
來害我也
此節以干生干為印戊生辛干故辛以戊為印辛官得印故為有祿
之人餘干效此
見干坐絕貧賤害我

例如庚寅日時遁丙戌、臨亥火見絕地是貧賤之人以丙克庚非
來相害乎他效此

新舊高下章五十五

旺為新衰為舊以日辰論日王相辰休囚則新舊相半
日上神發用為高辰上神發用為低占訟在高則弔在低則駁失物在
日陰陽發用在高外在辰陰陽發用藏低処

人物章五十六

干為人主動支為物主靜為財常亦為血物空亡為動物 或曰天加
人情有壯男女貴賤親踈老幼人之色目也歌曰子瀆手息精會樂丑
賢長者男僧尼寅儒道士婿祝吏卯術沙門長手宜魁儈手保山碩衆

將軍五馬亥推鋒匠賓朋工作巳婦女宮娥午病鬼故舊親戚話撓
未酒匠罷鷹未赤司~~警~~道攘師作麵者市賈鋪遞蓋申侍金玉匠婢子
女酉軍戍僕從犬戌文業塑造樓欄廁宅更為幼子亥天獄
物亦有情新故多寡美惡重輕物之色目也歌曰水桶盆盂缸甕子帽
巾帶斗盒亭午榜象鷹席并散器節匙挑箕是寅留枕屏帳籠箱門戶
竹木器具及車舟鼓樂笙簫琴瑟笛櫓梯枷杻卯中表磚瓦石欄井廨
城壁墻亭院與辰伴的灶釜鍋宮商巳床廚櫃画午鈿杖奩具浴盆酒
器未金銀銅鐵作申繡珠玉鏡錢刀向酉鉄俎錐劍戌堤搜槽一作釁
圊溷東廁亥十二宮中物類周

人事章五十七

日為人良為事發用則其所主之事也子婦女淫泆逃亡盜賊悲泣
丑舉薦謁見車牛田宅倉庫寅文章徵召棺槨誠信卯行行水陸
舟車私門棺椁辰欺詐戰鬭殺伐疾病死喪巳賞賜爐灶管籥非
橫午宮室道路文書口舌音信誠実未婚姻羊酒祭禱井泉田廬
申日兵道路冤仇市賈遷遠死喪酉中女婚姻妻婢私門口舌戌
奴僕誑詐印綬亥天門獄廁憂溺孝事

情狀章五十八

干為外飾將為頭首神為身材以看其類
一論形卯瘦而長辰頤高耳厚巳瘦長午為斜視方長未小短申酉白
而鬚黃亥肥腴黑甲己合眼斜也乙庚合包手也丙辛合面黃黑丁壬

合軽娟態戊癸合唇掀口大也

二論色亥子色黑寅卯有申酉白巳午赤辰青黄丑黄赤未赤黄戌黄白

以天將合論形色天乙醜小骨露面厚而清螣蛇小敎尖頭目面赤朱雀面尖身軽六合色身長品清勾陳豊肥眼大睛黄、參軽面醜青龍好鬚髯神清腮赤眉目分明天空若大侌面頭黄、白虎眼員項短額濶形肥髮短鬚、沛太常身大面員額廣、面腫肥香濶元武面小目斜身肥色黑形醜太侌骨細聲清肌膩天后清踈美好

三論性情天乙嚴重螣蛇賤而狡朱雀軽而躁六合慢善勾陳純兇青龍矣雅淳美天空詐白虎惡有威氣太常典雅淳厚太侌、柔而妬娟天后不妒而美好逢惡神則淫泆

四論外裝衣飾則看遁甲之干甲青庚白丙赤壬黑戊黄乙碧丁紫己（绛）辛東癸緑（東一作練）

遁神章（占用遁干入品茅軍）五十九

玉樞經曰亥為上人亥屬乾、為天故為上人如天乙或太常臨此亦為上人占病必在頭目也子為衆人子乃北侌之地故為衆人如蛇虎臨此亦主衆人驚損或虎有炁必背面生瘡及腎疾也丑為凶人丑屬金墓故作凶人如天乙受制或虎克日主凶徒為害必走遊有災難也寅為吏人寅為木之生地及吏人也若天乙臨式（元作臨武則天乙星作太乙）發角見之主官吏之憂若虎臨則有腸脹病也卯為客人卯為二八之淫路（陰）

乃曰客人青龍臨或六合克日主外有訟或虎臨主小口之災亥為獄人
辰為集衆之地為獄人也如蛇雀句臨克日主有禁人攸慮乃牢獄事
巳為奴人巳為金生水絕之地故為奴如天后太陰臨或臨毛悉受制
主有奴害之擾心腹之疾午為下人午為南離火旺地乃下人也如天
后太陰臨克日并刑者主有婦人計構之憂及擾害之象也未為野人
未為郡野之地乃野人也如太陰元武并凶煞發用或日辰主外鬼來
侵及小口災申為小人申乃木絕之地故也加元武或空亡臨小人為
怨并見血光之災或落空只主走失之事耳酉為家人酉為戶之匿也如
太陰句陳臨主有官憂訟及家人計構小口死傷帶凶煞尤的戌為賊
人戌為衆絕之地故也如螣蛇太陰天后天空落空臨之并墜為主在

外逢賊害見白虎為徒囚屠人

食物章六十

歌曰子心鼠燕是董腥丑蟹黿魚牛鼈真寅虎猫狸雜果木卯兔狐驢
騾駁陳辰為鹽蔘魚龍物蚓蟮蟬蛇巳最親蠶馬鹿獐禽雀午未鳩鴿
雁酒羊鷹申猴猿猿鵬鴉隼鷄為雄鳥雞酉因豺犬狼獒須看戌猪豕
熊貐是亥云

方所章六十一

亥子為江湖寅卯為山林丑為田園未為井午為市巳為窰灶戌為營
辰為衛庭酉為城其守宅也子為房丑為壁亭園寅為道路卯酉為門
辰為積壤墻垣巳為厨灶午為正堂未為田園井申為道路 寅左前 申右後 戌

要占 食物 方所

鬼神
生有所好死
有所因成有
所司其性情
哉常宜改也
粤若稽古典三禮
者知天神社地祇
死人鬼也祭非其
主不尸鬼非其類
不享无成祭无瀆

為浴堂亥為廁為水溝上下交相親之如丑加亥為橋未加亥為井亥
寅為樓臺此其例也逃從內責武三傳剛中柔末逃者匿焉
例如占盜從內視向自家起里數視其去向以元武用神為方中傳
為去処之所末傳為所止之地詳載占林捕盜章又逃者初出門外
剛責中傳柔責末傳以為止処

幽明章六十二

幽則為鬼神明則為人物夜則為幽晝則為明死神死煞幽也生煞則
為亨通命當旺也克我則為鬼侮造化戲人為疾病為憂害若生煞長
生明也生我則人來輔我克我則盜訟相侵也

鬼神章六十三

死也忌干後世以
為有神有祟而、
祈禱降福禳災
奚而鬼神寧與矣
第不知吉有神相
山有鬼遇凶也又按紀
昭之也夫天神地祇人
鬼衰而像之不外二
氣四象五行八卦
六神皆煞繞其
上下度其有天
而已所通乘其
性生剋術好也
堂其司占命章

旺則為神衰則為鬼天乙為神加刑沖破害是猛神惡鬼也金主刑死
水主弱死木蘊土疾火熱死者合則為親家鬼戚鬼不合為踈外神祟
鬼也其鬼方所責鬼生地上艮
例如申為鬼七月為金神為獄神為鎮五月為救鬼火克之也加刑
為所鬼也效此方所者例如申鬼申上酉為酉方鬼效推

神用章六十四

太歲陽年天上神為亥年地衝者神月建天上神辰陽神天上神辰合
神地下沖者神行年地盤上神貴神坐孟責季坐仲責孟坐季責仲皆
責天上神也合沖神甲未乙申丙戌丁亥戊丑己寅庚辰辛巳壬未癸
巳皆取所沖天上神也

章旨 幽明 鬼神 神用 六十

也玄其以何因故
而以金爲神克也
天帝用地用人用
事用時用我之
我見神爲木則
火神及依山附木之
妖神則東嶽殿堂
山神樹神園神見
夏主聖泉之□
火天堂殿是神主
南岳□文昌南
火神是方隅□依
山林樹木器皿以
戊神當見則主前

始終章六十五

三傳分事類之初中末事以日干分生克然而有正有變將神生克為正論初是復是為變法又救之吉凶隨神而變得之休咎逐類而應此正論中之玄關也

傳如初見中卯末財便是始事多阻中而有助末路能得也他放此更于六親變化中細推將五要參詳則天時地利人物書錢靈定遲速燎如矣每時要分一二段中末大體既定因變在人而發用者為事之始用歲月旬時節候備載克應章中

閏如十一月十五日冬至十五至十九為初候二十至廿四為中候廿五至廿九為末候以其在候內故分五斷他放此

因得花柳立業宗
或成巳于宮秋卯木
之下夷于網縛處
凡司我旋於營
未之留見為火則火
神及生者當之首
神則為神靈神而午
火宮當戰先□□
之陽主職三具社神
群□眾□神鄉神□
天帝宮到帝宮□神
及南天戊神當見則
主為□為花事□□
疹疾□□□
司□□□□

用墓主事緩病死物在人至用馬動用官扰用刑害阻用卯相望用妻問利用洩子孫之事用同類朋友弟兄之事見占動求謀望見馬以馬臨處為方无馬以用神加處為方何吉何凶何去何從以神將決之發端特術猜也課以旬首為始旬尾為終傳以用神為始末傳為終

一字章六十六

木神加木主木器文書成器（一作□）事火神加火主憂女子口舌或田宅及縣官事土神加土主爭田園祿邑移動占田宅事金神加金主患移事水神加水主爭財事眾寡事木神入金主女子微呂財帛口舌木神入土主牢獄事相傷火神入水主驚恐財物六畜失亡女子口舌事火神入金主兩男爭女之事口舌淫邪因繫土神入木主女子財帛口舌闘

當更爲土司土神
辰山所社稷之首中
對地依天藏秘藏
社稷土神亦神宅
神祇藍更鴨當道
未來之地以知方
加騰爲神名見到
主氣之騰子天門亦子
福宅修骨土右之
雖凡司物作書質
主也而世事天主事
而支而上專夷占土
曾上專而九之卑惟
知有地依先所待也

争土神入水（火亦作）主鬭訟財帛失亡有患人口、金神入火主西方争罵口舌相争財物欺詐、金神入木（土亦作）主誥官事文鬭訟相連、水神入火主驚恐不寧鬭訟牽惹、水神入土主失財物家有病人事

假令正月甲申日亥將子時、三傳子亥戌、子加丑爲用、是水神入土主失財物及家有病人也、他效此

一以神論發用、一以將論、相加

否泰章六十七

日辰陵克斗罡臨過時、回遁凶將在傳墓神加日年化鬼鄉災不解釋當此之時有凶无吉（否）也

用起王相日辰吉會吉將加臨天乙順理占時相生行年有氣見有救神剋下順意最吉傳生用末終水用祿高拜達之爲美（泰）也

義上部聖說神更
曾名非一曰兎道
作氾曰所伐坟墓
曰坑廟金神曰吟
神曰伏尾曰缘地
曰白虎曰句神動曰
金神之鬼天金衰
曰鬧人用地用事因
將意金多爲云
曾見爲金剛天神
如天將獨有佳器
王六煙愧官之氣
金剛隔用喜氣方
隔天論將星金神

文字金神章六十八

鬭訟文字責勾陳之金神、橋相交易和合文字責六合之金神、錢財喜慶文字責青龍之金神、口舌相争文字責朱雀之金神

吉義章六十九

甲申十二課日辰上下俱、相冲並无和氣人情乖背不可用事庚寅癸未己丑丁丑日如之對神偶將爲用事皆无有能成者主人情不叶子加戌爲用、未害有吉者謂神后入奴僕宮也反吟无克爲不入大不吉也鞁之事常反吟尤甚占將不宜見伏吟雖有吉將亦不美後必離異否或望門課象午加申謂之反常其理甚當雖有竟當不能爲福也只利求官申加午謂之乘神占人望信見之亦主逃散事辰星加卯是

支歲其關者收神
者鬼則生前終身
或亡于于克終論之
下為克于陰陽刑
其以金為晚其勢能
有主之象分言兩
方狀狀合主文章也
官鬼属水則酒滿江
神加之晚或為貪至
兆于海神蔵主于神
入主陽于金陽天地
多公閔山出主注公
水有水望于神神
相犯小龍水陽神又

關格有青龍則木能制土謂之破關課支內成吉兆但後通若不畏竜
主人情不和而但滿不庚秦夏占得事從宜商議秋冬得此不可用也
伏吟課末傳克日是占行人主辰日辰皆无克不來甲戊庚癸日為主
凡有宮鬼如丙以癸為宮謂之也癸祿在子、亦不可為鬼只官文字
百發百中如占病則為鬼矣凡天罡有為小人所陷或有信息未遠貴
悠新悠而、相纏占動戴馬月馬日馬不入傳不動也課傳不臨四旺
之鄉亦不動也占產但看生旺子母保全母看天后子看六合如四孟
發用謂之悪生延月末主傳見玄神生女陽神生男若克辰則主難產
占婚六合不東空可議親天后東天罡其性悪巳亥不東陽神純肥滿
東玄神形清瘦東官常吉將出身于名門貴族東桃花沐浴則主淫乱

申水戌神者鬼則生前謀判
于水戌亡于江海風濤浪滔
及病喪于醉後茶酒凡日
河泊有指者皆水也喜之
神為稽里為崇災病之
未知因自尊若不洗心
擔過以陰尊本使禳五
陳壯以謂見神未必享
也况且息殺生命以祈我
之命是重其孽也故日
祭祀莫善于解禳解禳
莫善于修省云

占得三合六合者婚必成若逢刑破及四孟天地返伏不置成、之亦
不久見離占文書朱雀入空或无炁臨亥子位必有失也東天驛二馬
則元吉占財朱雀入傳難指望也元武入傳有失脫也天空入傳虚詐
不得東青龍而旺順則得傳財歸墓總得无疑矣若見天空、亡永失
之耳占入新宅騰白入傳魁罡卯酉加臨宅神不吉喪吊入傳常白虎
主有死亡占買田宅空武入傳事有重疊終于不吉青竜入墓中有轄
昧占身世天后月厭小人嫉妒拂乱所為太陰入課自身沾滯百為端
縫蛇虎傳用服藥之咎占婦人三傳日辰内无天后亦視天后之加臨
太金其副貳也觀之則洞晰其始終之情矣占文字專朱雀占訟獄專
勾陳占子孫撲六合占財帛望青龍謁貴求才亦效青竜外戚私態則

從夫子天將丰神可損地方元武
盜賊之神並賊之鬼河月之亡
妓女之魂乙化巳于火德財神
可待月間爭鬥是雪字文
易主生有料瑞門杖中鎖
言語干天曹圜員之妄鬼也
寅卯祝樹神東岳喜慶
才利之神東方聖賢文班
師相枕李妖胎產鬼也申
酉祿佛氏喪車金甲神喪
服卷兵也虎辰婦救血鬼也
辰戌爲殃之土神是未爲家
之主鬼司禾索主穰社工巧
之亡毀穰之鬼妖刺徑并縊結
冀任之案也太陰月德受脇
子王母太易天德賴佑于上
天云

害太陰盜賊索元武小筆觀天空貴人晝夜須推大吉占問父母太常爲
主小吉輔觀如臨空亡與子爲六害定主孫衰占父則无母占母則无
父不然則走出也凡太歲天德同宮上見青龍德課也主有恩赦到
凡第二課發用主陽手求事用神覓合主有送酒食至或是會相招歡
食相技之美大抵占吉事青龍與日辰比者真不比者僞而凶占凶事
白虎與日辰比者實不比者虛而吉

占忌章七十

常人占數忌鬼及蛇虎勾空并臨年命仕人問課忌見无祿子孫爻入
傳僧道忌占月厭妻占夫忌日上見惡煞青龍受克官爻空陷夫占妻
忌財爻天后入墓空亡兄弟爻入傳父占子忌父母爻臨日入傳發用
妻子入傳空陷六合受克或空或陷占身忌支上鬼賊發用克日上神
主夫父克支上神主喪母不然則帶疾蓋占事皆有喜忌此特取其要
者以備觀覽焉

右七十條俱備詳內傳十冊中此復聚而總結故曰外傳

五類之象有五
合位色形性也一
陽之土合司冬主
位列北方壬之半也
坎之體水之象色黑
其澄其性乃寒合陽
相入司春合卯之正
色位居東方司春之
用木之屬色多蒼
其潤其性乃溫一
金之生合司冬主
午之半色位列南

取象二十科

雙桂居士　涂善書
匯水壬隱周彭次

五行章第一其象有七

一曰體水火木金土之體也

天乙生水地六成之亥子主江河地二生火天七成之巳午無定體
故無專象天三生木地八成之寅卯主林木地四生金天九成之申
酉主金鉄天五生土地十成之丑辰未戌主土地田野

二曰用水之用任載濡潤流滌其凶為漂溺火之用烹飪燭照爐冶其
凶為燔燒木之用舟車棟梁器具其凶為棺椁金之用器幣斵削鋒琓
其凶為斬殺土之用宅庫樹藝陶埴其凶為獄墓

壬為潦子為雨亥為雨為溺死巳為灶為燭為炉午為晴寅為棟梁

方書之體火之蓋
也色赤形銳其性
月氣天地初收金
日秋分酉之中也
位居西方兌之用
金之屬也色白形
稿其性乃凉其矣
寅巳申類从其屬
又辰未戌出類分屬
是以分司四季位
中央而寄四維土
所以為萬物之本
也色黃形安性平

卯為舟車酉為鏡為金錢申為日劍斬伐辰為磚丑為壁戌隴未野

三曰德水之德柔下冷濕其于人也知順亥為金冷火之德明上熱炎其于人也文明而多動木之德疏揚其于人也聰敏其氣動而為風金之德剛堅草其于人也果斷其于物也為石為骨其氣雖革變革土之德厚重其于人也亦然

四曰情水之情貪狠火之情廉貞木之情貪賊金之情寬大土之情二

上好私下公正

上謂辰未下謂戌丑

五曰形水潤下无定形火炎上形中虛銳木曲直形長直金從革形方滓土之形圓厚其德稼穡

六曰色水之色黑火之色赤木之色青金之色白土之色黃

七曰味水潤下作鹹火炎上作苦木曲直作酸金從革作辛土稼穡作甘

凡此七者縱橫相該近取諸身則為五藏六府百體性情形貌疾病事業遠取諸物則為八穀百貨五材萬物器用人事其品雖不體之而不遺故盈天地間五物最大

陰陽章次二其象有三

一曰卦氣自子至巳為乾六爻自午至亥為坤六爻曰卦氣子為小兒為浴盆午為少婦亥為老翁巳為老陽子午為道路為監司使君亭長行人亥為管為金關為獄為滿巳為篙

卯先生以六位起年亥為六十侌合戌五十酉四十申三十未二十
午一十陽為君子同子一十丑二十寅三十卯四十辰五十巳六十
二曰明暗自卯至申屬日自酉至寅屬夜寅為鬼門申為人門酉亥子
丑為侌私蓋取諸明暗也
子寅辰午申戌為陽丑亥酉未巳卯為侌
三曰奇偶五行之類陽生侌死陽新侌舊蓋取諸奇偶也分隸物品
天象章次三其象有六
一曰三垣子為紫微宮又為玉堂丑為明堂亥為玄穹宮又為絳宮又
為絳喉六合為天門卯為市井巳為太乙子為華蓋軒轅為上公蓋取
諸三垣也

紫微在亥天市在卯少微在巳午華蓋紫微垣星軒轅太微垣星
二曰列宿房為軒車箕曰風門南斗為斗又為薦賢牛為關梁為畜須
女為杀女危為蓋屋上 子二 室為樓臺為倉庫奎為書會婁為畜為集衆
畢為田獵為邊城參為殺伐為井貫觜觽為師旅井為井鬼為鬼七星
為性急星為員官和物在喉嚨必吐也翼為客為樂府為飛鳥軫為車
車凡此取諸列宿也
三曰羣星哭泣為哭泣坟墓為坟墓攝提為古•司天廚為飲食五車為
稅閣道為閣涸為涸華蓋為高蓋狼弧為劫殺霹靂為霹靂丁亥是也
人星為落盜虛梁為鬼神扶筐為女工河鼓為將軍鸞為鸞田為田鬼
此取諸群星也
虛梁下五星序次在攝提之上

四曰北斗天罡有罰又沖破標指剋殺四義天魁副為蓋為此取諸北
斗也
五曰七政卯酉為門日月五星所出入取諸物則東西門內外門取諸
身則為膝關以赤道之膝也卯之將為六合酉之將為太常詳見二將
論取子日月也戌為德合、子日也午為熒惑熱取午火也凡此皆取
諸七政也
六曰雲漢寅為天梁丑為橋梁卯為江河蓋取諸河漢也

地象章次四

大塊之象西北高山東南大海百川發源始于金方壬象取焉故亥為
天門巳為地戶辰為海亥為天柱酉為九江其在人身則亥為頭巳為
面人身小天地也其在宅舍則子為房午為堂丑為室闥亥為樓臺巳
為店辰為水窟依此戌為壘土高處一物一太極也

八卦章次五其象有二

一曰先天卦位丑為母為腹為產神為倉為地祇坤也巳為口為胃腸
為群散為罵詈兌也酉為血坎為血卦也戌為奴良為閽寺也凡此皆
取諸先天也
二曰後天卦位亥為天頭乾也酉為水澤為回澤為胃腸為群散為少
女為妾兌也午為兵為目為心為中虛器為龜離也巳為風為店為利
市三倍巽也卯為雷為長子為蒼筤竹為萑葦震也寅為山為艮也子
為耳為溝瀆為隱伏為蓋坎也丑為石艮為小石也凡此取諸後天也

禽屬章次六 其象有三

一曰本屬禽 謂十二肖也

二曰宿禽 謂二十八宿禽星也

三曰隱禽 謂八屬也 協藏要旨三十六禽章术暨錄 蜃 鼉 鯉 魚 蟠 鳥 䳄 燕

字支章次七 其象有三

一曰字義 亥為孩子 子為子 卯為門 未為味 酉為酒 古人八月常醉 取字之義也 六合為祿 天罡為齋 為聲 太常為父母 勾陳為勾連 勾追為虛勾

二曰字音 巳為嗣 申為身 辰為娠 丑為九醜 取字之音也

三曰字形 巳為弓 子為弩 申為針 為箭 為刺 主刺面 取字之形也

子坐為帽笠裹頭 辛亥為針 丁為獨脚物 效推

神名章次八

辰各有神、各有名 其命名也 以德言象取焉 申名傳送 故為道路 寅為功曹 故為吏人 卯名太冲 故為行往 戌為天魁 故為聚衆 辰為天罡 故為囚獄 又名天剛 故為惡人 酉名從魁 故為盜賊

宮名章次九

宮之有名 不知其何指也 壬精取焉 巳曰雙女 亥曰雙魚 主有二事 又管輅云 巳為女 亥為魚 故曰白 故為雪故也

藏干章次十 其象有二

一曰雜壬 二曰寄壬 寅為火炬 以藏丙也 申為湖池 以藏壬也 未為彩 戌為卯模 以藏丁也 丑為水田 辰為陂池 以藏癸也 巳未俱為兩性人

一取象科 禽 字 神名 五 藏干

以巳寄丙戊未寄丁巳俱藏二干故也

天將章次十一

天將各有家類因取焉亥為溺死以元武也戌為奴為吏以天空也申為虎以白虎也未為禮儀為長上為衣裳以太常也午為通語以朱雀也巳為非橫小大以螣蛇也辰為争鬬以勾陳也卯為兄弟為婦人以六合也丑為貴人召以天乙也太陰從魁天后神后不相取者取以其有貴賤尊卑之別也六合為女色

合取章次十二

合者合二物之義以成一物也若亥為高邪又為營室合為樓臺亥為禍

室為蓋藏合為廩午為蠶又為婦人合為蠶姑朱雀口舌午陰陽相遇合為通語通語譯者也午為堂又為路合為巷翼為客軫為車合為弔客丑為牛又為田合為犂寅為木又為鬼門合為祭器為樹神比妖之多取此以引端焉

隣取章次十三其象有二

一曰同方亥子丑皆北方也紫宮在北蓋為三堂巳午未皆南方也故巳午為婦人未亦為舂屬申酉戌皆西方也申酉為日戌亦為劍鋒寅卯辰皆東方也寅卯為木辰寄乙干取是為同方也

二曰界相雜戌亥俱高以天門在戌亥間也辰巳俱低以地户在辰巳間也亥為樓戌為角以通絶漢抵營室也酉為邊郡申為邊城以天街在申酉間也丑子相鄰子為房丑亦為室亥子相鄰子為悲亥亦為哀

子為金藏亥亦為金囊金藏者背也戌亥隣也亥為溷廁戌並為浴室
寅卯鄰也卯為舟寅亥為櫓是曰界相裸
對取章次十四其象有二
一曰反亥為營巳卽為蓄亥為頭巳卽為面亥為天頭巳卽為地足卯
為前門酉卽為後門寅為道申卽為僧辰為羅為牢戌卽為網為獄此
相反也
二曰從辰為天羅戌為地网酉為刀卯為砧午為使君子為監司午為
堂子為房寅為黃冠申為緇衣寅為神申為佛辰戌並為惡人並為奴
隸並為軍徒並為欺詐並為獄鍰此相從也
三合取章次十五

五行異方類各相從、若何申為湖為塘子為江為漕辰為池為水缸皆
水之屬也辰乃水墓故又為陂以貯水會成水局寅午為誠信戌為合
德皆火之精也會成火局亥卯為金賊未為奸邪皆木之情也亥卯與
未（原作寅）皆為風病象木之衰也會為木局巳酉為解散丑為寬皆金眾
離章性也巳酉與丑皆為賞賜寬大象金之聚也會為金局是取諸三合
四方取章次十六
五行各生于孟旺于仲墓于季寅為長生之首故為道士道在是長子
為沐浴之首故為浴盆丑為牆垣之首故為寬四季皆為墓故為獄為
老人以墓卒也四仲為閭為格以當旺壯前遠稽生後近衰墓故不釋
然也魁罡加之閭格象也射覆辨物以四孟為圓為稽為已過以四仲

為方為塑酉為當時以四季為失碎為天為未果也此取諸四方也

借取章次十七其象有二

一曰借鄰天讒主富酉宮星也而申為翼七星主衣裳文繡午宮星也而未主衣服柳味在午而未為爭訟是為風而先天在申而未為風師震為龍、司雨而先天在寅而丑為雨師是借義于鄰宮者也

二曰諧音析字丑中有斗木獬是借為獬、為丑宮蟾蜍未中有井木犴是借為雁、亦未宮蟾蜍卯為私門是借為沙門也中有翼宿是借翼頰為雲卯為爐是借為鑪此所謂諧音析字也

推取章次十八其象有二

一曰推之同類辰為魚推之水族辰為海推之鹽巳為蛇推之蛇午為虎推之麋申為猴推之猨酉為雞推之鴨未為雁推之鳩鵝鶴午為馬推之驢騾蒙盜而進為衣周禮柴京羹、為首蒙類通也丑為牛推之羊酉為酒推之醋醬酢申為醬推之藥巳為灶推之鍋卯為門推之窓牖卯為床推之帳未為茶屬推之姑姊妹丑為借推之尼凡此皆推之同類者也

二曰取之他類可以物器推諸人可以人物推諸宮室可以器物相推可以物推諸人身可以人事推諸鬼神巳為灶因為庖寅為扇因為垂視子為江湖因為漁人未為酒筵因為百戲樂宮未為鳥因為鷹鷂人午為馬因為秋翳為御馬人丑為牛因為牛眩是以物器而推諸人也戌為軍因為宮塔申為僧因為寺院戌為犬因為犬窩亥為豬因為豬圈是

以人物推諸宮室也。巳為學因為羊甲，卯為走因為輅道，申為蛇因為
磬，卯為車因為驛騾走，以器物相推也。若夫以物推諸人，首若辰為龍
推其身，若龍文酉為雉，推其面生雀斑，未為羊，推其必羊目也。至于以
人事而推諸鬼神者，子為業宮，推及上帝，又為金社，推及皇祀，寅為稷，
推及稷神，午為土公，推及社神，酉為注祁，因作虹霓，推及五道神，午為
善人，推及家庙，若卯門，若辰獄，若巳灶，未井，若申路，亥廁，各為其所司
之神是也。凡此皆推之他類者也。

轉取章次十九

類不相交，意相代煙，鉅細遠近，匯反所思耳。未木為服，轉為孝服，且由
孝服而轉為白頭，抑轉為雪，酉木為澤，水澤也，轉為思澤，由思澤而轉
為賞賜。酉為內門，為寬大，乃由內門而轉為女子之奩，復由寬大而轉
為女非處子。寅本為虎，有班文，轉為斑點，由是而轉祿也。古之人有
言曰：祿豬殺雖課得祿豬，轉為猳雖，若是者為轉取。

前云字取，字之義與其音其形也。此云造字，復因義立字也。

造字章次二十，終其義有二（已上二十條並子曰有謂天謂天，分謂在後之言在隨其機而一用之）

一曰偏旁。子亥為熙水，寅卯為立木，寅為宀頭，又為佳字，卯為草頭，綠旁
又為日卩（音邑，亦作已）旁，辰為山土頭旁，又為厂卩（音節，與卩同，亦作㔾）字，巳為大火，又弓
旁，又巳字，又普字（又見亦轉弓也），申金旁，立人走腳，酉金為鳥旁，申月刂旁，酉口
旁，又彳旁，戌犬旁，旁午為火旁，未羊旁，丙頭五田畔牛旁，戌皮旁，空頭兀，
此皆偏旁也。夫申之走腳，以道路神言也；酉之口，以酉為兌也。

二曰全字日月列宿舍屬八卦分野神名宮名歲干皆可取全爲他若
巳爲盧爐之首也未爲楊羊之轉也子爲泥坎爲穴也卯爲陳以東門
也亥爲艾乾爲艾也秋金爲鞠以秋花也此就義之近者觸類而長之
有法術不能盡者爲舊以此法轉推姓字然諸書更以巳酉相加爲配
字主刺配不利占訟丑未相加爲魁字以丑中有斗宿未中有鬼宿相
合也利考試卯公又以酉亥丑相傳爲潤字亥水酉門丑象王也亥子
丑相連爲法字水頃去也巳日戌并午未爲粽字戊與巳同宗午未、
字近米字也七月朱雀加酉爲醬七月、將未離午朱雀午也或言地
名或言官名或直取其物豈推之諸占亦无不可遂列爲科、凡二十
爲象四十有四云

論月將別解

經曰月將踰太易八節圖數藏奎易生成合過此落空也論曰日與月
建爻之六合而將乃貫氣全資所以云月將也世人但看曆數太易過
宮而換月將則月建節令已過將何從合故占事多不驗左慈曰世人
用將落空也太易誤認矢西東按太易每月任中氣後始易宮界而與
月建合相去遠矣故曰落空也也然則取將之法必須看本月節令之
後中氣之前視月建相合之日便是月將出現之支例做河圖易支從
生數奎支從成數如數超之而用月將此真月將秘法也
正月建寅與月將登明合視立春後幾日見矣、子丑北方水也亥奎
亥也從地六成之之數即超六日用亥將如待雨水後四日太易躔

娵訾之次指用亥將則與寅月不合必落空亡矣餘月全然
二月建卯與月將河魁合視驚蟄後幾日見戌、昜支隸河圖西宮金
地四生金即起四日用戌將
三月建辰與月將从魁合視清明後幾日見酉、侌金徵天九成數即
起九日用酉將
四月建巳與月將傳送合視立夏後幾日見申、酉戌西方金也申昜
支徵地四生金之數便起四日起申將
五月建午與月將小吉合視芒種後幾日見未隸河圖南宮數未侌支
从成數天七成之便起七日起未將
六月建未與月將勝光合視小暑後幾日見午、昜取地二生數便起
二日起午將
七月建申與月將巳太乙合視立秋後幾日見巳、午未南宮火也巳
侌支徵天七成數便起七日起巳將
八月建酉與月將天罡合視白露後幾日見辰、昜支也隸河圖東宮
天三生數便起三日起辰將
九月建戌與月將太衝合視寒露後幾日見卯、侌支也徵地八成數
便起八日起卯將
十月建亥與月將功曹合視立冬後幾日見寅、昜支也天三生木寅
卯辰東方木也便起三日起寅將
十一月建子與月將大吉合視大雪後幾日見丑、爲侌隸河圖北宮

月將

水地六旋之便起六日起丑將
十二月建丑與月將神后合視寒後幾日見子、為易微天一之數
卽以子日起子將
古論太乙以中氣前建合為將在九道理分明加建合
在中十日前後又加生旋之數將起遁卻矣
按經云月將踰太乙踰越也法遁月建合神超在太乙躔次為宮之前
太乙每月從中氣後改易躔次是以一宮兼兩月之節令
將王之之正朔不可不從也生今反古哉反其負此章宜審

論遁干

壬式之妙靜中取動貴乎圓通其機神已榮見于課干矣由是以取四
課而定三傳支多而干少其發揮壬易之妙式必以遁干為用蓋寅申
巳亥乃甲丙戊庚壬之祿也故易于寓焉以德而就祿卯午酉子乃乙
丁己辛癸之祿也然壬干不敢專是一位而以辰未戌丑為寄宮故謂
壬干以救而行權但子午卯酉四方之正者又為四極正者靜也正極
則變靜極則動變動之中吉凶悔吝生焉故遁干之妙肇于是也
又按納甲方位以京遁干之理蓋甲納于乾隸于震以德就祿遁于艮
宮之寅乙納于坤亦隸于震以馨隨才遁于巽宮之辰而納于艮隸于
離以德就祿遁于巽宮之巳丁納于兌亦隸于離以母附子遁于坤宮

之未己納于離戊納于坎實無當位以其受生于火故戊從丙之祿寄
于巳己附丁之位寄于未庚納于震祿于兌以德起祿寄于坤宮之申
辛納于巽亦祿于兌以子依父寄于乾宮之戌乾又納壬而祿于坎以
德就祿遂歸乾宮之亥坤重納癸亦祿于坎藉此用兒道于艮宮之丑
此十干錯綜變動以為圖神之妙用凡神將發用莫不由于寄干而其
理微矣

壬占五要
一本命行年二
類神三日辰四
發用五正時
考其類神決以
年命參以正時
占元喜受克占
遇空亡所占辰
忌惟宜救反而
太歲本命月建
月將不以空論
至于正時值空
吉凶禍福皆無

大六壬通神扼要

元象既陳當審行年本命本命上神起行年建干同日進退依乎貴人行年上建
干如甲子日行年午貴順建庚午貴逆建戊午類推四象建干日轉四象配干照行年從日干順是行取三元干
適時尋如甲子時則甲己之加甲是也流歲行年須取從天上出門行年數至本年從行得歲支為行年建干加右
戰克春別疏親日干為自身年命三元支課皆春寓也日克命上神為日財臨命吉年命傳克日干凶即有旁神克克相
敖為自戰亦凶易將易神建易干易比男人之象金將金神建金干金比女
子之身六易將臨地盤易宮為男來相害六金將加地盤金宮為女人來相害逢相者少壯休癈者老邁或比不比神
從可識如天地盤金易不比則以貴神比之若午將辛卯日癸巳時貴加元良加卯不比神得朱雀易午比天盤辰用癸巳時貴
將丙良丙火克日建辛金主東南方一男子四合未宮中元巳酉辰
不比神得六合易卯比天盤之奇值丁巳雖察水制丁而火多水少
天丙良與辛日德合夫婦相克六合是金上下火克日干辛主女人
爲合一吉未元午加巳建丁巳干下俱火神得勾比天盤易午因夫

謙也而室之爻
爲五乘中之體
組不可不察也

婚姻合宮事也

干將　巳元武　巳巳　寅辛
辛卯升　庚戌太陰　子　亥
日癸　壬未雀　壬壬　辰　卯
巳時　癸　六合　癸癸　巳　艮
癸巳將丙　辰朱雀文身
建干　壬　癸　巳六合官鬼
丁　戊　甲　下句陳官鬼　空
酉白虎　丁　戊戊太常　寅　巳元武　子庚太常
申天空　丙　丑　辛太陰
未青龍　乙　寅　壬貴人
午句陳　甲　巳六合　癸　艮　壬　卯　辛　螣蛇

歲月納干肇由易體命立世于主日身文應于支宮元運學子御候
升降命有金易爻爻象變亡不離象達空體伏亡空寓竹親神浮所
者貴造神將非位者孤貧貴入祿馬咎真德合定非九品刑沖休廢
加身孤寡死亡果命益者喜真積者冥假此三元配易卦也和丙
子年辛卯月辛卯日癸巳
特三元良丑午納干世月建同浮丙辛之歲起寅和元浮壬良壬
申從乾見爲九四草爻中元癸巳乙癸向坤見爲六五拆爻来元甲

午見而上九草爻辰下伏卯日建起戌子卯元伏神浮辛卯紫第六
爻辛卯見爲初九草爻中元伏壬辰見爲九二草爻未元伏癸巳見
爲之三拆爻體浮離之際卦納干戰田壬中從乾乙乘坤爲妝震未
其加辛巳離爻坎而加艮惟有丁神將見金每三元地爻須爭應達
象爻氣命以戰卦而宮達見于世命戰世旦日干同得失係于一身故
應與爻神同其大運論南不論象易君金女臨爰三日爲一歲至未
未部戰元歲行建金貴書女是歲金達卸未三日爲一歲戌戰歲行達十年
一爻從世上起爲爻升上金爻降下達空休伏青六甲昌字昌金空
金直空亡則救伏神伏神爻空行刑凡根字于世應有四柱冲起不
空并起不空年命日不空也六壬演易不止評命凡事皆然

易化　螣蛇　句陳　朱雀　青龍　元武　白虎

易象　巳巳歲日將德　巳未日將空　巳酉日干　丁丑日墓　丁卯日刑　丁巳

睽

伏丙寅
伏丙辰
世伏丙戌
伏丙申空
伏丙午
應伏丙辰

三元　甲午朱雀　癸巳六合　壬辰勾陳　癸亥朱雀　壬辰六合　甲申勾陳

傳變
遁神

天地睽而其事
同也男女睽而
其志通也萬物
睽而其事類也
睽之時用大矣
哉

家宅審乎六事，眷屬問乎六親，貞咎吟有所（所有物也　乎常之謂）怪変兮類分占
來形乎所類，月將起乎歲神（以太歲上神起正月，順行以辨休咎），應試兮文宗司命，行
年竜雀求新，諸熟兮直符城吏，文武竜常職轉

甲戌日亥將酉時

六合辰甲　　六合　　青竜　　白虎　　天后　勾陳戌武　　亥陰　　子后　亥辰　　丑貴

亖　青竜午辰　　北用　　辰酉　辰　　午戌　壬　　申甲　辰　　朱雀　酉常　巳　　申白　　寅様　　卯未

天　天后子戌　　勾陳寅子　　貴財　　子孫　　官鬼　　巳巳　朱雀未空　　午青　　巳白　　辰合

天涯遊子，年立知方，遷徙也利克，止處也財良，日干如臨死絶，年刑
方害遭殃，卯酉為限，子午為期，行年上下、去上遠里數，倍加干數
年臨武虎財款，克（天上行年臨處即去人所在方，徒生旺則能安身苟活）則以行年看何年月建主子，此月遷移于行年所

支天財之下去看此處與年神生合即宜身為之相克臨着之為身
次再移身于今日干克天財下方者天財干克者也克克者為飛財
知此處生合則住，或不生旺入刑害凶，又再移于克行年天上干附
令天干上飛陽去處也，若天干合處以刑克行年之神凶度亦移于宗
行年去處斯方不吹動，若貴神年住處至諸敝移動處有一處克干
被太歲生者行人便有還家也，日干如臨死絶年又被克移方不旺
又刑害者死矣，又視行人行年在寅至未青下度酉分為之發子上
之神為主朔子上支五行，以天干西行日至未寄限為未発行年
在申至丑者下度卯分為巳癸午上神為主期，如行年為視天上
越下臨申酉則在四處辰癸下臨亥子巳離未處下臨寅卯在年克
支巳移至着午上支卯、日至生辰、日至也以天上行年臨處為
立方行年上神為東方地里遠近以行年上下四性往表決之或虛
惜干數其実看年立處有元白虎以斷病宮三傳年命日上有財與
元敵忌元武制拿

亖　北用　　重　　重宮　白虎子支　　空巳丑申　　未癸巳午　　戌子亥常　　丁亥　　丙戌武

合壬辰巳　　通神

未貴　　申蛇　　酉朱　　戌元
午蛇　申　　巳朱　　辰合　　卯勾　　寅青　　丑空　　子白　　亥常

中干卯排　　行年丁亥　　本命癸丑　　十月寅將

三

右癸丑加主人行年丁夫十月甲午日寅將卯時卜
命子加亥子亥加子亥人走此方太陰年上加戊自西北還家用神
平命天方為亥人見平刑日故夫才戊中有金克甲最患午上不見
句虎其人夭病星數音行年寅天子九兵三十六中日起中子上淳
申九寅上乙八共十七招法五十三遠行人以千作百至百三十重
在加一倍一千六十遠加入一千遠進二千六十里也進家書也備
茹也无制陽普羊上不見其神也夫與星加卯酉為刺格殺知其因
剌視天將元武水陽六合金白歸合格帝實病格身家音事傷常為
路是竜為才酉貴人為山浴陽凡占將雜十月巳亥十一月節子年
二月有信四月決矣蓋卯上寅為月馬臨門又為藏神卯建二月故
有信遊神辰臨巳、達四月故決至
到家日期在今日．辰則自見矣

中路千前四度年門相怒淹牽

歸信還尋支日相生遊戲來里

行年在午前四神為當中路支人矣
若支前四位有克門上神昔主人至
中途之疑欲來不來欲有甚故看卯酉上天將金合天后虎家宅實
淫亂口舌玄武為財物留貴常酒食句遠句雀官青螣蛇小兒卑抱
故最怕門上神克行年或行年克門上神不克普無阻人撫卯酉為
行人門戶天乙逆行要行年天上支逆逆地下支天乙順行要行年天
上支順逆地下支無克制之長如午將甲午日午時占三傳酉辰亥
其行年寅在未下行人不來亥淳甲子日丑時占三元戌申午其行年

辰在午卜行人來

勾酉甲　勾元未
元辰酉　酉辰亥
貴丑午　乙壬丁
青申丑

卯陰　辰元　巳常　午白
寅后　　　　　　　未空
丑貴　　　　　　　申青
子蛇　亥朱　戌合　酉勾

右午將甲午日午
將占行人不來
左亥將甲子日丑
將占行人必至

條　子申　戊午
亥　戌子　申戌
戌申午

未合　午青　未空　申白　酉常
巳勾　　　　戌亥
辰合　　　　亥陰
卯朱　寅蛇　丑貴　子后

謂天上寅申日干甲逆不得地下寅之地
下寅之見酉、克甲故天上申逆不得地下
甲逆入卯上戌為閉隔戌申有年、能制年寅
是門上神克行年也且天乙逆行人必過門至
家而門年受制卯執難回避來而即復去也
謂天上甲巳得地下申行年辰為門上丑不相克
雖剋天上辰不得逆地下辰以無嫌且貴須剋不克
門上神莫貴逆乎支又無門上無克是以行人行來更
主遊戲二辰戌二馬起以定其速家月日遊
藏臨支未未加申巳動加亥子即至

申戌

日東卯綬墓逢下合柔綠干上妻才年合琴調朱越鵬程有憩韁息

再齊

行人出久如忌日上神克行年克之則妻不得下谷若下谷
便不逆辰和門上克閉行年受剋害者凶日上行年三元有一
必辰合日之者主行人歸謂貴人行吉日上妻將合故逆吉日上是
從樂辰戌不合比憂度耳但怕三傳中有克日子音天妻人朋騰前
遠修

謹已前遁當六合遁藏之馬當然矣如望三千里外書報捷[illegible]
方乃來期將軍無書寄卯辰未土十山午未午申卯申甫成來[illegible]
來于三年客馬卜近得不利千萬里客給無遠月行人如之門之
千里至一千里者以夜支路[illegible]爲期一千里至五百里者以月近
支臨處爲期又十里內以月將加時視是下之應又知天罡神臨去
來客臨仲十定臨亨主亦以亨更日相生消息之吉凶而再來者
何謂三元亨主行年行人至門[illegible]克賊而不歸日亨與合故有四
心然一刻門文千里去也

特加時天罡癸
癸亥天丙未　亥丙未
遁甲丁己丑
[illegible]

午爲[illegible]未[illegible]申戌酉[illegible]
未命辰戊行年三十二歲行丁未至酉爲四門[illegible]入以兩
見方四今日癸上三家癸日時遁丁己行年[illegible]
入門事臨地有癸年上丁相癸天之遁行[illegible]
四[illegible]不[illegible]之[illegible]合[illegible]日不復得地方也

特祿更乘二馬恩鄉復上揚刑
辰甲上又是巳　卯　亥　巳　午
下酉是巳午支
不辰白故姓至　寅　未
戌以德東方之　丑　申
對而卯又土也　子　亥　戌　酉
如年日行年在酉也上得辰天上酉
臨寅對祿之衛實上酉加持也子亥
此武不論四課三傳日以年日寄戌
戌是巳火雖行年臨財祿之地方是
卯土是故也吉者皆此推

遁賢矣寧德捕下矣刑研德制刑刑而易獲刑克德而見雖德刑互位
貴賤倫類藏德易見藏刑捕陰易神元武曰開口男走是四度之元
貪女亡元武下金神元武曰察奸奴逃進四位之元合得逸來爲下
德刑無克六位無傷而爲然行年旬六一逢干合偏自逃　干年寅德　當應如文
右巳四干屬火在申二干屬金在亥二干屬水在寅二干屬木遁君
子于德奸捕小人子刑方以逃而待用加月將不知貴時用和會時
書其刑德以決履吉德加神歸刑易見刑就神制德非亨岩三元年
今日支有灶神克刑支主是無門再履之路克刑支主日支克刑支
之旺日也
不論課只以日德勝支刑是小人易亨君子難何也甲德在寅

甲戌　亥　巳　午　未
臨午君子陛向方戌刑在未臨天獄歸走西兌地里以退[illegible]
日卯　卯　申
加上下與之未加亥未入亥四共十二旬會得之七八矣
時吉　寅　酉
十五合什七數住[illegible]火二十七里之東酒店此有樓閣所出甚處
決將　丑　子　亥　戌
謂小吉[illegible]天中[illegible]之此吉德貴勝刑未故此善有吉
遁神

亥將 酉 戌 亥 子
巳 巳 申 未 丑
日 戌 未 寅
時占 午 巳 辰 卯

此以支刑勝干德竟長上易捕小人難之德在寅臨是墓土上人在東北丑地之刑是申臨未奴婢下人往西南未地道里申之未八七五十二日道年七五六作十三通共六十九里也此占刑反勝德故逃人難獲耳

德刑同處有藏德藏刑之分如甲申日甲德申刑皆寅同一位也實臨午火木相生甲又喜午是藏德也午能制申金最良火是不藏刑也逃亡易獲若寅臨酉、其申比類而旺木被金克又德子申是藏刑不藏德勝德也逃亡難捕若德刑不相克則視元武加為良作武刑也勝四位是句尾財男子所走處女子其子武下為神亭之金良作武刑勝四位是句首乃男子走去術女子亦武下金神求之

庚子日丑將丑時

申白 酉金 戌元 亥常 貴未逆行后三將 亥
子白 戌作武為青后 巳 酉
午蛇 丑空 殺于子西北河姓 卯 子
巳朱 良合 卯勾 寅青
武下若捉男西南 日
小吉上正後也 時 申 卯
子上捉男子正東卯上擒 亦作武為金之女子正北
正南方往家以武朋神卯上
三十合東三十里前林木
後宜治坑獲日期視
而元日上克武神

謀望合期成神審待

凡謀取成合之期如寅午戌日要見天空以後戌日月成期如金謀為折獲三合待中傳对冲一是為期謂虛一待用也又曷神取絶日為驗金神取墓日為驗成神寅午戌月巳亥卯未月申、子辰月亥巳酉丑月寅

凡逃亡六處不見克武之神刑德不相克制并不見克捕之神難獲也或日上共武相合或行年若德刑與日良合則走者自歸如是了又占得道干庚建干乙其將來向六合主自來尋歸

凡占日良殺定視其發用此六日辰生合制化何如又審發用術象之天官以決其以道

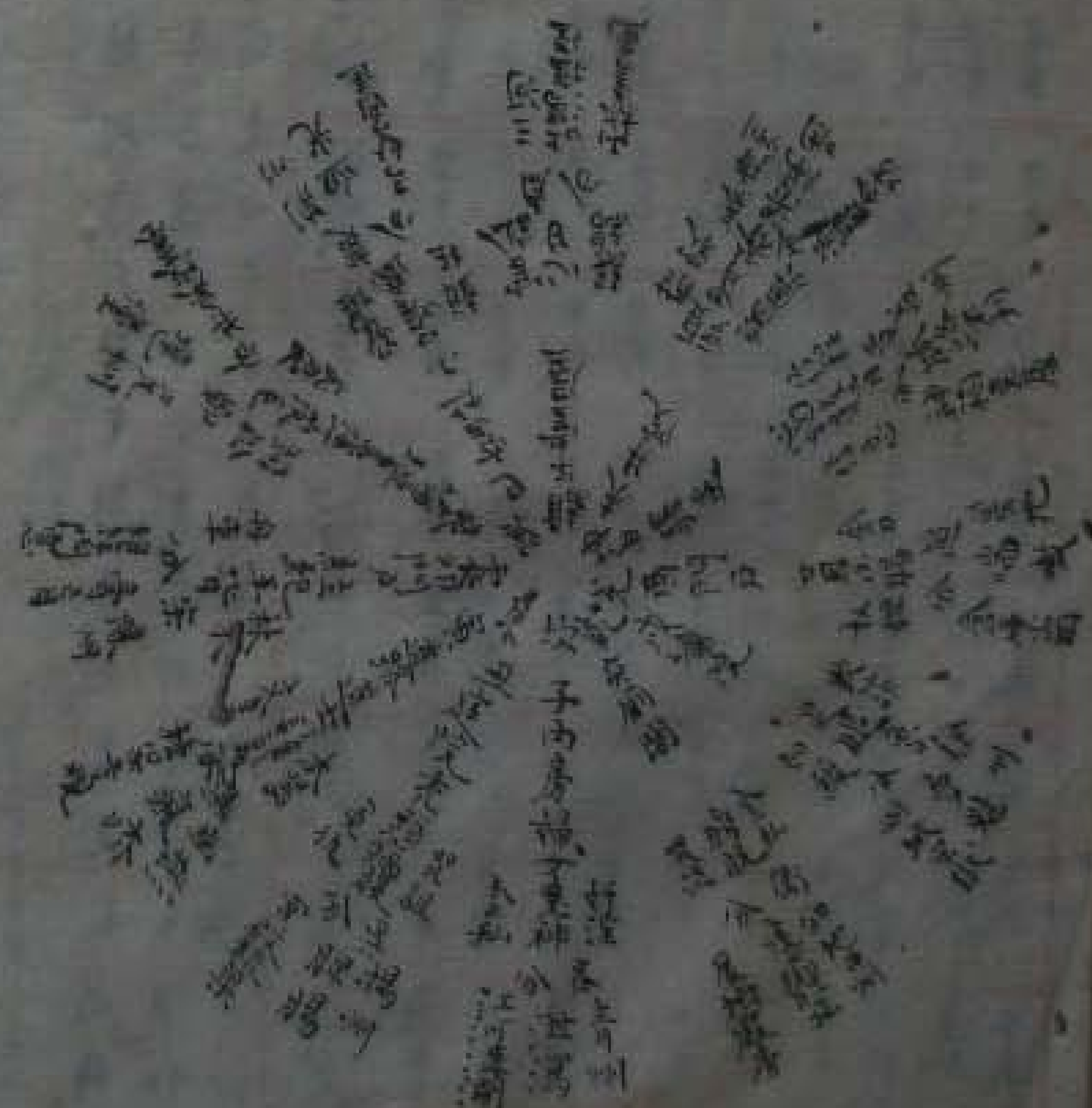
用起	甲乙日	丙丁日	戊己日	庚辛日	壬癸日
天乙	宮中口舌	貴人不和	見官有益	貴人務事	上人有憂
滕蛇	虛驚不實	喜家不安	小人有憂	遊忙有疑	火驚驚疑
朱雀	外人見阻	口舌是事	文字不明	文字不明	小人諍官
六合	和合六親	自財有憂	交和合事	求財不遂	財帛有喜
勾陳	宮中爭訟	田財有訟	道路爭競	文之訟起	田宅句連
青龍	求財有喜	田財有憂	同財有益	自財喜	商人失事
天后	父族有明	金人賭事	自外有憂	走失小口	小人走失
太陰	走失之事	求用不決	求用附通	入敗謀之	出入遠通
元武	遺失有盜	遺失失敗	有財有盜	失財有喜	遠中遠遲
太常	酒食爭鬧	宮中有憂	文書失理	同伴為重	家中不知
白虎	門戶不安	虛驚不寧	小口有憂	有病不安	道路驚疑
天空	亡人走疑	欺侵為盜	官門不寧	事虛不就	

通神捷要

二

日	旦暮	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未
甲戊庚日	旦丑暮未	后蛇青虎	貴乙空空	蓁后白龍	朱陰常陳	六武玄合	勾常陰雀	青虎后蛇	空空貴乙
乙己日	旦子暮申	貴乙勾常	蓁后青虎	朱陰空空	六武白龍	勾常常陳	青虎玄合	空空陰雀	白龍后蛇
丙丁日	旦亥暮酉	蓁后六武	朱陰勾常	六武青虎	勾常空空	青虎白龍	空空常陳	白龍玄合	常陳陰雀
壬癸日	旦巳暮卯	白龍玄合	常陳陰雀	玄合后蛇	陰雀貴乙	后蛇蓁后	貴乙朱陰	蓁后六武	朱陰勾常
辛日	旦午暮寅	空空陰雀	白龍后蛇	常陳貴乙	玄合蓁后	陰雀朱陰	后蛇六武	貴乙勾常	蓁后青虎





申　白龍螣后　常陳貴乙　玄合后蛇　六武青虎　朱侌空空
酉　常陳朱侌　玄合螣后　侌雀貴乙　勾常空空　六武白龍
戌　玄合六武　侌雀朱侌　后蛇螣后　青虎白龍　勾常常陳
亥　侌雀勾常　后蛇六武　貴乙朱侌　空空常陳　青虎玄合
右天盤丑未無六合玄武　辰戌無天乙天空
地盤　自寅至未六宮無玄武　自申至丑六宮無六合
卯辰巳午無太常太侌　酉戌亥子無朱雀勾陳
辰巳二宮無天后白虎　戌亥二宮無青龍螣蛇

枕中通神論

予覽諸家決課之法泛然如滄海其何以覓源即運式者責之三傳取諸日辰取諸年支或傳吉而日凶或年凶而日吉四處之吉凶自意無一定而取的又何應驗之有蓋責課之旨先在三傳三傳既定爲一課之體然後以天將十二辰刑沖廟樂戰賊相生決其吉凶凡三傳吉干支凶占事終吉三傳凶支干吉事必少成縱成亦無終始夫事起訖係諸三傳初傳爲事中末其次第也初凶終吉初雖艱終且有成初吉終凶初雖好合終究不濟初末凶而中吉事中合而解搆終故決課占事有凶中之吉々中之凶不可不察也如伏吟重審涉害虎視之課々體雖凶神將旺而得吉事雖遲而有成此凶中之吉也若元首鑄印龍德軒蓋諸課々體雖吉神

將因死而凶事雖合而必潰此吉中之凶也且用神有廟樂有刑破吉神
在廟樂之鄉喜事愈喜凶將居本宮之內凶不為灾歲月破刑吉凶最速
凶將帶殺凶在即時凡重殺傳中吉事不成事值空亡主有虛聲無實久
病空亡者死猝病者即瘥官事遇空斷無刑獄殺神不作空論抑事有刑
中之合夫妻反目暫參商也而終合（如巳刑申巳申合 亥破寅寅亥相合）凡事遇一重合速
而成也二重合可得而就也三合事濟頃刻也夫事見德神者有救吉事
加喜憂危解散若刑殺克身宅主身宅憂刑殺與身宅相生為事終不成
灾惟罡加處無有不凶病訟事年下金神血忌者（年申午 年未是）凡用起鬼眾不
病則官事動若求望多見賊也凡闈吉事看青龍與日比則吉置闈凶事
看白虎與日比則凶真伏吟課貫罡加日辰金空者俱虛凡事用四孟神

為舊事凡占吉凶遠近傳得歲不出歲得月不出月得日不出日得時不
出時凡占已往與未來之期（如正月未加寅用或見雀為用將在歲內六月 辰主未日時或干頭帶得亥巳日有文字之喜）
凡占用數多少之日（如未加子為用數四 五六三十日至也）凡吉事用神忌所忌之日占病
白虎所畏日退所克日進以決死生占行人日為主辰為客辰克日至日
辰未來用傳初克日至傳入四季至伏吟至三傳合至占謁貴與日相生
喜三五合喜辰克日不相見伏吟如之尋人亦如之占求官傳中有天子
諸侯驛馬龍常卯殺者得官有卯無馬天子諸侯無官（寅為天子 月為諸侯）占風雨
晴明傳中三木多風三火晴熱三金有雨三土亦晴陰空有竜天晦暗占
人來罡在日前已發日後未發臨日始發在易則行在舍路止占捕逃亡
日制武易捉武克日難追武與土神生賊容三傳克武賊敗勾陳克武人
[illegible]中通神論二

首發盜神制武從中自首占求財傳中有才高求與財則難求也
又須為宅推月龍大吉須加月建中即看寅上何神立亥子當頭名土龍
若使微家逢此卦用之修造主深山雖用前占無憂得更以行年加宅神
本命上頭看所得第一須逢寅與申勝光神后為中吉但值魁罡不利人

穿壬遁易說

先看三傳以三傳為外卦以三傳所坐為內卦皆以遁甲干支合為
卦渾天甲子以取爻之奇偶九初傳為第四爻中為五爻末為上爻
復以初傳坐下良為初爻中坐下為二爻末坐下為三爻其訣曰
壬甲從乾乙癸坤庚歸震木巽辛加己離戊坎丙如艮推有丁神屬
兌金

遁取爻卦配以六神分以六親以世配命以府合身而象見笑

乾	壬戌	壬申	壬午	甲辰	甲寅	甲子	巽	辛卯 辛巳 辛未 辛酉 辛亥 辛丑
坎	戊子	戊戌	戊申	戊午	戊辰	戊寅	離	己巳 己未 己酉 己亥 己丑 己卯
艮	丙寅	丙子	丙戌	丙申	丙午	丙辰	坤	癸酉 癸亥 癸丑 乙卯 乙巳 乙未
震	庚戌	庚申	庚午	庚辰	庚寅	庚子	兌	丁未 丁酉 丁亥 丁丑 丁卯 丁巳

假如乙丑年戊寅月元旦辛酉日子將辛卯時占

元首 三交 高蓋主公卿尊位 兩德

六合	貴人	朱雀	白虎
乙	戊	丙	巳
卯午	午酉	辰未	未辛

甲 辛卯將巡午 元首日至未昏 貴人登天門 天元午坐酉 勾陳 辛
天后 天空 白虎 地元卯坐午 六合 兄弟 戊
太陰 人元子坐卯 子孫 乙 甲

巳螣蛇 丁　午貴人 戊　未六合 己　申朱雀 庚
辰朱雀 丙　酉玄武 辛
卯六合 乙　戌太常 壬
寅勾陳 丙　丑青龍 乙　子天空 甲　亥白虎 癸

初傳午得戊午戊屬坎偶爻為六四中傳得乙卯乙屬坤偶爻為六五末傳甲子屬乾奇爻上九初傳坐酉得辛酉屬離奇爻初九中傳坐戊午為六二末傳坐乙卯六三合得山雷頤卦

易象變化

山雷頤

螣蛇 丙寅兄弟 伏辛卯 動
白虎 丙子父母 伏辛巳
朱雀 丙戌妻財 世 伏辛未
青龍 庚辰妻財 伏辛酉
玄武 庚寅兄弟 伏辛亥
白虎 庚子父母 應 伏辛丑

三元傳變

甲子 天空
乙卯 六合
戊午 貴人
乙卯 六合
戊午 貴人
辛酉 玄武

一法以三傳為內卦三傳所坐為外卦初傳為初爻中二末三初傳所坐為四爻中坐五末坐上則前課當為雷山小過

易象變化

雷山小過

戌土父蛇 伏丁未
申金兄勾 伏丁酉
午火鬼雀 世 伏丁亥
申金兄龍 伏丁丑
午火官武 伏丁卯 動
辰土父虎 應 伏丁巳

三元傳變

乙卯貴人
戊午六合
辛酉天空
甲子貴人
乙卯六合
戊午天空

一法以干上神為上卦支上神為下卦初傳為動爻以干上陰神為外卦支之陰神為內卦以觀其變訣曰

以先天數乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八數卦

申未為坤戌亥乾丑寅屬艮不虛言辰巳二神原在巽午離子坎二宮占卯震居東西酉兌四維四正偶奇然

假如以干支上神作卦則前課未午當作地火明夷

干上未屬坤
支上午屬離
地火明夷 之 〔變〕

寅子 酉父 元武 〔應〕
亥兄 白虎
世 丑官 青龍
亥兄 白虎
丑官 青龍
應 卯子 六合

以初傳作動爻訣曰　子丑為初寅亥二卯戌三辰酉四巳申居
五午未六陰折陽來從他異
干陰辰為巽
支陰卯為震
風雷益
前課初傳干歲動上六爻如以干陰神
支陰神作外制前來卯當合風雷益

六合	兄卯	
螣蛇	巳子	
天后	妻才	
朱雀	妻才	
勾陳	官鬼	
天空	子孫	

又一法以先天甲巳子午九之數合支干除八起卦除六起爻也 動爻
前法用三傳作卦者以支神之沖者動爻其法不一總不如以遁旬干
為內課以遁特干為外卦不取所坐而用極準如前課遁特干作外
卦書是澤山咸

易化

澤山咸

三傳

螣蛇	丁未父母	伏丙寅	戊子	天空
勾陳	丁酉兄弟	伏丙子	辛卯	六合
朱雀	丁亥子孫	伏丙戌	甲午	天乙
青龍	丙申兄弟	世 伏丁丑	甲子	天空
玄武	丙午父母	伏丁卯	乙卯	六合
白虎	丙寅官鬼	伏丁巳	戊午	天乙

群鳥占

穿壬遁易欲搜羅月將加時占若何鼠燕蝙蝠臨子地鐵神銅像女
妖魔犨鬼蠟鬯居星杞麋牛風雨丑池坡虎豹狸貓寅到處更東舟
輅木松蘿日蝕書卯磁木器兔狐驢駱卯藏窩辰主駱駝蛟龍鵝鱗
甲水朕天砲枯巳主繩索及灰炭蛇蚯蚓蜻蜓蜈蚣磨午雀鴉梟共鹿
馬布泉棗火絹綠羅鵓鴿鳴雁归井鬼鷹羊鵰行未申遁申男猿猴
金線狻酉錫鳥鴉月雞鵝豺狼野犬皆從戌豬象熊豬亥字多戎然
目瞬心驚動也察其時立等科亥子丑時亥作主寅卯辰當辰作橫
巳午未分巳（酉未作）上取申酉戌分戌來遁便爲暴風塵飈起善惡須計太

乙但日月星雲生氣色休囚旺相吉凶都

天干地支配卦訣

庚乾辛兌巳归坤戊艮甲雷乙巽門壬癸兩干俱坎水丙丁離火却為根　子坎丑寅屬艮宮卯震辰巳巽為風午離未申坤酉兌戌亥乾方總一同　甲屬東方震乙屬東南巽丙丁南方離戊屬東北艮己屬西南坤庚屬西北乾辛屬西方兌壬癸北坎宮

甲乙青龍雨雪興居家財物慶加禎丙丁明喜文教至婚姻酒食沐恩榮戊己勾陳句兵應在家田地恐相爭庚辛白虎防交戰不然喪服見憂驚壬癸元武為賊盜損財之畜劫軍營

附歸藏易畧

北方壬子癸三爻皆陽為乾、、藏于坤則坤歸坎　西方庚酉辛皆陰為坤、、藏于坎則坎归乾　東南辰巽巳一易在上二陰在下為艮、、藏于兌則兌归巽　西南未坤申一陰在上二易在下為兌、、藏于巽則巽归艮　南方丙午丁一易麗于二陰之中為坎、、藏于離則離仍归離　東方甲卯乙一陰伏于二易之間為離、、中虛象曰在天表明不变　東北丑艮寅二陰在上一易在下為震、、経曰帝出乎震且出而艮見離雷藏日出故归藏之離是是巽初也　西北戌乾亥二易在上一陰在下為巽、、藏于乾則乾归于坎故九变以巽終乾

又文王之易主巽用乾亦法歸藏之意

歸藏

課中五行以河圖五行周易卦數為體以洛書連山為用以歸藏卦
理為變故其干支皆繫于三易

貴人治時辨

陽生于子止于巳陰生于午止于亥此陰易之分際故壬課以日干
分陰易而統兩支俱以日干起子時至巳用易貴自午至亥用陰貴

姚少師占法貴人訣

經曰易貴東地將陰貴東天將動靜互為根陰易得真將午後為陰時
易貴盤上陳子起為易時陰貴盤上輪先後天不會貴人失所覩牛羊
分丑暮夢裡說夢囬

經云陰時用易、時用陰

伏陰疏解

寅巳申 甲子 甲戌 甲申 甲午 甲辰 甲寅 巳申寅 丙寅
乾為天 巽為風 艮為山 離為火 震為雷 兌為澤 坤
戊辰 己巳 丙子 戊寅 辛巳 丙戌 戊子 丙申 戊戌
乾 乾 巽 巽 離 坎為水 坎 乾為天 乾
丙午 戊申 丙辰 丁巳 戊午 申寅巳 乾為天 庚午 庚辰 庚寅
庚子 庚戌 庚申 一作卯子午 卯子午 丁卯 己卯 辛卯 丑戌未 癸酉
丁丑 癸未 己丑 癸巳 辛丑 癸卯 癸丑 癸亥
辰丑戌 乙丑 一未六乙皆辰戌未 辰亥巳 乙亥 亥酉卯 乙卯 亥未丑 乙未
辰巳申 乙巳 未丑戌 辛未 丁未 己未 酉未丑 丁酉 己酉 震為雷
酉戌未 辛酉 亥申寅 壬申 亥午子 壬午 亥辰戌 壬辰
伏吟

亥寅巳　壬寅　亥戌未　辛亥　壬戌　亥子卯　壬子　辰卯子　乙卯
亥未丑　丁亥　己亥

解曰伏吟之名宜靜而逃盜非遠信任之義用刑而動作憂疑夫
伏吟剛日曰自任柔日曰自信者何也凡課皆有加臨可以任可以信也
此則諸神各居本位止堪自任自信靜而未可動逆而不能遠故凡
作事自立主張儘多憂慼占者吉凶皆不至于極而逃亡盜賊失物
遠候等事俱去不遠也

右六十有　日一象

巽巳　辰　卯　寅
離午　丑
坤未　子坎
申　酉　戌　亥
兌　辛乾　壬　癸艮　甲　乙

進連茹疏解

辰巳午　午為正陽泰階象也從辰巳升之占者利攸往覲觀光于上國　甲子　丙寅　丁卯　甲戌
戊寅　己卯　甲申　庚寅　辛卯　甲午　壬寅　癸卯　甲辰
甲寅　乙卯
寅卯辰　日之始正君子向明圖治之會故曰正和君子占之可以展其經畧而恩光之沐也審矣
乙丑　丙子　戊子　己丑　庚子　辛丑　壬子　癸丑
丑寅卯　曰將泰寅為三陽開泰此由丑初履之漸者將興而功猶未就占者有名稱而未蒙實惠
壬午　壬辰　己亥　辛亥　癸亥　壬申　乙亥
亥子丑　全在夜方君無易志故為龜潛吉者宜懷寶以迷卻易
光在　癸酉　乙酉　丙戌　丁酉　戊戌　己酉　庚戌　辛酉
下也
壬戌
申酉戌　曰流金地肅殺何嘗如之　丁丑　丁亥　丙午
似霜林之足為危也詞也

進茹

二

丁亥・丁巳

午未申　星主當陽握權秉下之象　未申酉　東南之辰

戌与丙明占音武權得宜　寅戌如

癸巳　乙巳　酉戌亥　曰章路從新小人進而君子

進以無爲全術也君子道

午庚戌燈曰迎象

春飲占音自勵也　乙未　丙申　午未申　庚辰

消小人進退　辛巳

之時武威

解曰用神傳在一方相連而進也占事吉則成吉孕必連胎事必

交美貴頻事頻逢空宜退凶則成凶天旱多晴天陰久雨貴逆事

逆商旅不行

右五十

從魁　河魁　登明

庚　酉　戌　亥　子壬　神后

傳送壬乙申　丑　大吉

小吉　未　寅癸　功曹

丙戊　午　巳　辰　卯甲　太沖

勝光　大乙　天罡

進三間疏解　星填鬼戶

庚午申　午申在南先天乾位辰在東南亦爲明地合之日豐三天有泽

雲雨之效竜之辰占者術善其忌者脈也空也語曰竜登天作雲

雨官登天位轉進訟轉大病沉深　甲子　丙寅　甲戌　丙子　戊寅

賊必來行者至久旱占沛澤霖

甲申　戊子　庚寅　甲午　庚子　壬寅　壬子　甲寅　甲辰

申戌子　申子水局有淵象焉戌土山形且入夜故似出人之中正故名淵

三淵者隱遁于山林占者目前阻隔凡動艱滯欲行不行欲動不

動寡曰竜沛淵不雨賊沛淵不來　乙丑　戊辰　庚午　乙亥　庚辰

病訟千难萬难財宜一失百失

壬午　乙酉　壬辰　乙未　乙巳　丙午　乙卯　丙辰　戊午

酉亥丑　其象凝金憂何如之履霜堅冰之漸其憂不解　丁卯　丁亥

也占者多主晦暗不明脇爲習淫決好卯之事

曰寒凝如鉛明生于亥丑二金之間時爲溟濛事多

亥丑卯　猜疑不寧進退未決占者之象如此

丁酉　丁巳

丁未・丁丑

進間

迍　巳・己卯

寅辰午　午後則金生。此自寅傳巳向東而旺焉。如魚得水亨快可知也。故東沈中金鯉，然日出三陽普照其

太過爽悔消病　辛未　辛巳

訟吝占者就益

子寅辰　曰向三陽漸望光明之象。夫寅三陽也，傳之前後拱向

之吉不光明占者自暗趨明

初吝後吉病愈訟解人情皆美

壬申　丙戌　丙申　戊戌

庚戌　庚申　壬戌

丑卯巳　曰出戶其象春雷震蟄。夫卯門也，出而向陽若雷之奮于地也。占者訪人

不見行人有變君子

癸酉　己亥　己酉　辛亥　辛酉　癸亥

惶惡小人狐疑

己未酉　巳在午前未酉是而西矣。易終金皆屬殺初迎萬寶告成之時也

故名變盈象秋場之登稼。占官被黜，占病大愈，訴亢，占物為遂時

癸未　辛卯

卯巳未　未日道中將亢時也。易曰至盈滿則招損。占者事宜速就緒，遲則無氣，無氣則無及矣。其名迍

己丑　辛丑　癸丑

易者勉之也。象高尚之

鳴啄者精之也。鼓之也

未酉亥　為入高主心勞而日拙也

人心勞不休皆屬于金。易云：作德心逸日休，作偽心勞日拙。善惡之際

金易之吟也。凡占事惟速斷則可，轉念則吝，吉不及時也，吉祥漸消凶

孳漸長請　癸巳　癸卯

事遣迍

解曰：凡課間位作三傳而進者，惠迪吉，從逆凶。日辰旺相，神良將

將吉，事無不利、有攸往，利見大人。日用休囚，將凶神惡，所為蹇

迍磐在林下，喪其資斧

右五十有九

庚戊亥子辛丑壬

丁乙酉寅

申卯癸

庚未乙午巳辰甲

進三紀疏解一曰順相加

申亥寅巳生元胎也　甲子　甲戌　丙子　戊寅　辛巳　甲申　丙戌

庚寅　癸巳　丙寅　己巳　甲午　丙申　壬寅　甲辰　丙午

甲寅　丙辰　丁巳　亥寅巳　戊辰　戊戌　乙未此日屬昴畢度　丙辰乃衰元胎

巳申亥　壬申　辛亥　寅巳申　庚辰　己亥　戊申　庚戌

疏曰右四孟乃五行長生之地以順相加各就所生以生神而居生位故春曰玄胎寅木秉權句萌折甲生生之始也胎云者生意已萌于申之象夏曰勵陽生氣日盛則伏衰君子勉而句纖机閒累見于外也秋曰四牡秋時生氣漸收殺氣漸出申為傳送天地之化至七月乃生殺之

樞機，送往迎來之會也。申為馬，其四柱象而加巳、亥為海角，行大地
也。所以驅馳不息。冬曰金福，蓋萬物歸根，四生各歸生處，是為萬
金而無宮，行止所以亨通耳。

酉子卯 數三 丁卯 庚午 己卯 壬午 辛卯 癸卯 乙卯
酉子卯交也
戊午 卯午酉 戊子 己酉 辛酉 子卯午 丁酉
午酉子 庚子 壬子

疏曰：四仲乃五行敗地，日出于卯，離太金矣，故在卯曰金不備；日入于
酉，遠太易矣，故在酉為易不備。子則一易初復，午則一金始生，金易氣
俱未壯，重金互換，無一吉也。春占閶闔，易為金，術轉而進退不得自如。

象旅羊之觸藩。夏占觀瀾，午生于寅，敗于卯，前一位辰，水庫也，故
觀瀾而不敢進，象進退之存餌。秋占四平，日逢晦朔弦望，名曰三光不仁，
蓋晦月盡，朔始蘇，弦漸進，望已滿，四仲重金值此，又加四仲天官金合
雀，抵局金弱，故其象如此。冬占曆易時，遇日月辰戌，號為四門俱閉，
日月卯酉也，上見辰戌，抵是否塞，閉子生一陽，今加于酉，反向閉塞之
路矣。止機安在哉，故其占如此。

未 戌丑 避名 乙丑 乙未 乙酉 乙未 乙巳 辰未戌 癸酉
癸未 祿續 癸丑 壬戌 癸亥 戌丑辰 壬辰

順加

疏曰：四季乃五行之庫，春祿續而生長，以時上生萬物，在春為祿續以

六

辰加丑土氣作閙生意方興而未艾也夏進子而飄流不定土氣巳午

之生有千里萬里之勢故象進于秋地角據一隅而忘天下至秋土氣漸

衰生物之功成矣曰據曰忘大不同于夏之通達也冬五墓合朝市

而爭丘墟四庫皆墓獨言于冬者休囚故耳

解曰生胎發用占事新生胎成官就婚吉財與病訟难脫行者勿行謀

值三交家藏私匿逢賊生非財無謀失祿積進于惟利出行病凶婚

阻凡事艱貞淂遇奇儀始應

通亨

右五十有三

庚亥 子 丑 寅壬

丁戌 卯

酉 辰癸

丙申 未 午 巳甲

乙

進三合疏解

辰申子 為星斗散合易于天象 甲子 庚子 庚辰 甲申 戊子 庚寅

庚子 戊申 庚戌 庚申 酉丑巳 為斂刃遠近俱備其傷 乙丑 丙寅

癸酉 己巳 丙子 丁丑 辛巳 癸未 丙戌 乙丑 癸巳

丙申 辛丑 癸卯 乙巳 丙午 癸丑 丙辰 丁巳 癸亥

未亥卯 為從吉待時而動 丁卯 壬申 乙亥 己卯 壬午 丁亥 辛卯

壬辰 己亥 辛亥 壬子 乙卯 壬戌 子辰申 為出旬自新說道

戊辰 亥卯未 為向直凡木之生先向而後直故曰象直錯在乎曲直向也 辛未 乙未 丁酉

丁未 己酉 己未 寅午戌 為焚土順亨熱讃燒空更得離高燒位為倚叔時故比發達為名

順合

七

甲戌、甲午　戊戌　戊午　辛酉　申子辰　為順處為潤下以和順為
其庫也自生而旺而東順　乙酉　亥善子水也申其生辰
甲乙日占得之為生炁　甲辰　戌寅午　為頂墓爭消息
午戌寅、為開甦合　丁亥日有此課乃鼎星　子旨共
貴以處　也重見于後
鮮曰此全局也占值旺相若凶少吉一遇休囚少凶若吉用傳有
氣孚胃復利或用無氣事也産女其大體則吉事必諧凶事難存
其分占則五行所主各省所司
右五十有七
庚子　丑　寅卯　壬
丁亥　戌　辰　巳
庚酉　申　未　午甲

進三陽疏解
甲子　丙寅　甲戌　戊寅　甲申　庚寅　甲午　壬寅
子巳戌
寅未子
甲寅　乙丑　戊辰　乙亥　庚辰　壬辰　甲辰　乙巳
乙卯　丙辰　巳戌卯　為歸卯東軒駟馬六合而遇官爵若逢真破得罪于帝王之家宜杰文加達茅有江湖之患且西
辛合為歸卯卯戌合為　丁卯　己巳　辛未　丙子　丁丑　己卯
東軒駟房星謂卯也為舟
癸未　丁亥　戊子　己丑　乙未　己亥　庚子　丁未　壬子
丁巳　己未　辰酉寅　庚午　壬申　壬午　丙午　戊午　壬戌
未子巳　癸酉　乙酉　丁酉　己酉　辛酉　卯申丑　辛巳
辛卯　丙申　辛丑　戊申　辛亥　申丑午　丙戌　戊戌　庚戌
進陽　洲足　八

午亥辰　癸巳　癸卯　癸丑　癸亥

解曰此隔假七格也元辰七煞用事主反覆隔手求謀或隔州隔縣一人托一人也傳雖順動靜進退不能格如也所謂隔者如子加未號鼠忌羊頭上丑加午牛田馬不耕寅加酉虎憎雞鬥卯加申猴悲兔不平之例

庚　丑　寅　卯　辰　壬
丁　子　巳
亥　午　癸
丙戌　戌　酉　申　未　甲
乙

返吟疏解

寅申寅　甲子　丙寅　庚午　壬申　戊寅　庚辰　甲申

庚寅　甲午　丙申　庚子　壬寅　甲辰　戊申　庚戌　甲寅

庚申　戌辰戌　乙丑　乙未　卯酉卯　丁卯　癸酉　己卯

乙酉　辛卯　丁酉　癸卯　己酉　乙卯　辛卯　亥巳亥　戊辰

戊戌　巳亥巳　己巳　乙亥　辛巳　丙戌　丁亥　壬辰　癸巳

己亥　乙巳　辛亥　丙辰　丁巳　壬戌　癸亥　午子午　丙子

壬午　戊子　丙午　壬子　戊午　未丑未

疏曰壬庚丙壬連環諸書俱云返吟有克中傳沖末

傳刑癸丑癸未巳　癸未　癸丑　亥未丑　巳下六日回謀無克取沖

癸庚未丑戌用　日井蝴射　丑日取巳上

反吟　九

神后、癸用未日取亥、上神巳、癸用 丁丑 己丑 亥未辰
占者主有深憂大忌出行前途有阻恐險
辛丑 己丑未 丁未 己未 己丑辰 辛未

解曰返吟復舊作事而反覆無常無依井欄遞傳而去來不一夫
反吟諸神各立冲位如無克則名無依無依倚也主事遠而不定
如逢丁馬則動極而有息機焉

右六十日十一象

庚寅 卯兌 辰乾 巳
丁巳 坤 丑 午坎
離子 未
丙辰 亥 戌 酉 申艮
巽乙 震

退三陽疏解

寅酉辰 甲子 卯戌巳 卯加辛為斷輪戌加巳為鑄印中傳戌主
合卯鍛卯癸用而中戌未號曰斷輪為印鍛供
全 己丑 癸酉 丁丑 癸未 己丑 癸巳 辛丑 癸卯 癸丑
也
癸亥 子未寅 丙寅 戊亥 甲戌 丙子 戊寅 丙戌 戊子
戊戌 丙午 戊申 戊己子 丁卯 庚午 己卯 甲申 庚寅
辛卯 丙申 庚子 庚戌 戊午 庚申 酉辰亥 己巳 辛未
甲午 丁未 甲寅 丁巳 己未 辛丑申 壬申 乙亥 庚辰
壬午 丁亥 壬辰 乙未 己亥 壬寅 乙巳 辛亥 壬子
乙卯 丙辰 壬戌 未寅酉 辛巳 亥午丑 乙酉 丁酉
返陽 斷足
十

是酉、辛酉

酉未巳　丁亥

解曰此隔八也隔涉阻滞脂昧崚嶒進恐無成退恐失時患害逆
凶神将主之若進若退咸曰丫文之熱引從之神也

庚卯亥巳午壬

丁巳寅　未

丑　申癸

子亥戌丙申　乙

退三合疏解

戊午寅火不須則燥故名乾燥當王　甲子　丙寅　庚午　甲戌

之以中庸戌占普冷谷中庸　壬寅

戊寅　壬午　甲申　庚寅　甲午　戊戌　丙午　甲寅　戊午

乙丑酉為天特哀殺從以刑息　乙丑　癸酉　丁丑　癸未　乙酉　己丑

癸巳　丁酉　辛丑　己酉　癸丑　辛酉　未卯亥言當佼木生之理而母死子傳

故名正陽戌占普以達發生之意　丁卯　乙亥　乙卯　丁亥　辛卯　己亥　壬寅

癸卯　辛亥　壬子　乙卯　壬戌　癸亥　子申辰為卯亥早候冥之因

戊辰　壬申　壬辰　丙申　庚子　甲辰　戊申　庚戌　丙辰

庚申　卯亥未為先春天前先動而將將退也其哉　己巳　辛未　甲午　丁未

退合

巳未。酉巳丑為操會已過交特（丙子矢宜盍俟諸）。丙戌　乙巳　申辰子為闢乎闔（是子中也）

襄虎燕于懷　丙子　午寅戌為正義顛（朱夏之稱）　辛巳　亥未卯自亥之妻

中古者爲之　丁巳　寅戌午為棄明章精（見于天衣）戊戌

而迴求於未正也自未而迴卯有就正反始

之義故名轉輪若自驗驗而自亥至辰為之

解曰曲直退合或是或非有頭無尾焚上退合各恃已見鮮克有

終從革退合事多次爲人心不齊潤下退合初雖是進後必歸原

若見兒局孰不可過

庚辰　巳　午　未

丁巳　卯　申

寅　酉

丙辰　丑　子　亥　戌

退三純疏解

亥申巳　病去　丙寅　丙戌　丙辰　丁巳　寅亥申　戊辰　乙巳

胎也

戊寅　辛巳　戊子　戊戌　戊申　戊午　巳寅亥　庚午　壬申

庚辰　壬午　甲申　丁亥　庚寅　壬辰　丙申　巳亥　壬寅

庚戌　辛亥　庚申　壬戌　癸亥　申巳寅　甲戌　甲午　甲辰

疏曰四孟逆加非六合即六害寅臨于春已就衰又值亥加生之

則名亢龍象始動終息者何以亥于寅爲休氣用事故也若夫寅加于巳

則木火通明已加于申則亨嘉之會有中正權衡之象故夏曰洪鈞至于

秋申金以斷制為義巳加申是生金之義故秋曰合義無中生有也冬

云時慶而暗事將明者何申加亥天乙生水得金之光相涵相濟是時
時而慶也自是而春而夏而秋生長萬物皆由此將明之光肇耳

午卯子　午為天馬卯為天車子為華蓋故月天馬而申卯末子名爵盖主公卿壽位　甲子　癸酉　丙子

丁酉　庚子　己酉　壬子　辛酉　子酉午　丁卯　己卯　丙午

疏曰、四仲逆加死三交也春占喘穿如鳥投籠不利獄訟不利疾病惟
獵利捕捉夏占延煩如牛受刃生氣盡矣忌占病秋占失友既離而復
合何也酉加子為洩氣殺氣洩故失友然酉陰加于一陽初生之地為
金靜而易復象離而復合冬占出漸金極而易生

丑未戌　乙丑　乙酉　乙亥　甲午　甲辰　乙卯　戊未辰

癸未　癸巳　癸卯　癸丑

疏曰、四季逆加春則越庫散財不以其道夏則轉魁委任不得其人秋
殺墓執將興而將起冬伏陰機漸斂而漸藏夫春季辰土受未中乙木之
克是發越庫財以散也而曰不以其道者逆故也夏季未土木庫也而
加戌、為天魁中藏辛金又為火庫金削木少生火洩木之氣木轉魁上
是委托非人也秋季戌為火庫而丑金庫也火加金則殺金、金象
也主靜過火鍊之則將發矣冬季丑金庫辰水庫金水相涵其象
重陰且子見其母宜收且藏也

、辭曰、病胎不生敗交不成、四季剋害情逆勢也

是逆

退三間疏解

戊申午　戊午火局，中間一申，反成支矣，不和同也，故名悖戾。失自戊回申而午，雖深退入穴，就近指路，勉強而退，終不能進，故有退悔之心。

行人未至，跋涉不　甲子　甲午　壬寅　甲辰　壬子　甲寅

來，作事滯而招尤。

亥酉未　為時道無出路之意，亥進于酉，酉進于未，歸隱之象也。行人不至，行者不出，盜賊不來，捕捉難覓，諸不見，謀不得，君子吉，小人吝。

乙丑　丁丑　己丑　辛丑　癸丑

丑亥酉　與晝夜方，不見光明，名以極盛衰，月隱西山，占

丙寅　戊辰

昔自海，惟淫決酒色，奸亂之為，或因淫酒而生疾，以至死。

甚而爭訟，主卻以失，主淫亂；酉主酒色也，戌之戌之。

己巳　丁卯　丙子　戊寅　己卯　辛巳　丙戌　戊子　辛卯

癸巳　丙申　戊戌　癸卯　乙巳　丙午　戊申　乙卯　丙辰

丁巳　戊午

退間

午辰寅　午乃寅之子，自辰傳寅，有循經之象，得所生，而喜氣和平可知也。支占驚，宜行者，主盜者去。

庚　巳午未申

丁巳　辰　酉

卯　戌

丙戌　寅丑子亥

推休占于庚日
克見衰又向鬼鄉 庚午 辛未 甲戌 庚辰 壬申 甲申 庚寅
庚子 庚戌 辛亥 庚申 辛酉 壬戌
未巳卯 午為明 未巳卯 地乱而失之故
日迎明而利有攸往也吉事潜成凶事潛消 癸酉 乙酉 癸亥
凡奉四狼除而進以獲貞吉久而利者
酉未巳 曰萬明涉歷金塘而後得明是象属以從也古者須邑
勉而涉君子逮取小人早當故象出入從其所便嘉哉 乙亥
寅子戌 寅戌乂為出也中見子則易入于其矣帳密不出之 壬午 壬辰
象也為冥陽防瑨損也占官不吉所以善人是宝
巳卯丑 為轉悖 轉則亨差之酉丑為金局救亂之悖者也今中傳去酉從卯是
悖之轉矣然猶未離于殺故為當吉凶二者之間占者審之或曰
皆明向暗以正歸邪以巧 癸未
執拙凡事轉悖是矣哉 卯丑亥 為斷澗義利分明故曰斷
子宜進值小人須有悲矣為水阻難進也丑卯有橋梁之象可以 澗如何涉忘前失後猗君
前矣然丑中寓癸水之炁而卯前有東山之險高下義利豈不
分明也乎占
者宜取義焉 巳亥 己酉

解曰涉險多阻不能進順之象也在陽則塞滯在陰則暧昧遇吉
可成逢空宜進
間位相傳事多隔阻順有登天向陽出户逆有回陽屬明顧祖占
惟進此乃為吉課然必察神將以審事用

退連茹疏解　甩度天門

子亥戌為重金字盡邈之形寧甘沒齒羞瑰陽晚　甲子　丙寅　乙丑

金句偏字息心百事收藏占者靜俟之耳

甲戌　丁丑　戊寅　甲申　己丑　庚寅　甲午　辛丑　壬寅

甲辰　癸丑　甲寅　丑子亥為入墓有收藏　丁卯　己卯　辛卯

之態往進無心　三奇

癸卯　乙卯　卯寅丑自辰至午發洩太過中藏焉有吝衰也今回寅

卯歸丑斂枝歸根方兆泰來之象故曰縈菁悔

吝須知否　戊辰　己巳　三奇　庚辰　辛巳　丙戌　癸巳　丙申　庚戌

極泰來

乙巳　丙午　戊申　丙辰　丁巳　戊午　午巳辰名鑿膚吝非娃

而復望月開蓋

言連來中之井而　庚午　庚戌　巳辰卯

進己中之憎也　而辰而卯正巳而物正齊　巳寬大有正巳之象從巳

直午而連是為　辛未　癸未　戌酉申為連罵房窮救之地主行满

正退地物成亨　救之連普綠耀占此不滿

退茹

庚午未申酉辛壬

丁巳　辰　戊　庚癸

丙戊卯寅丑子乙甲

丙戌刑夬　壬申　乙亥　丙子　壬午　丁亥　戊子　壬辰　己亥
丙戌也
庚子　辛亥　壬子　壬戌　癸亥　未午巳　為斬棺、指午也未游　而入之囚衰麁九徑而
游入　癸酉　申未午　曰陵空申為空而午未陵之也金香安然辛巳
高明　之机於孫衰行發徒辛宇音巳而是者辛巳
乙酉　丁酉

解曰當時不時過後失時心力不逮惟事退思進空須進不進則
陷朝干朝支夾定遠退進或太過靜能定亂吉不大吉凶无大變

常　白　金辛祿
未申酉戌　壬空
亥
子　癸祿　后
丑　甲　貴
寅卯辰　丙戊
句　合乙祿　青
巳　螣
午　丁巳
未　朱　陵

昴星疏解

申申午　俯　己巳進茹　戌未酉　卯　庚午進茹　申亥申　俯　辛未進茹
子辰戌　俯　丁丑逆加　午戌辰　俯　丁丑頓加　丑午酉　卯　戊辰退合
申寅申　俯　癸未退茹　午戌寅　俯　丁亥頓加　巳申丑　卯　戊子退合
子辰戌　俯　己丑逆加　午戌辰　俯　己丑頓加　子未子　俯　辛卯逆加
亥寅巳　俯　乙未退間　戌卯午　俯　乙未退茹　酉戌午　卯　戊申進合
戌午申　俯　己酉退茹

解曰四課相生比和日神欽矣藏拜者昴星也言其微明雖是星相聚
而非至明之睛不能察也剛日取酉上神雞鳴朝者之義日將升也柔

日用酉下夜虎視俯首之義日欲況也象曰昴星如虎對立視俛仰以
下近遠之憂危夏曰轉蓬如蚊痒騰走金易以探本原之貞悔秋曰虎
視出外而稽留不起冬曰掩目虛驚而終不傷人或曰易日昴星爲虎
視轉蓬金日昴星爲冬蛇掩目蓋戌亥之卦 無身從酉主金之鄉討出
消息俯主近仰主遠金爲悔易爲貞君子履霜之漸小人道長之幾多
憂懼貽忻禍時也白虎從爲主主轉蓬云者占得如蓬之轉速離患也
如占行人則久羈在外螣蛇見亦不吉然掩目之蛇人能害之不能害
人故主虛驚但占日病必至夜明
宋本畢法賦曰昴星易日干爲
中傳支爲末金日支爲中傳干爲末傳皆取上辰見要用三傳災福果六註

別責疏解

寅午丶 戊辰進茹 亥丑丶 辛未進洩 亥未丶 辛未進洩

丑巳丶 丁酉退間 巳丑丶 辛丑進隔 巳未丶 辛丑進隔

亥午丶 丙辰進茹 寅午丶 戊午進茹 丑酉丶 辛酉進茹

解曰如花待時所占未濟合日辰以定人事分巧拙而在居行夫
課名別責事爲有待事形于此而成卻在彼故曰別也況四課不
備無克無遙也無力之甚也占者惟利守中不宜妄作
占法曰 四課不全三課備无克无遙別責例剛日干合上神
上神乃作初傳寄柔日以支取三合相次三合前位地便尊天

上用為良金鬲中末干頭係　據此訣則戊辰戊午丙辰三刪
日无異議也若辛未辛丑辛酉丁酉四柔日六課亦宜以支合
前一位上神作初傳也古法良是如此

辛未日干上未　申未未 旦將金后后 暮將空白白　干上丑　寅丑丑 旦將常白白 暮將貴后后

辛丑日干上未　寅未未 旦勾后后 暮貴白白　干上丑　申丑丑 旦朱白白 暮空后后

辛酉日干上酉　子酉酉 旦空武武 暮金白白

丁酉日干上巳　亥巳巳 旦貴空空 暮雀常常

若蜀本不知何取其書不全亦列于後以俟高明　似以支上逆三傳合八專

辛丑日　亥未未　亥丑丑　辛酉日　酉酉未一作初空作未

辛未日支逆　巳未未　巳丑丑　丁酉日　未巳巳 皆取地盤

八專疏解

丁未日四課　亥辰、旦青青、暮天白、　丑巳、未空空 白常常　卯午、勾白白 空六六　亥戌、貴蛇蛇 金后后 逆

甲寅日二課　申午、青白白 蛇后后　丑亥、貴金金 空常常　順

己未日六課　亥辰、后勾勾 六常常　丑巳、蛇貴貴 白六六　卯午、六空空 青朱朱　亥戌、蛇后后 元金金　未申、白常 蛇貴

酉酉酉 旦將六合 暮將天后 皆陰私之神也占者宜隱逆

庚申日四課　卯丑、金貴貴 常空空　酉未、常空空 金貴貴　亥酉、金常常 空金金　丑亥、貴未未 空勾勾 順

解曰八專之意不宜男子波波婦宿之名不利婦人嬉嬉盖金施鬲化以別而神合干支同位則內有怨女外有曠夫故其象淫泆士

安陳秦詩有褰裳之詠也夫八專五日甲寅丁未己未庚申癸丑

一日有克惟此四日十六課

元首課凡一百有二十有八

重審課凡二百有五十有五 内有上克者百卅一

知比涉凡一百有七十有七 内知一卅一 比用七十四 涉害八十二

遥克課凡六十有五 内蒿矢四十 彈射廿五

昴星課凡一十有六 内剛日四 柔日十二

别責課凡九 内剛日三 柔日六

八專課凡一十有六 惟四日 陽日五 陰日一十

任信課凡四十有八

無親課凡六

蒿矢疏解

丙寅日寅將

丙辰日寅將

庚午日未將

庚戌日未將

癸酉日子將 加子 未午巳

庚辰日酉將 加子 午未申

丙戌日未將 加子 子寅辰

壬辰日寅將 加子 戌丑辰

戊戌日丑將 加子 寅戌午

己亥日戌將 加子 寅巳申

蒿矢

己巳日亥將 亥申巳

丁巳日辰將

辛巳日亥將 加子 午巳辰

癸酉日亥將 未巳卯

癸亥日未將

乙酉日卯將 加子 申未午

戊子日申將 卯午酉

己酉日戌將

甲午日亥將 申巳寅

甲戌日亥將

丁酉日戌將 加子 子卯午

庚子日亥將 加子 午酉子

丁卯日辰將 子酉午

丙午日寅將

辛未日酉將 加子 巳辰卯

乙亥日寅將 加子 酉未巳

丙戌日午將 加子 亥子丑

辛卯日子將 加子 巳未酉

乙未日巳將 加子 酉戌亥

己亥日巳將

己酉日巳將 卯丑亥

辛丑日午將 加子 巳丑酉

廿

癸卯日卯將
癸巳日卯將　未酉亥
辛亥日丑將　加干　巳申亥

甲辰日午將　加干　申子辰
丁巳日卯將　加干　亥未卯

乙巳日子將　加干　酉巳丑
壬戌日寅將　加干　辰未戌

解曰：蒿矢神遥克日，如二克則主兩事而合為一事，課遇金殺乃為有鏃，始能傷人。然雖有金而值夏令則金銷，坐空亡則鏃遺，皆不能傷人。惟逢季旺，行秋時則吉凶皆有力。凡日下稱某將某將者，加干之將也。

癸巳日寅將　加干　未申酉
辛卯日子將　加干　巳未酉
己巳日辰將　加干　寅亥申

彈射疏解

戊辰日酉將　加干　子辰申
己卯日亥將　加干　子酉午
辛巳日未將　加干　寅亥申
乙酉日寅將　加干　未巳卯
丙申日午將　加干　酉戌亥
乙巳日巳將　加干　未申酉
辛酉日丑將　加干　卯午酉

辛未日子將　辛巳　加干　寅辰午
己卯日酉將　加干　亥丑卯
癸未日子將　加干　巳辰卯
丙戌日丑將　加干　酉巳丑
丁酉日午將　加干　申未午
丙午日午將　加干　申酉戌
癸未日卯將　加干　巳未酉

丙子日丑將　加干　申辰子
庚辰日亥將　寅巳申
庚戌日亥將
癸未日亥將　加干　巳卯丑
丁亥日巳將　加干　酉未巳
戊戌日申將
戊辰日申戌　亥寅巳
壬子日寅將　加干　午酉子

解曰：彈射日遥克神，雖一克亦主一端，而分作兩端。課逢土殺乃為有

光即可傷人然雖有光而居春日則土崩值空亡則彈破終無害于物
使值季旺東火杈則休咎尤無阻撓之蒿彈之力不雄飾卜难成
右七百有二十課六十日每日卜二課其門有九元首重審之例其名二百有一十
有八元胎三交斬關斬蒿乜福之例其體一百有五十二艮巳午子寅亥寅巳申子申亥卯戌巳之例
其式一百有四十有七
内四課全者凡四百有九十有五
三課者凡一百伍含易不備各半
二課者凡一百有一十有伍
四課同一神者凡五

觀梅源流分目

卦数起例
卦断取例
卦数體用矜式
占林百章歌
玄机期日歌
人事測微歌
相字神樞分目
探玄賦
現物洞玄歌

五行化数圖
八卦所属五行
玄微通変
幾先祿断歌
人道洞玄歌
誠心叶應歌
花押賦
三要弱應篇

△元黃克應歌
○辨字式三易時訣
○○應変精微歌 字畫指迷
△古人占驗六條
占林記事 觀梅相字各有分冊
○天時晴雨 觀梅独具
○六甲生産
○出行行人
○疾病求医
○壽夭反體 相字独備

○○筆法化煞使訣
○○筆法鑒歸妄忌添減五十六則
○○占林十二類
△○五行六神偏旁指迷
○人事謀望
○婚姻飲食
○謁人見貴
○公庭詞訟
△取休門法
○家宅興衰 觀梅独具
○名利交易
○遺失財物
○坟茔風水
△△六甲納音歌

六壬遁易外編

觀梅源流

凡觀梅之法。澄心正立。觀其來意。詳察問者持來之物。或所書之字。或即年月日時作卦起數。以理辨之。斯得矣。

卦數起例

一乾二兌三離四震五巽六坎七艮八坤。或年月日為前卦。以時配之為后卦。除八定卦。再總數除六取爻。物以所屬卦為前卦。以數為後卦。書史見成字樣。以上字為上卦。下字為下卦。此先天卦之例也。後天凡見物有可數之數。即以起數作上卦。以時數配合作下卦。又總除取爻。凡書寫字及口呼字。皆以先出者為下卦。後來為上卦也。字停勻則中分作。若多寡則以少一數者為上。多一數者為下卦也。

五行化數圖



後天卦例

一坎　二坤　三震　四巽　五寄坤　六乾　七兌　八艮　九離

卦斷取例

初爻為事之初應五爻為之中應変爻為事之末應此逐爻正理也
術者可以一二斷　一曰爻當作卦
體用云者如易卦立筮人則易卦為體筮者其用也茲所謂體用者
借體用二字以寓動靜之机以分賓主之兆以為占例之准則耳
體卦為主用卦為事互卦為事之中道変卦為事歸結體之卦衰
宜盛不宜衰何謂盛春得震巽夏得離秋得乾兌冬得坎四季月
十三日至月盡十八日得艮坤是盛也反此者曰衰抑體卦宜受
他卦之生不宜受卦之克他卦者何用也互也変也何謂生如體
卦屬金而得艮坤土也何謂克如體金而遇離火也五行效此推

又互变他卦之生用見體卦之克用、又克體則凶體生用暴利
體黨多則勢盛如體金而互变皆金也故互用之間比和為快若夫
體金而互变土水體金而互变木土互應中变應木或先吉而後
凶或先凶而後吉也欲知數體之互可察當知方用之互可詳此
說互之體用在中應也生體為吉事之期克體為凶事之日云

克應云者三要弱應之類如聞吉言見吉事休徵也聞凶說見凶物
咎徵也圓則行方則止欽則終毀之類若論難易復驗已成之動
静坐則事應遲行則事應速走則愈速卧則尤遲此指自己之静
動也數者俱備可以盡占道矣要在運心目耳靈俾應于事物也

又云先天卦定事之期則取諸卦氣以用爻為例定男女生行人歸
後天則以卦數時數總之而分行立坐卧之遲速以為應事之期
然卦數時數應近而不能決遠必合先天後天通用取決始得爾

八卦所屬五行

乾卦應於戌亥月日時
兌卦應於申酉月日時
震卦應於寅卯月日時
巽卦應於辰巳月日時
坎卦應於壬癸月日時
艮卦應於丑寅月日時
坤卦應於未申月日時
離卦應於丙丁月日時

五金日 乾 兌 戌亥庚辛
五木日 震 巽 乙卯辰巳
五水日 坎壬癸子亥
五土日 艮戌丑未辰 坤未申丑辰
五火日 離丙丁巳午

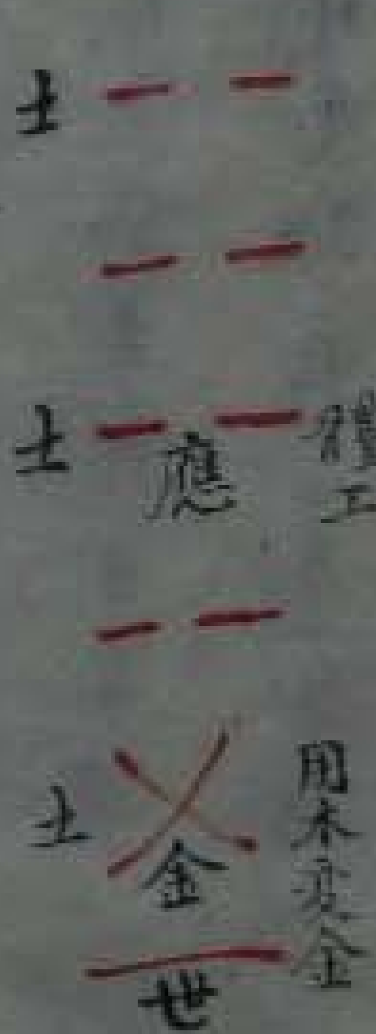
六壬卜集 後編 用應 三

斗數體用務式

凡卦體用相生極美，比和次之，體用于变爻作動靜取之，動者為用，靜者為體，生克比和皆以本卦言，互卦去初上爻，以二三四為下卦，而以三四五為上卦，只取五行為本卦生克，動爻為变，例如左。

用克體

地雷復之
地澤臨



木是用爻，斷出軟物文章之躰也，將出是羅經。

體用比和

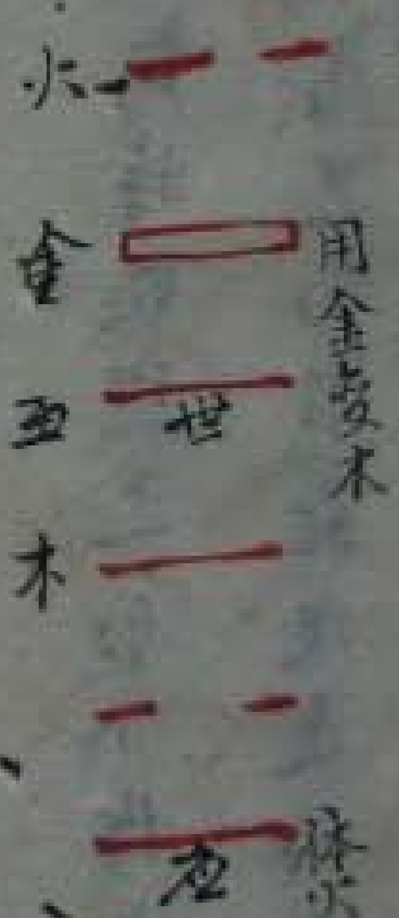
天澤履之
乾為天



此卦斷是鐵器，將出乃果刷刀也。

體克用

澤火革之
雷火豐



占物是貴重首飾，占病必痊，以火鎔金，用受制也。

躰克用

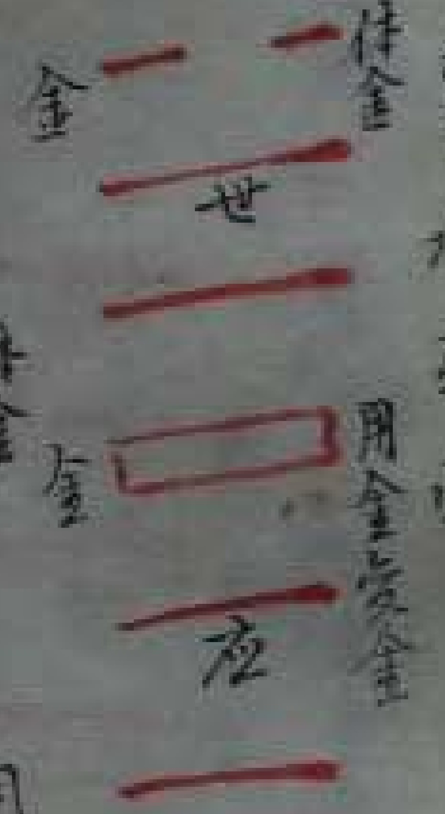
雷澤歸妹之火澤睽



用木变離火，躰金伏艮土，能生金，斷出果是鐵器。

躰用比和

澤天夬之兌



此卦比和，非金則石，兌上缺主破碎器，果是碗碟也。

躰生用

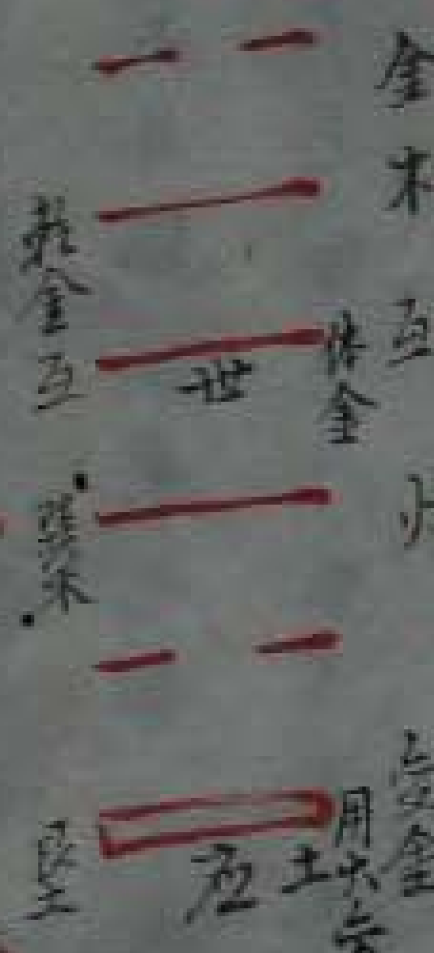
天水訟之天澤履



此躰生用為泄氣，求財未遂，係離宮屬火克金，故互自銷耗。

用克体

澤火革之澤山咸



離火初爻易動，变爻為艮屬土，兌金為少女，離火克之，巽為躰。巽屬木，互乾金克之，故曰傷人，得艮土能扶起兌金，則有救，斷曰：雖有所傷，不至于死，果驗，此觀梅之原也，先天之數，見動則占吉。

邵康節先生于辰年十二月十七日申時偶見梅上鵲爭枝墜地
邵以辰年五數加月十二數日十七數共三十四數除四八餘二
數得兌為上卦加申九合四十三數除五八餘三數得離為下卦
又以四十三除去六七四十二得一為動爻是為革之咸斷曰明
晚有女子折花成園子勿驚之明日薄暮果有鄰女折花傷股

用克訣

天風姤之
巽



此聞聲克應秘也邵康節先生
冬夕其子侍坐忽有隣人叩門
借物先知一聲後扣五聲令子試占所借何物一聲屬乾為上卦
五聲屬巽為下卦總得六數加酉時十數共十六除二六十二得
四為動爻乃天風姤之巽卦其子斷云乾金巽木金短木長借物
頭也先生云否否是斧頭問之果借斧子問何也曰為數須論理
夜安用鋤也

玄微通變昔有二老立于門偶見黃黑二馬前過來常言數二老各
自演之俱得離卦一老云黃馬先離火也一老云火先烟而后焰
黑馬先果如其言所謂火未焰而先烟耳故曰活法全生于有才
玄机更任于傳從衆寡紛紜理則融貫觸机取義在臨事而詳焉

凡為人占其例不一或聽其聲或現其事或取諸身或取諸物或因
服色或遇外物或正年月日時或書寫來意一字為太極未判如
草字混沌不明不可起數楷書則數其字畫居左者為陽為上卦
居右者為陰為下卦二字為兩儀平分一畫為上一畫為下三字

為三才一畫為上卦二畫為下卦亦有四聲法平一上二去三入四也四字平分二字為上二字為下取四象也五字曰五行二字為上三字為下雙則均之單則少一字為上卦多一字為下卦天輕清地重濁之義也如一字不分左右則取上下上下亦扵則數畫

观梅百章占林

要見卦爻衰旺端詳體用之微欲知事理識天机細把百章歌記
臨占观形察理音聲以表斷之若是王者世為奇請君詳猜要秘

占調西江月

凡事无故不占不動不占

混沌開闢立人極吉凶響應宜趋避先賢遺下預知音皇極观梅共周易希微浩瀚總无涯各述繫言人莫識大抵體宜用卦生旺相謀為終有益比和亦吉克為凶生用亦為山兆矣

法以體用二術斷之體用者猶世應也各以用爻為應體卦靜用卦動

天時晴雨章

震卦在冬主風吼穴若党多而克体太過亦主雷更冬旋

問雨久晴无坎兑无旱言之終則是天時連雨問晴明艮離即卦晌應耳乾明坤晦巽多風震主雷霆冬莫擬

占風動法如風自南來即為風火家人自北來即為風火渙八方欣推春為發生和暢之風夏為長養萬物之風秋為肅殺冬為凛冽之風黃雲主祥瑞青雲半吉凶白雲憂疑刀傷黑雲猜昧陰私之事紅赤主災害紅紫色者吉此色亦從風來聞風而知事古風覺占也 一作暴雨占

人事謀望章

凡占人事躰克用諸事亨通須有進比和為妙克為凶又看其中何
卦證乾主公門或老人坤遇陰人田土應震為東方或山林巽亦山
林蔬果品坎則北方井水娃酒謀魚塩財取定離主文書爐冶利亦
日南方顏色娃艮為東北田林樹兌曰西南喜悦是 凡占求謀以
躰為主主克用謀可成但是生用多謀少遂用克躰求謀望事百无
一成、亦有害生躰不勞而成躰用比和謀望稱意

家宅興衰章

凡占家宅世為主旺相須知進田土生用須云耗散財比和家世安
居吉克躰為凶斷勿疑生躰益寧命真宇 占宅躰為主人用為家
宅躰克宅家主吉用克躰家宅凶躰卦生用多主耗散或有失脱

盗賊之患用卦生躰多主進益或有餽進之喜躰用比和家宅安
穩 用克躰基址不美生躰財帛正豊

六甲生產章

生產以躰為其母用爻為子并生吉兩宜生旺不宜衰奇偶之中男
女剖乾坎為易坤居陰又看來人爻內取陰多生女易多男此款分
明其易矩 六甲躰母用兒俱宜衰旺類之例如衰占衰不宜乘衰宜相生
忌相克、用不利于子克躰不利于母克用而用衰則子難免
克躰而躰又衰則母難保生躰利母生用利所生躰用比和有空
順快难育若定其男女則看卦易卦易爻易多者生男陰卦陰爻
陰多者生女如决其生期以用卦之氣斷之庶乎有準

婚姻飲食章

昏因生用亦难成比和克用大吉利若問飲食用生躰比和有謨重厚至生用克躰飲食难克用終無結美餚坎兌為酒震為魚卦搜求衰旺議

求謀稱意是比和克用謀為速可冀

婚姻以躰為主動為媒用為姻家躰克用必成用克躰必凶生用婚难成或因婚而有衰躰克用雖成、之遲、用克躰終凶成必克比和則吉利

飲食躰為主用為飲食生躰饌盛美生用食难就克用將食有阻克躰必无比和豊足

名利交易章

求名克用名可求生躰比和大利耳

求財克用曰有財生躰比和成得意

交易生躰及比和有利必成无后慮

求名以躰為主用為位克用名可圖而成速克躰无名終不利生用名难成生躰名易成比和功名顯達

求財躰為主用為財克用必有財克躰决无財生用財憂耗散生躰財喜進益比和快意欲知得財之期生躰之卦氣決之欲知破財之日克躰之卦炁決之指用卦也

交易躰為主用為交易之應生用遅成克用难成防有侵算之失生躰易成克躰便成亦是貿遷之財多半不成耳比和諧葉頃[illegible]易就

出行行人章

出行克用、生躰所至其方得計坎則泉舟離旱途乾震動而坤艮止

出行以躰為主用為出行之人克用出行所至多得意克躰

不可出行強出必有禍生用有破耗之失生躰浮意外之財比和
所行順快　凡出行躰用宜生旺諸卦宜生躰卦是乾震多主
動坤艮主不動巽宜舟離宜陸坎有失陷兌主紛争
行人克用必來遲生躰比和人即至咸速恒遲升不回艮阻坎險君
須記　行人躰為來占之人用為出行之人克用是滞克躰不帰生
用未至生躰即至比和帰期在即不日至矣　又以用卦為行人
躰若東旺速生在外順快速衰在外灾殃震多不寧艮多有阻坎
多險难兌有紛争倶看用卦

謁人見貴章

若云謁人躰克用比和生躰相見重兌主外見訟坎不親乾利大人尊

長共

遺失財物章

來問遺亡克用文速可尋求卦內包生躰比和終可覓兌臨僻処并
田坳坤主方器遇文看離為爐冶及南卯　躰為主用為所失之物
躰克用急尋遲見用克躰必不能尋生用物难見生躰物易尋比
和物終不失又以変卦為物之所在変乾在西北坤向西南尋震
東兌西離南坎北艮東北巽東南尋之可得

疾病求醫章

疾病最喜躰旺相克用易安藥有効比和凶則有救星躰卦受克為
凶兆離宜服熱坎宜寒艮坤上行温補料亦祀鬼神卦象推震生妖

怪為状貌巽為自縊鎖枷神坎由落水血傷撓躰為病人用為症
候躰卦宜逢旺忌逢衰宜逢生忌逢克用宜生躰忌克躰克用
病易安生用病难愈躰克用服藥有効用克躰醫道无功躰逢克
而東旺犹或庶幾若又休衰斷無生理躰用比和疾病安然欲識
凶中化吉之兆生躰之卦坎之欲詳疾執危篤之期克躰之卦定
之欲論医藥之属當審生躰之卦如離宜服凉藥坎宜服熱藥艮
坤温補乾兌清凉　至于信鬼神之説雖非易理然亦不可謂易
道不談惟以理推之如卦有克躰者即可測其鬼神矣乾主西北
方之神或傷亡之鬼坤則西南方之神或曠野之鬼震則東方鬼
或木下神巽則東南鬼或山林神坎主北神或水畔鬼離是南神
或火死鬼艮乃東北方神土壓之鬼兌乃西方金神刀傷之鬼如
无克躰之卦不必論也

公庭詞訟章

凡占公訟用宜克躰卦王相理終得比和勧最為奇非惟全伏他
人力　躰為占者用為對訟之人克用己勝克躰彼勝生用非止失
理或因官而有所疑生躰豈但得理或因訟而有所成比和最吉
匪徒和勧之義必得貴人之力搃之躰宜旺用宜衰

墳塋風水章

若問墓穴在何地坤則平洋巽林裡乾宜高葬艮臨山離近人烟兌
興廢凡和生躰宜瘞理克用尤為大吉利如人臨問聽旁言咲語雖

現梅　訟　玫

鳴鵲喜美允是好物亦云祥景奏片言通萬類　以體為主用為坎
墓克用墓吉克體地凶生用墓后令退生體墓后日進體用比和
為大吉也　後四句總結通篇之要玄黃隱言之矣下章亦然

裁先雜斷章

假如坐靜室中目无所見以耳所聞起卦或數其數目一聲為乾
二聲為兌之例驗其起方南属離北属坎之例辨其物聲詳其所
属水聲属坎火聲属離之列如感物會心觸目生机則近取諸身
遠取諸物檢其奇偶辨其聲音審其形色察其體貌形圓而剛者
属乾柔者属兌方者属坤長者属巽仰者属震覆者属艮中剛外
柔者属坎內柔外剛者属離剛而缺者亦属兌其色青者属震巽
赤紫者属離黃者属坤艮白者属兌黑者属坎見牛為坤見馬為
乾見雞為巽見犬為艮見羊為兌見雉為離省其美惡以属配卦
加時成數斷其休咎云

凡是推占起數時吉凶悔吝有玄机无因无感元无極感觸形聲始
有吠風動聲來如陣馬鬪爭事類有憂疑如潮震撼虛驚至哽咽飄
風慮禍危奏樂喧呼防獄訟或如烈焰火驚期涂、而來續、去若
此風聲慶有基眼動左邊財物喜驚危右瞷須防維今將事理來占
卦先以侌昜兩路推左手求謀右妻子或是侌私慮是非雙手並起
喜事合心醉來謀事可知見人先急然後緩說話之時着眼觀花果
之中分好歹衣裳新舊亦堪思若見手扭手左須定知憂难不差池

頓將手弄狗前帶心間懷蘊是憂見又見未繫衣衫帶心中懷孕應
憂兒雙手整襟并帽笠婚姻喜合或偷期小音肖、員也
占時四顧週迴索拿易受托與人結見人言語對人疑求謀未遂有
此虧見人言語再三想事須不定亂心思見人言語對人遠謀望未
通處滿時占時以手摸面目求謀未獲是先隨見人整頓衣衫袖必
然家下有憂危六畜帶繩在面內自縊之身反伏屍或見奴婢相鬪
笑斷然家內主人哀入門忽見家主愁苦神不安急求之破傘傍門
及奴婢家居瘵見要傳尾人拿掃帚或見哭風聲家醜沒尊卑忽見
奴婢遠從阻凡事未了喜事驟狗吠不須愁手遠火燭存心可免危
或見飯來亦是扼紙虧口舌互相持遇花遇酒憂旋散逢醉逢痴必

有悲偶然見者皆為象後之學者是明師
坤牛牝馬同諸獸乾馬天鵝鴨象獅離雉蚌螺龜鼈蟹震作龍蛇巽
旺雉山林之獸及蟲豸兌羊水澤產魚兒艮鹿獸犀專狗鼠黔喙之
儔禽属斯坎魚豕酒水中物走獸飛禽寓理奇飛鳥走兔皆凶兆布
罔張羅有难危若見烏鴉鶻隼雀官災横事時、着山上飛來山上
因田中飛到田中作水裡飛來是壇塘看起何方知下落黃鳥是之
家不和白鳥定知孤寡托若見紅毛雀火翅平豬見櫃帷家索
絮人若也逢男子必有喧爭早晚期若是男人逢女子斷他一定惹
官非忽然拳算寬衣帶不問公私总解圍跛子瞽人攜杖至所謀蹇
滯不能為或兼缞麻行過去但云孝服事堪悲見果斷之能結果逢

衣源說是良醫追隨丹青描畫至即言家有鬼神依急叩家神求福佶
免教枉死少年兒時鬭鐘鼓磬聲响必有家音來不是若是鵲魚雁
雀過亦傳音信望來儀見梅欲就因緣事內見憂虞骨月離推磨驀
有官員過當生喜氣貴人捐出筆抽毫通遠信筆頭落帝事皆遠墨
断須知田土散紙破須知事不支
大吠二聲防哭泣鼠聲宜備賊來侵猫呼哀絶有人忌馬嘶必主遠
行臨聽得雞鳴云可喜人驚夢覺見通溺赤硃寫字血光動葉上書
時有鬭爭舡上不宜書火字楼頭切忌有孤燈破器莫将添硯水定
知才散甚分明有時戲在炉中寫過火焚燒事不寧下筆忽然蛇蟢
動斷他六甲誕凝聲左來必定生男子右至須知弄瓦形若逢米至

鬭眉喜寫硯池乾財遺名曾見人家轉薄子口中含飯問枯榮虛饒
家下千鍾粟應被官司犯罪刑花下尋來多色怨女人情意欲相親
花謝花開災福定應在鬭時喜不勝麒麟鸞鳳為佳相猪羊牛馬是
山星寺观鈴鐃鐘鼓幢要知神佛有祈禳竿竹姓節都是滞忽鬭攜
吽禍相将精宜書日雨宜水秋金夏火浮時良更審事情分向背玄
机先應細推詳

元机期日章

來財長生至帝旺更加墓庫亦同期空手兒文同此断博戲生旺亦
同推若問六甲分娩日帝旺長生沐浴時行人問帰生旺墓若問他
來合是支子孫生旺病當痊鬼文墓旺病身危失物只看財有無旺

相亦祈日時隨會同本宮內外旺或然月卦用為儀刑官須用官鬼
旺文字是尋來全司官鬼墓起官事了若逢生旺正相欺滴血世應
合時會官支子孫亦隨宜宅外邪為動候吉凶斯処不差移

人道洞玄章

人過須分会典易男人和緩最為良若逢喧嗽為凶兆齊整衣裳是
吉祥婦人來過必会和老嫗先亡禍患加少美壇和為鬼祟醜形產
死起咨嗟又聽笑聲家无害喧呼亦主破資財若抱童子當成妙披
髮老愁孝服來老人若至病將安土地家先起禍端若是喧呼并笑
嘅更防家長有災刑童子衣冠整為吉不整須防小口殘破財不吉
有何占戲遊喧哄看群嫌僧子在旁多奮急祖先咒詛有因原若逢

凶吏多凶事病有冤家紀庙衙巫覡來時有禍傷主翁相值最相當
壽龟臨卜背冤咒地理人來即有殃唱念婦人主病死謀事不成口
舌起買客臨門有禍源吉方來友添人喜工匠如何定消息拙則成
凶巧則吉僕來言議事无傷笑歌謹防争競遍

人事測微章

人聲走入吉出凶咳嗽時聞事不通把筆入防官事氣出時謀事必
和同覌人罵字人添壽事、平康家道豐担物入病壞和鬼出生行
危梳疾適榮禾入内有財喜出外須防財物空槿持出凶入則害米
穀入美出凶從刀斧夜入傷亡見無事破財三兩重欽聲防有官非
至嗚韻翻成悲泣金吒棋果主學生子欽酒凶為鬧換攻撞破危飄

分左右男左女右壽星角衣衫白色必主孝喜事顏光黃與紅外門
响時内有事内器响時婦病改
宿頻有聲遇法其破竹木聲家欲破火燒樓梯鎖人史詞章火名回
緑褐頭巾落地家長延絕索牽連自縊怖屋瓦内壁麻財破外落横
財不測過打破動用耗資財日月之内當見破絲料落地莫言祥齋
蔬落地神其吐鹽花落地女人亡果落男子招惡瘖忽嘗鉄臭野狐
腠六畜牛羊防遇虎冠帽落地有官刑若在仕途退職苦道衣破裂
求生嗔卯令倒時為事在此般之事誌于心依理推詳无不可

誠心叶應章

(病)是僧道合提防金紀天星許奏禳佛塔仙山功德應急須酬答便

安東出門撞見女子時血光客鬼弄蹊蹺卻要看他衣服色更須方
便説因依逢見師巫病有由邪師魔祟作冤仇難卧不安人恍惚解
冤釋結庶无憂見人把火莫沉吟南上神壇作禍侵病者湯生痢熱
盛急求太歲免憂心見擔土石戕人行腰腿逢崇四肢疼脾胃更加
多嘔逆隨方謝土即安寧見人執把薄蒸文便是天行及五瘟最急
世人占病苦哭聲不久便臨門手持花木是妖精病者沉、日向沉
起坐艰辛茶食苦重、作福免遭吟見人木棒面前陳便是青林木
下神恍惚病人心怕惧不思飲食痩渾身出門看見緑衣人手執獅
鐵竹木筋常孝哭聲并呼喚其人不久命將傾擔籮便是天羅披執
因應知地圖神恭走便言多急[illegible]黃泉挑水是其[illegible]其丈婿相咬又拍

持鵶噪鵲聲相鬧雞咒詛冤家來作禍病人不久主分離張傘掃地
習快歡念佛看經功德判患身不治全安痊歌唱歡聲消禍難占產
出門相向許男即是男女即女入門其主出門迎不日當知產即生
若是在廳經久坐須知未有的星辰何知產難多憂阻出見成群雞
退人鬧啓道場已結界猫狗侵墻為禍怪不然織愚或雞來此病應
知难療痊内有鬧争隣鬧鬧破財横事入門哄六畜亂擾名憐異宅
神驚化外神訟鼠雀噪喧鴉亂鳴神壇社廟鬼來侵舍人禍患三旬
内更主牢連口舌深鵲報聲歡應吉慶婚姻文信喜相逢刀鎗凶器
如交動血刃官司入户庭燈燭昏、烟爐掩瘟邪鬼病禍來生燈火
爆驚儀震恐主人心事慮紛争兩旬三七月餘後回禄須禳禍可痊

怪物驀然衝入屋舍小顛邪冤鬼嬰兒啼哭啾唧添為犯家先司
命責祭吏注來施禀動鄉村抹及生詞訟偏聲犬吠兆皆凶定有官
災孝服悯器破生悲器木鳴須知病者定將傾師童巫術都邪鬼咒
詛香煙有誓盟日用物尋无覓处精中房宼小人侵屠宰纖横相遊
避須防六畜上口砧醫法師來門不開、門又見撲燈來撞見行人
并孝子麻羽雄雞不用猜占病若逢肩板木九泉設席待人回邑衣
道人祥兆見買賣通書事、善若是才名吉慶弄潘音交作升騰便
一女一男好事成群舍相挽是非煽常中柄印主威權画上花烟粧
熟美竹下作書祖節多枯枝永畔漂流面是鷄生怕有分離鬧鵲須
怡逐信殘前賢編此洩天机因應萬殊理一貫

梅時寒而多子
菊依霜多奇
牡丹芍藥雅富
貴無殘野杏山
桃僅温飽而有實
雲雷潛物電雹
魯心波浪无常
泥塵蜡妹

○○○採玄賦

且夫天字者乃乾健也君子體之又如地字者乃坤順也庶人宜之
君子書天得其宜也小人書地合其理也夏木春花是彼敷榮之日
冬梅秋菊值伊開放之時一有背違寧无用頃日字要看亭午月來
須問上弦假如風雨欣逢生旺之期若是氷霜莫寫炎炎之候牡丹
芍藥秋扃虛花野杏山桃斷他有貫森、松柏終為棟梁之材爵
蓬蒿不是園籬之物書來風竹判以清虛寫得桑蠶歸于飽煖雲雷
電雹可言聲號之家波浪泥塵合作飄流之士魚龍上達牛馬下流
泉石烟霞擬作清貧之士軒窓臺榭宜為蜡妹之徒河海江山俯為

翰戟文矛心似殺伐琴書筆硯意在見聞金玉滿堂不可常保榮華於世徒自奔忙

廣大淵潫沼沚作事似激烽燭焉在夜間自然耀影月星忌當日午空自埋光椒桂芝蘭豈出常人之口桑麻禾麥決非上達之人黃白綠青紅許以相逢艷冶宮商角徵羽德會遇知音翰戟文矛終賤武士琴書筆硯乃近文人悶賤與貧因見自謙之德書貴及富已萌安想之心金玉珍珠不過守富之輩榮華顯達欲尋要路之方恩情懽愛既出筆端淫蕩迷痴常眠苍下酒漿膾炙餔餟者常見書之福壽康寧老大者都應寫此 已上拆字理以下相字形

離巢一作出巢

爾逦龍蟠虎踞寧无變化之奇鳳翥鸞翔終有飛騰之便體如鷺立孤貧之士无疑就若鵲飛饒舌之徒可測鷩蛇失道只尋入穴之謀巢雀離巢自有沖天之志急如雀躍是子輕浮緩似鵝行斷人穩重

難成一作能成

蒙樹一作繫柏

如篁蓊鬱休言露達心懷似水飄流未免蕭條家道或若炎炎之火或如煦煦之雲一生喜怒无常終身成敗不保風搖嫩竹早年卓立難成雨洗桃花晚歲難栖无倚為人瀟灑乃如千樹之江梅賦性溫柔可愛數株之岩柳烟霞蒙樹欲卓立全倚他人霜葉辭柯本飄流不由自已畫似稜稜之枯木孤苦伶仃形如汎汎之浮萍貧窮飄泊无異巉岩之怪石巇嶮當生有倖聳拔之奇峰孤高處世金繩鎖索此非岩谷之幽人玉樹瑤琴定是郅家之良佐亂綠纏絲定卸公事牽連利刀交加即定私家隔角丿如羅帶際遇貪人乙似拖勾剋傷反已勾撐錦親遭逢官貴畫成橫枕疾病臨身最忌橫沖半斷不保榮身仍嫌直落中枯難言高壽剔成新月出門便見光輝點作飛星守旧

柏字

俯仰一本作偃仰

字无蹢滞至若揮毫萬點衮生死之重权落帝无威作舞趋之賤役
起騰、之秀氣主有文章生濵、之寒光字无聲價半濵半滄作賓
多争倚東倚西撑持不假字短則沉淪不顯字長則漂倒无成拾後
沾前術為阻險忘前頓後举動起趄且如偃仰遇庶人反成號丘居
子飛騰設若拳拿是君子乃是刑囚庶人動害違其理也即此推之

花押賦

字若押字人之心即古人以結繩為政今人以花押為憑大凡窮通
之理皆與全書相應先現五行之旺衰次察六神之強勝五行立木
卧土句金點火曲水之象六神青龍朱雀句陳螣蛇白虎玄武之形
土尖潤火乃崇用堅瘦直木乃生榮金要方水要圓土要肥木要正

故曰炎、火旺玉堂拜相洋、水秀金闕朝元木盛兮仁全義廣金
盛兮性急心剛土薄而離巢破祖土厚而福祿綿、故曰火少水多
根枝折挫金少火多兩盛三寓金斜而定然子少木曲而終不財豐
蓋畫長兮象天居上土卧厚兮象地居下而木停兮象人在乎中央
三才全兮如身居其大廈无天有地兮父早刑有天无地兮母先化
有木孤兮昆弟难依天地失兮故基已罷内寔外虚兮才雖高而无
成外寔内虚兮終富厚而顯赫龍蟠古字必有將相之权不正偏邪
定作孤貧之客螣蛇纏繞飄泛萬里下有玄武防妻害子身憂夭而
常違父母之言點上蓋而有失家宅之礼只將正印按五行仔細推
詳大小吉凶換六神夭不驗矣

犄仰一本作僵仰

穿元犄滯至若揮毫常熟衰生死之重权落帝无戚作犇趨之賤役
起騰、之秀氣主有文章生凜、之寒光穿无聲價半濃半淡作賈
多車倚東倚西撐持不假宅  則漂倒无成拾後
沾前術為阻險忘前頻頻 人反成號泣君
子飛騰設若拳拿走日 也即此推之

花押賦

學若押字人之心印古 遺恩大九窮通
之理皆與金易相應先視 強勝五行立木
卧上句金熟火曲水之象六神青龍并 騰蛇白虎玄武之形
上尖潤火乃災用堅瘦直木乃生榮金要方水要圓土要肥木要正

故曰炎、火旺玉堂拜相洋、水秀金闕朝元木盛兮仁全義廣金
盛兮性急心剛土薄而離巢破祖土厚而福祿綿、故曰火少水多
根枝折挫金少火多兩崖三窩金斜而定然子少木曲而終不財豐
蓋畫長兮象天居上土卧厚兮象地居下內木停兮象人在于中央
三才全兮如身居其大廈无天有地兮父早刑有天无地兮母先化
有木孤兮兄弟難依天地失兮故基已罷內定外虛兮才雖高而无
成外定內虛兮終富厚而顯赫龍蟠古字必有將相之权不正偏邪
定作孤貧之客騰蛇纏躰飄流萬里下有玄底防妻宮子息受夭而
常遠父母之言點上蓋而有夫弟兄之礼只將正節按五行仔細推
詳大小吉凶捷六神天不驗矣

相字　花押賦

俯仰一本作偃仰

寧无梅滯，至若揮毫常熟，衷生死之重权，落帘无感，作彝庭之蹉跎

起騰之秀氣，主有文章生濮之寒光，寧无聲價半濃半淡作冀

多年倚東倚西，撑持不假，字短則沉淪不顯，字長則潦倒无成拾陵

沾前所為阻險，忘前損[illegible]且如偃仰遇庶人反成號泣君

子飛騰，設若拳拿[illegible]吉造其理也，即此推之



花押賦

粤若押字人之[illegible]押為憑，大凡窮通

之理，皆與金易[illegible]之強勝，五行立木

卧上句金點火曲[illegible]騰蛇白虎玄武之形

上火潤火乃[illegible]用堅[illegible]方水要圓，土要肥，木要正

故曰炎、火旺玉堂拜相洋、水秀金闕朝元，木盛兮仁全義廣，金

盛兮性急心剛，土薄而難巢，破祖土厚而福祿綿、故曰火少水多

根枝折挫，金少火多，兩宮三富，金斜而定然子少，木曲而終不財豊

蓋畫長兮象天居上，土卧厚兮象地居下，而木停兮象人在乎中央

三才全兮如身居其大廈，无天有地兮父早刑，有天无地兮母先化

有木孤兮兄弟難依，天地失兮故基已罷，内寔外虛兮才雖高而无

成，外寔内虛兮終富厚而顛赫，龍蟠古字必有將相之权，不正偏邪

定作孤貧之客，騰蛇纏詠飄流萬里，下有玄旅防妻害子，身透天而

常遠父母之言，點上蓋而有失兄之礼，只將正印按五行仔細推

詳，大小吉凶搜六神，天不驗矣

觀物洞玄歌 有序

洞玄者，洞達玄妙之說也。此歌為占宅氣而發，昔井息䳽，凡人人家知其家吉凶先兆，故此術云家之興衰，必有禎祥為識，讀者鑒此，不達者昧此，故發蘊奧，皆理之必然者也，毋庸以淺近示之。曰：

世間萬事无非數理在其中，寓吉凶悔吝，有其機，此理可先知。五行金木水火土，生克先為主，青赤黃白黑之形，辨察要分明。人家禍福何堪見，秋向玄中判，入門便察見聞時，于此定興衰。若還宅舍如春意，家道生和氣；若還冷落似秋時，從此見衰微。自然馨香如蘭室，福生无處，日猪犬雞猫，織薰腥貪，病定相縈，男粧女飾皆齊整，此去門風盛。家人面垢更蓬頭，定是有憂愁，兒啼婦嘆情懷消，禍患是贪小。

老人无故雙垂淚，不日傷悲至。門前墻壁多殘缺，家力終休歇。溜槽水視向東流，財帛难求权。忽然瓦上生奇草，蔭益人家好。戶門亂真絕埃塵，必定出高人。偶然破履當門戶，必有奴欺主。長破碎在庭門，断不利家君。庭門臨井桃花艷，內有風情染。屋前屋後有高桐，離別主人翁。井邊倘種高梨樹，常有離鄉士。祠堂神主忽焚燒，火厄恐相招。簷前瓦片當門墜，諸事愁崩破。若把磚瓦廁坑中，從此是貧窮。白晝不宜燈在地，死者是相繼。忽然鼠向日中來，不日耗重財。牝雞早晚鳴咿喔，陰盛家萬索。中堂犬吠泣滴啼，人眷見灾危。侵晨鴉鵲近簷邊，這信行人至。蟒蛇偶爾入人家，人病見妖邪。雀群争逐當門至，必有紛争競。舟船若見安平地，雖穩致淹滯。他家樹蔭過墻來，多

淂橫來財偶然鵬鳥叫當門人口定災迍應磚砌石休殘拆凡事多衰疾入門茶酒應聲來中饋主家財三餐時候炊烟早漸根基好連宵烟火不留時人散共財雖千門萬户难理倫方寸地中寄斯之引類證先天深奥有渊

右洞玄歌與下灵應篇同理而小异使篇多為占卜而設蓋占卜之際隨所觸所見以為克應之兆此歌則不特占卜之一時而人有此事必有此理蓋多寓觀察之術也然有數端人家可不戒慎而趨避也哉或可轉禍為福何不知其所自布圍于數中偶吾見之而善惡不逃乎明鑒矣

三要靈應篇 有序

書傳自上古莫知其始作而法之而靈應者有若鬼谷子嚴君平東方朔諸葛孔明管輅郭璞袁天罡李淳風皇甫真人麻衣道者陳希夷邵康伯邵康節溫牛思晦逸高處士湛然子

夫三要者運耳目心三者之要也靈應者應事物之靈也夫耳之于視心之于思耳之于聽思之外占決之際寂然澄慮靜觀萬物而聽其音之吉凶視其形之善惡察其理之禍福此三者皆可謂占卜之驗如物之應聲如影之隨形乾坤萬彙灼然而見也其理出于周易遠取諸物近取諸身之法是篇則出于先聖先賢採世俗之事而為之者也其用之者鬼谷子嚴君平東方朔諸葛孔明郭璞管輅李淳風袁天罡皇甫真人麻衣道者陳希夷嗣吟邵康節邵伯溫牛思晦逸夫高處士湛子富春子泰然子未清虛子其代傳者不一而不及知其姓氏者不與焉其詞曰

原夫天高地下萬物散殊金湯昜清五氣順布禍福莫逃乎數吉凶

[illegible]子[illegible]無
[illegible]言[illegible]子代
[illegible]傳人而後
[illegible]姓氏者不
而無凡矣

此段仰觀天文

此段俯察地理

皆有其机人為萬物之灵心乃一身之主目寓之而為色耳聽
之而為音為聲則三要應之萬物備矣是以是吉兆終須見吉過凶
識未免為凶物之完者事成物之缺者事敗斷然此理又復何疑所
以雲開見日事必增輝烟霧障空物當失色思顛風而飄蕩偶雷震
以虛驚月忌當空宜近清光雨卜霑衣可蒙恩澤 天文 又若重山為
阻隔之兆重澤為浚淵之源水流而事通土積而事滯石乃堅心掊
浮沙為浮土即崩破崩主田土之憂浪急主波濤之險旱沼之窮心
乃必竭枯木之下形貌皆衰 地理 適逢人品之來實為事驗之應故
榮官顯敢宜見于貴富商巨賈可問乎財兒童哭泣憂及子孫吏卒
叫囂忌乎官訟二女二男為重婚之義一僧一道乃孤独之端胄人

此段中徵人物三才備矣

憂在一本作慮切良是

一本作背相靠

昔內騰

以後連取諸身

此二段取乎人事

咲語易喜相逢女子牽連奸私見累逢匠氏喜門庭改換遇寡夫忌
骨肉分離僕徒來野外之財漁父浮水中之利見孕婦主事萌于內
逢替叟則憂在于心童子從師端開詞訟主翁管僕每有譴呵 人物
至于搖手而莫為掉頭而不肯拭目噓嗟者防泣搔首彈指者有憂
足動有行臂交有失屈指主阻隔吁氣主悲憂舌出掉者是非反背
向者悶睡偶據臂者爭奪乃浮偶下膝者屈事可求 身體 見蜻傳主
爭鬥之財適書為主文書之事偶携物者遇人携挈偶携手者適事
牽連復觀動靜以決速遲故坐則事應乎遲行則事應乎速走則愈
速卧則尤遲 人事 講論經史事躰徒聞乎虛說議詩詞曲謀為必見乎
抱揚 文史 及夫舟楫在水濟其接引以行之車馬登途用之負載而

相字

六

□□一本作
□□秋其實
錦帳月也
秋風蛛扇衣
春檔晴日傘
策哲閒置

方徃張弓挾天必能領薦有前元弓衣可施為侍万執刀須分利鈍
之材被甲操戈可斷剛強之士抱縣者事孰繁亂圍棋者帳日衆多
粧花刻果終非結實之材畫采圓狀畫是熟業之類絡緯浮成可以
問敢筆墨俱在可以求文過傾蓋主是杖思臨鏡可趣詔抱貴器者
有非常之用負大木者有不小之才什斗宜料量向前剪刀星戲度
以用見獄淘則達人剔發開鎖鑰則遇物疏通造補器終不堅牢過
磨鏡重生光采硎斧摩剛者是鈍得利快刀砍木者利事傷財殺衣
服破後還成造致砲或後乃散爽碁者取之以計張罔者得之以望
或持斧鋸必有傷或滌危觴必有請或揮羽扇者有相招之情或浮
足衣者有謀害之意涼天扇子當主養杖朝日傘蓋須為閑器秋月

此段已下至于
般信皆走散
諸物
山木天情現
皇有鑑
妻妾一本作妻宮
主于乘是皆徵
攻答
謂請鴉家之關
書謂鶴爽爽
寺定相安藏

春花雖无賞而對景夏綿冬葛終有用而皆特泡影電光虛幻莫信
委縣蛛網周行乃成嵩甪雖云草木之无情亦于占事而有應故芝蘭
為物之瑞而松栢為壽之堅遇椿檜則父歲年深逢菌蕊則弱生慕死疾
病生產切忌逢之枝葉飄零特當萎謝根荄接續事主牽連奇葩斷異處
花佳果終為結實藤蘿之類皆為倚帶虎豹之像可以施為杜之王苑
即其鳥獸之无知恒于人事而多驗烏鵲起災雲鵲臻喜實為主實
朋之信虺蛇防妻妾之謀鼠噬衣主小口之災鵲嘲枝有走行之至
犬驚主賊盜鷄鳴主喧嘩羔羊吉應特臨駐馬久走皆利猿猴舉木
自心不定鯉魚得水變化非凡乘散馬則病着雖安駕舍則終負
難脫鳥獸　又况酒乃忘憂之物藥為去病之方酒樽破而藥極生悲

細字

七

藥逸師雨難中有欸（契食）又如玩彼物形可知事體石走更則破人
傍木則休笠飄水畔泣字分明火入林中焚形顯見三女主姦私之
事三牛主犇涉之勞一木三火榮耀之光四水一魚鰥寡之像人立
圍者主囚牢獄斗入門者主閙閧事兩線掛木論以樂事一人立門
必有閃隱兩人夾木所恃必來二牛紲後且防失脫耕田鑿地走進
必蕃剖竹破竿事鼽必順（會意）復指物形以叶吾意見鹿可以言祿
見蜂可以言封梨主分離桃防逃走雖知百事和諧盒乃諸爲得合
見鯉詞訟有理見冠問名有官（假借）事雖詳備在乎變通及在吾之
身爲彼事之應是以我心憂矣彼懷亦慽我心樂矣彼事亦歡我心
鬧兮彼事從容我心悅兮彼當窘迫欲觀在人之道須詳係卦之詞

人將畔者其詞慚中心疑者其詞支吉人之詞寡躁人之詞多誣善
之人其詞遊失其守者其詞屈（情詞）更推五行復詳八卦吉則應吉
終須吉凶則應凶終須凶卦應一吉一凶事躰半凶半吉明生克之
理察動靜之机兩間萬物之架陳鹹閱萬事之感應活法更存方寸
淵机在乎師傳縱萬象之紛紜惟一理之融貫務在觸机而發更以
臨事而詳嗟夫東方朔射覆知事物之隱微諸葛亮馬前定吉凶于
頃刻皇甫真人端坐之妙李淳風鳥覺之玄雖取用之有殊識此理
之元真可以動神明之運可以會通蓍之祕人非三世莫能造其淵
源心非七竅莫能悟其机真得其文者究其蘊非其人者勿妄傳鞋
洩其机必遭天譴造之深可以入道用之久可以通神

扣字

八

玄黄歌有序

序曰龜圖未畫此為太古之淳風鳥跡既分爰識當時之製字雖其存于簡牘當深究于源流成其始者信不徒然即其終之豈无與義同田是富分貝為貧相木相並即成林每水皈東是為海領紛、而更迷即一、而可知不惟徒袁于、簡要亦可預占于休咎春蛇秋蚓无非皈筆下之功白虎青龍皆不離毫端之運余生好癖未學傳文少年與筆硯相親半世與詩書為浴識魯魚之舛窮亥豕之訛别賢愚之字照然于毫端審禍福之机瞭然于心目觧而當理畝學說字之蒯公挨以動人未遂後來之謝石得失何劳于龜卜依遺預決于狐疑豈徒筆下以尋推亦至夢中而講究曰

懸梁上後採刺史之权松出腹門米至三公之位皆前人之已驗非後学之私言洞察其全易深明其文象則吉凶悔吝可知也已大抵畫由心乃上以識刮決要分明出筆發揮是定位筆須着出奔元成是断須知田土散紙破須防不正人犬哭一聲防哭泣鼠來又忌賊相侵亦來寫字血光動葉上書來有怨盟忽見雞鳴知可喜人驚覺夢通弱馬嘶也有行人至猫過隄防奸宄臨缸上不宜書火字樓頭亦忌有官刑有時戲在爐中寫遇火焚燒忽不寧破器與將添硯水定知財散更伶仃筆下偶然燒轉至分明六甲動全人在左定生男子兆在右須當添女久曾見人家輕薄筆口中含齒問定吉直饒目下千般喜也問刑徒法裡尋花下寫來為色慾女人來走必

相親花開花落爭災福克應之時 加自盲聾啞為佳兆

手足殘形此際直搜玄妙理其中然後有分明應驗只須勤記取定

祥議論覺先生　兩點旁此字須知凝滯攪要詳端的處方許吉凶看之

反旁无一好十個十重見旁來推詳看臨机數上排反　走遶字

如何須防失脫多若是來問病死兆不安和之　文支　來繞同綠絆絆

字主留連却喜財公問旁看數目言寸木　阜邑旁遶字當从左右

推兑宮知事足震位字重為戶尸 走走　四點皆為火遶寅遇午逢皆是

書一畫百事盡成空灬一　立人旁字謀為倚靠成皆是來問病

死去又逢生 彳彳　之遶身必動看其内必凶問病也須悲其餘都

精通之人　弓傍休範用反処口難憑兆自无弦弓如何得箭射弓

之　穴下災禍事占家便問官吏推從來用凶吉就中看冫 次冫變

口相排定用知動哭聲皆是手放日來主淚如傾呂 四 戶下尸不

動休來占病言其餘皆是吉卻斷作平安 戶尸　禮字旁是祈必定

見生財足字如是見須從人正來 示 示　皆有人有禍因從一重來

門内生剝躲施設不和諧 月 肓　自家身旁很分明身不全有謀難

得遂即日是非煎 身 自　山下災祥字占家便用官吏推從 用吉

凶數中安 山 山　火字從西就須知望用難吹嘘无首尾不用瑞骨

首 人 又　禾邊 刂 刲剁春字刲為殃更 自 宜更改人中好業搞 禾 禾

耳畔雖有無聲則是虛聲望事宜重用所謀合有成 耳 耳

五行詠格 ○ 水圓多性巧 ◯ 濁者定昏迷 ◎ 水浸為不定之水來必

丑字　十

東西宮 火 ○ 丁二動 ろ火重性不常○ 乚二火燥見咒爽多○ 火多交心腹○ ろ火姓是

衣粮宮 火○ 一土重根基好○ 一土輕離祖居○ 丁土滯破田宅○ 土定玄

園圃宮 土○ 口金方利身至○ 丨金重性多剛○ 丁金走為神動○ 巳燥燃火

門墻宮 金○ 丨木長性聰明○ 丨木短定功名○ 前木多木學徵○ 夕木舒貴

丈律宮 木○

算法犯殺 卌威講 丫斷伏 口法法 丫用煞 運圍常

曰陽伏 丁歌伏 丁衛伏 刀懸針 ◎沖伏 丁流金

乁乙活金 孔乙曲伏 辶厶死金 丁弓活火 丿死火 巳騰蛇

一死上 死 彫蛇土 回四陽伏 巳上死押當犯之下全

乁青龍 木 又朱雀 火○ 勹勾陳 土○ 凡乙騰蛇○ 几白虎 金○ 厶元武 水○

六神主事 青龍主喜事○ 白虎主喪災○ 朱雀官司起○ 元武盗賊來○ 勾陳遇吝○ 螣蛇妖怪哉○

六神都靜萬物咸安○ 莫教一動之時 家長有憂不測○ 若非財散人亡○ 必主刑囚獄訟○

青龍宜動喜還生○ 謀用營求事事○ 人口增添財祿厚○ 主人自下盡通明○

丿乁青龍要得句○ 百事皆吉○

朱雀交加口舌多○ 令人家内不安和○ 若逢水命方无悔 他命逢之有總病○

又朱雀臨身文書動○ 主失財有口舌○ 生橫事 患惹人有喜鸞○

勾陳逢着事交加○ 謀事中間事、 屯田土 官司多擾 號是非 門内自喧嘩○

勹勾陳主憂驚之事○ 遲滞召田土 是非○ 未耕并惹鬪懇○

螣蛇逢着主產驚家○ 色逢之盡不享○ 出入營謀宜避○ 或免教僕馬有災

四字

十一

刑。騰蛇主憂驚夜夢不祥作事多阻有喧争悲痛怨宜守靜白
虎主之父孝來出門凡事不和諧更防失脫家財損是病憂人百事
乖。八白虎主有不祥之兆產病有孝服及官鬼甚口舌在囚獄元
武動時主失脫家宅流移慎方濶更防金小有災危又主小人生嗒。
賍。勾元武貴人華蓋主賊盜賊財、亦难尋金人用事耗財作災。
蚕頭燕頷是青龍兩筆交加朱雀凶元武怕他枯筆斷勾陳回筆怕
乾宮騰蛇少筆重、帶白虎原來坤位走此是六神真数訣全憑斷
語為流通。

凡相字須專一若寫兩字只看一字蓋字多則恐乱也故諒数事而
占亦須移時方可再寫方可再看。

辨字式　富字多穩重墨无枯淡貴字多清奇長畫肥大貧人字多
枯淡无精神賤人字多散乱常空亡工字多挑趯商字多走迒男字
多閒闊女字多偏側餘皆以濃淡肥瘦斜正昏明之類斷之

（筆法筌蹄）凡字法有濃淡肥瘦長短濶狭反衆順逆曲直高低大小
硬軟開合清濁虛實凹凸平正斜仄圓滿直橫明白輕快穩重挑
趯勾換破碎枯槁尖削孤露交加肥滿尖瘦剛健精神倒亡鶴哭
艷冶氣魄瘦弱小巧桑滿蒼硬肯稜伸卑開闔各殊难以盡之其

訣曰
筆畫穩重衣食豐隆　筆畫潔净富貴无病　筆畫肥濃富貴不窮
筆畫平直豐衣足食　筆畫端正衣祿毅盛
筆畫分明決有前程　筆画尖小其人智曉　筆画輕快聰明通泰

筆畫剛健 力量識見
威儀氣魄 慷慨志氣
筆畫如線 有識有見
筆似鳥梅 南翅懨、
筆畫走蕩 一生浮浪
筆畫粘帶 是非招怪
筆畫淡薄 瘡疾克刑
筆畫軟斜 漂泊生涯
筆魄偏側 衣食斷隔
筆畫句才 官事交加

筆畫精神 必有聲名
度量寬洪 是英是雄
筆畫如絕 一世平寧
筆畫分掃 破蕩家早
筆畫枯槁 財物虛耗
筆畫小大 有成有敗
筆畫反覆 心常不足
筆畫愚濁 無知無學
筆畫鼓槌 到老寒微
筆畫如鉤 害人不休

筆畫光發 榮顯通達
筆畫偏小 其人量小
筆畫硬直 衣食不屈
筆畫彎曲 奸巧百出
筆畫糊塗懵懂無謀
筆畫高低 說是說非
筆畫破碎 家事常退
筆畫如蛇 常不在家
筆畫如針 此人毒心
筆畫散亂 財穀絕斷

字人、殊別以決諸 神之又神存乎其人 筆畫懶散兄弟離散
奴婢字 一似霜天一葉飛 書來木槁兩頭垂 畫輕點重居須記定
是前趨後擁見
全人字 全人下筆意何如 只為多羞胆氣虛 起處渾如針嘴樣却
來往筆定徐、
隔手字 隔手書來仔細詳 見他紙墨定光芒 更看筋骨蘇黃格淡
有精神是貴郎
視姚 每遇人寫來 必別是何字 如天字乃是夫 又失字基址 若女
人寫妨夫 男子寫有夫 女子是問夫事 男子又類昔 問一大事
象人 凡見字多則是何人寫 求象人而言 如天字 看才問科奉令

年尚須勉力讀書。未年有名望及第，官員亦未陞，亦當勉力敢事。
土來年得人薦舉受恩。庶人占之病未安，用西方愈。訟者未了。喜
費力如被官刻斷之類。蓋天字加直成未，再加點成來，勉以來力也。
有所喜　如問財見金玉偏旁及禾斗之類，是決主好利，蓋遂意。
有所忌　如問病見土木及詢訟見血井字，皆凶之例。
有所聞　如問病忌聞悲泣聲，占財聞破碎聲之例，皆非所宜。
有所見　如立字書時值雨下，或見水，又如言字見犬則成獄字。
問病訟忌之例
以時而言　如草木字春夏則生旺，秋冬則衰替多災。若風雲氣候
俱有旺休之類。

以卦而言　如震字春則得時，冬則无氣，皆以卦言之例。
以禽獸言　如牛字則帶苦，為人春夏艱辛，秋冬安逸之例。
取類而言　如樓字筆画多不可分解，以樓取義乃重屋也。重字拆
開為千重，問字之人必有人在千里之外，死尸待至美則作高顯。
以此而言　如字先寫筆画喜則言吉，次則言凶，又次則言半凶半
吉。以此加減亦察人之氣也。
當添則添　如官員寫尸字乃居字首，斷其人必見土位，定不祿而
退。如書居字乃是郎旁，其人亦當作郎之例。
當減則減　如樹字中有吉字寫得好看，則減去兩旁，只是言吉例。
筆画長短　如吉字上作士字，旅作士人。如作土字乃口字在土下。

柏字

閉扁必死若身命属木自身不妨逞下水上生人不過十日必亡
又如常字上作小字只主家内小口微災无咎若上草作⺌如此當
乃是災字頭中是門字下見吊字主其人大災患臨頭吊客入門
大凶然亦須仔細仍觀人之氣色象人而言如上人氣色黑惡其
人必是上命者必死不過十一日之例
偏旁使例　如宀字頭乃是家頭如宀遇乃是破家宅其家必是如
此宀遇必興門户乃是山字形如山有缺筆乃是懸針之山大凶

字画指迷

如人字正人作貴相矮人作疾病立亻倚托人彳人作動人其人逆
多順少然作而人相從然作群党生事坐人作阻隔更作鬭坐人如
申字作破田然常人不辨破田之説用事重成之義也如田字藏嵓
侍時頻足動有所争、而有所私忌田産不寧如丑字（作土）橫山取之衣
祿斯明矣又作日間防破如貴字作廿一日後方得萌芽又作二十
一用可吉也又云上有一堆草中有一條梁撑殺田八郎如言字有
謀有信取之如草之作水取之心不定也如心字三點連珠一勾斜
月皆清奇之象或坚心性情作小人之狀近身作十字作寧心六害
取克百孤独如寸亦心也一寸十分其人有十分謀望有分寸也又
作一十如辛字乃六七日附見立用千求速作六十一日或田有宰
相取也

應變精微歌

凡見禪竟落第時，要寧山古察精微，忽聞戲謔旁人說，便把他人就

應之聽。得鵲聲聞喜至，若逢美事喜雙眉，帶花帶酒憂還健，逢醜逢

醜事可悲。更看旁人甚顏色，論他深淺定根基。有人抱着孩兒至，先

把金房兩事推。男抱女孩新喜應，女人抱子叶熊羆。男人抱着金人

看，必有喧爭早晚期。若見女人携女子，斷他奸巧惹官非。忽然寫字

寬衣帶，漫問公私總解疑。就是偶然携杖至，所求所用盡虛欺。斷他

不用空勞力，假使機關也是虧。或把絲麻前面過，但云見孝也傷悲。

六親表裏同重淚，輕重臨時仔細推。見像因依從此斷，應干望用必

相隨。若不丹青畫軸過，即云家內禍來危。急禱家神章素兒，免教桂

死少年兒。有時鐘鼓磬聲動，必主家音來不遲。若見携魚携鹿過，亦

得書信有佳期。見梅便說姊妹好，見李論官理不虧。見桃必論入遊

走，嵗過財分總可疑。見肉須當見骨肉，因他刑孕在臍北。或見官員

樓過去，便云貴氣喜來臨。大抵字皆知此拆，分明決定莫狐疑。偶然

聞見為先兆，當即兼將此理推。此乃先賢真口訣，一隅三反在隨機。

占林

婚姻　凡寫婚姻粘者可成，字画直落成雙者可成，字中間斷不粘

及直横成隻偏旁長短者，皆不成。若字脚句齊者成，占四齊者尤

吉。或上短下長，日久方成。乾上有破，父不允；坤上有破，母不从。左

邊長者男子順，女家不肯。右邊長者女家順，男家未順。

官訟　凡見父字或字脚一丿一丶破碎，端有杖責，或見牛字有牢

賊之憂主有大失或木筆鬪者亦有秋貴字画散乱者吉了或
有人字長者露者亦有秋刑或有秋竹頭之類有打兆火命人凶
木字來問必有官災或字頭亂草者說草頭性浮力之例
疾病　金筆多心肺疾痰藏府疾西方金神為祟木筆多心氣疾手
足災木神林壇為祟水筆多瀉痢吐嘔之症水鬼為災火筆多瀾
熱傷寒時行火鬼為怪又四肢疼時氣痛火筆多者病不死土筆
多者脾胃黄腫疾客亡伏尸鬼疼痛之疾土筆多者病多死凡有
疾字頭或虎字頭或兩口皆难救
六甲　字有吉字者吉字沫者皆是帶白虎筆難生子必死写浮黏
者吉崖字画瀕斷者主有驚險帶搖地筆者虛驚完字画直落成
双者金也生女成隻者男也生子
隻者金也女喜成雙者男也生男

求謀　凡字寫得中間濶所謀无成謀事寫得相粘者二十四五前
或過此不成蓋有隔字体故也求字來問者木命人吉火土人各
行人走信　如寫行字脚短一般齊者人便至脚長或不齊人不至
字画直落點多者其人必陷身字画少者人便至乃詳字体格範
謁貴　字有二攴一點前无阻事齊相粘伶俐貴人順點多者无成
失物　凡字有失字体朱雀動有口舌难尋金筆多艮上有五金之
物冝速尋土筆多坎上有破碎其物在北方古井及窖邊坑坎之
所尼苗乱藏五日方敗坤上有二句者奴婢偷去不可取得完上
不足乃妻妾為脚帶金命人將去離上一画不完者乃南方火命
人將去見官方獲失物倘在

問壽　一字画爲得肥壯者耐老短促者夭壽良度者壽耐久
功名　字画要得貴人頭者有功名字若食筆多而端者端正反木
筆難而良者皆有功名
行人　人字頭側未動爲得人字趯者已動人以來字問者未至行
字問者且得凡字中有言字者有信來人未至
反體　喜字來問未可言喜有苦字脚慶字來問未可言慶有憂字
脚星字來問日在上星辰不見問必凶大凡文人不可爲武字武
人不可爲文字舍人不可爲易字易人不可爲舍字皆反常也
古人相字占驗
宋謝石善相字高宗微行遇于市廛在衆人中實不知爲上也上因
舉杖于地上畫一畫令相之石驚曰請再書上舉杖又寫一問字
爲植上所梗兩旁俱斜側觀飛石乃驚曰土上安一畫是王字也
後字飛兩旁左右皆君必是主上遂下拜上曰毋多言明日當召卿
次日召見偏殿書一春字命相之石奏曰秦頭太重壓日無光上
默然賜賚命書是時秦檜專权聞之甚怒乃令中以他事竄逐嶺
表令一卒押行旅中途遇一人依山而立衆招牌稱相字石曰人
亦有善此術者乎因寫己姓謝字令相術者笑曰子亦術士也乃
寸言安身石又寫己名令相術者曰甚非佳兆石逢卒則碎子同
行者卒也未審何姓卒答曰某姓皮術者憮然曰石逢皮則破子
其不返乎石曰數定固莫能逃矣予亦就請書一字試占予之行

疵術者曰吾立此即字石曰人立山旁子其仙乎術者笑而不答
轉盼間忽失所在石竟不返

張東槎善相字杭州舊有拱北樓王荼政涖政改為來遠樓初揭扁
命槎占之槎曰三日內主有哀喪之事如其言王公母夫人病卒
王延槎問故槎曰來者喪字形走之兩點相連淚點也又劉孟巖
祖父居越有疾劉在錢塘延槎爲之豊字令占之槎曰死矣尚何
占哉是晚訃音果至異日叩其故槎曰豊形象山、者墓所也二
丰塚上樹豆者祭器也厥兆如此庸非死乎劉嘗心有所欲占延
槎不言其事但令射之以驗其術槎曰書一字方可占適有一小
学生在旁習字正書千字文至德建名立一句劉指德字令占之
槎曰子欲占行人耳劉曰然何時當至槎曰十四日必來劉問心
事未了不肯來槎曰一心要來後悉如所占劉問故槎曰德字變
立人乃行人耳故知占行人旁有十四字故曰十四日其下又有
一心字形所以云一心要來也

裴晉公征吳元濟掘地得一石有字云雞未肥酒未熟相字者解曰
雞未肥无肉也肥去肉為巳酒未熟无水也酒去水為酉破賊其
在己酉乎果然

唐僖宗改元廣明元年相字者曰有一人庄下出來姓黃左足踏日
右足踏月此天下被擾也是年黃巢入長安亂天下

宋太宗改元太平興國相字者曰太平二字乃一人六十壽止此矣

光宗素享年六十而崩
用尚幹年終將兆符製十數瞞不惟意向梅坡扶乩降紫姑仙浮雨
句云門无公事往來少家有金功孫子多甚喜六畜于門相孚着
曰旬旬用之字其兆不祥上句云門無公下句云家有金是年尚
幹辛于官乃父致政亦卒乃又又卒俱无子門无公家有金兆于
先矣

六甲納音 五行之數五十去一為四十九納音用先天數合二十二支之數成四十九數餘數以五除之剩數之所生者納音之五行也

甲子乙丑海中金　丙寅丁卯爐中火　戊辰己巳大林木
庚午辛未路旁土　壬申癸酉劍鋒金　甲戌乙亥山頭火
丙子丁丑澗下水　戊寅己卯城頭土　庚辰辛巳白蠟金
壬午癸未楊柳木　甲申乙酉井泉水　丙戌丁亥屋上土
戊子己丑霹靂火　庚寅辛卯松柏木　壬辰癸巳長流水
甲午乙未沙中金　丙申丁酉山下火　戊戌己亥平地木
庚子辛丑壁上土　壬寅癸卯金箔金　甲辰乙巳覆燈火
丙午丁未天河水　戊申己酉大驛土　庚戌辛亥釵釧金
壬子癸丑桑柘木　甲寅乙卯大溪水　丙辰丁巳沙中土
戊午己未天上火　庚申辛酉石榴木　壬戌癸亥大海水

取休門之方法
甲戊壬午坎一宮　辛丁乙卯在坤鄉　甲庚庚午寄居震
丁癸辛鷄在巽方　庚壬丙子乾位上　己卯癸卯兌宮藏

二十

壬癸丙午艮位是○

乙酉巳酉在雛疆○

康熙己巳秋八月既望越三日

檇李匯水後學周協吕彪錄識